

Вебинар «СВЕТ В МУЗЕЕ»

Организатор: Евразийская Премия «Золотой Фотон» по светотехнике и электротехнике

При поддержке:

- Союз Музеев России
- Государственный Эрмитаж
- ВНИСИ им. Вавилова

Партнер вебинара - компания «ERCO Lighting GmbH»

ERCO

Дата проведения: 11 июня 2021 г.
Время проведения: с 10.00 до 13.00 (время московское)
Формат: вебинар на платформе Zoom (ссылка будет выслана зарегистрированным участникам)
Участники вебинара: представители музеев Российской Федерации (заместители директора, кураторы музеев, хранители экспозиции)

Участие бесплатное.

Требуется предварительная регистрация по ссылке <https://forms.gle/QdYR3xoEdYXA8wL76>

ПРОГРАММА ВЕБИНАРА

10.00-10.05	Вступительное слово Бендаса К. В., руководителя Евразийской Премии «Золотой Фотон» по светотехнике и электротехнике
10.05-10.15	Приветственное слово Богданова А. В., заместителя генерального директора Государственного Эрмитажа
10.15-10.45	«Комплексный подход в создании музейной экспозиции. Световая среда» <i>Николай Воробьев, заместитель генерального директора Neo Expo-Art, художник по свету</i>
10.45-11.15	«Новая платформа Эклипс (Eclipse) для архитектурного освещения музеев и экспозиций. Технология Dark Lens инструмент создания комфорта и эстетики световой среды». <i>Роман Мильштейн, Глава представительства ERCO Lighting GmbH, в России.</i>
11.15-11.25	Перерыв

11.25 – 11.55	<p>«Практика работы государственного заказчика с комплексными световыми проектами. Фасады, интерьеры, выставки. Как найти и сохранить соответствие между задачей, концепцией, решением»</p> <p><i>Михаил Яковенко, Политехнический музей. Дирекция по строительству и эксплуатации, Руководитель Департамента по автоматизированным системам, технологиям и связи</i></p> <p><i>Марина Разгон, Политехнический музей. Заместитель руководителя дирекции по музейному проектированию. Дирекция по строительству, реконструкции и реставрации</i></p>
11.55 - 12.25	<p>«Влияния характеристик источников света на визуальное восприятие искусства». Исследования в Национальном музее Сан-Маттео, University of Pisa - D.E.S.T.E.C.»</p> <p><i>Екатерина Дюбанова, руководитель направления Музейный свет, компании «ЦГ СВЕТ»</i></p>
12.25-13.00	<p>Вопросы к докладчикам и экспертам.</p>

Выступающие



Богданов
Алексей Валентинович

Заместитель генерального директора Государственного Эрмитажа по эксплуатации (www.hermitagemuseum.org) кандидат технических наук, преподаватель в Санкт-Петербургском государственном политехническом университете, ФГБОУ ВО Санкт-Петербургский университет государственной противопожарной службы МЧС России, в СПбГУ на факультете философии, кафедре музееведения, а также в Высшей школе экономики.

Заместитель генерального директора Neo Expo-Art, художник по свету

Доклад

«Комплексный подход в создании музейной экспозиции. Световая среда».

- Свет
- Мультимедиа
- Витрины
- Бюджетные решения управления световой средой



Николай Воробьев



Роман Мильштейн

Глава представительства ERCO Lighting GmbH, в России.

Доклад

«Новая платформа Эклипс (Eclipse) для архитектурного освещения музеев и экспозиций. Технология Dark Lens инструмент создания комфорта и эстетики световой среды».

Политехнический музей. Дирекция по строительству и эксплуатации, Руководитель Департамента по автоматизированным системам, технологиям и связи.

Доклад

«Практика работы государственного заказчика с комплексными световыми проектами. Фасады, интерьеры, выставки. Как найти и сохранить соответствие между задачей, концепцией, решением».

- Формализация функциональных заданий
- Соревнование концепций и решений
- Формализация технических заданий
- Сравнение световых приборов и что значит аналогичный у заказчика, художника, проектировщика и поставщика



Михаил Яковенко



Екатерина Дюбанова

Руководитель направления Музейный свет, компании «ЦГ СВЕТ»

Доклад

«Влияния характеристик источников света на визуальное восприятие искусства». Исследования в Национальном музее Сан-Маттео, University of Pisa - D.E.S.T.E.C.