

ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ
ЛАБОРАТОРИЯ ЭКОНОМИКИ КУЛЬТУРЫ



МУЗЕЙНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОНЛАЙН-ПРОДУКТЫ

СПРАВОЧНИК
ВЫПУСК 1

СОСТАВИТЕЛИ В.Э. ГОРДИН, И.А. СИЗОВА

Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики»

Лаборатория экономики культуры

Музейные
образовательные
онлайн-продукты:
Справочник.

Выпуск 1.

Санкт-Петербург 2020

УДК 069:030

Музейные образовательные онлайн-продукты: Справочник.
Вып.1. / сост. В.Э. Гордин, И.А. Сизова. – СПб., 2020. – 142 с.

Справочник содержит аннотированную информацию о 670 образовательных музейных онлайн-продуктах, применяемых в формальном и неформальном видах образования. Издание отражает состояние рынка музейных образовательных онлайн-продуктов на январь 2020 года, т.е. накануне введения ограничительных мер из-за пандемии.

Для педагогов, музеологов, культурологов и всех интересующихся онлайн-образованием.

Составители: В.Э. Гордин, заведующий Лабораторией экономики культуры НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург; И.А. Сизова, научный сотрудник Лаборатории экономики культуры НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург.

В подготовке справочника принимали участие студенты магистерской программы «Экономика впечатлений: менеджмент в индустрии гостеприимства и туризме» – Фам Ми Линь, Анна Куделькина, Светлана Ефремова, Надежда Порошина, Элиша Адриани, Андрей Кайсаров и Анастасия Воронина (инфографика).

Составители справочника выражают благодарность Д.А. Александрову, по совету и при дружеской поддержке которого был реализован данный проект.

Составители в следующих выпусках справочника постараются учесть все предложения и замечания, которые можно присылать по адресам: gordin@hse.ru и isizova@hse.ru

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----|
| ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ | 4 |
| ВВЕДЕНИЕ..... | 8 |
| МООК (массовые открытые онлайн-курсы)..... | 30 |
| СПОК (специализированные профессиональные онлайн-курсы) | 48 |
| Музейные мобильные приложения..... | 77 |
| Музейные обучающие игры..... | 102 |
| Подкасты..... | 108 |

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

В последние месяцы онлайн-образование прочно вошло в жизнь миллионов людей, стремящихся получить новые знания, повысить квалификацию или расширить свой кругозор. Музеи всего мира активно включились в процесс разработки и предоставления образовательных онлайн-продуктов.

Настоящее издание представляет собой один из первых опытов создания аннотированного справочника, описывающего ресурсы музеев в онлайн-образовании. В нем отражены образовательные музейные ресурсы, размещенные на сайтах около трехсот ведущих мировых музеев, на сайтах международных и национальных музейных ассоциаций и на образовательных платформах.

Для чего создавался данный справочник? Авторы справочника хотят привлечь внимание пользователей и разработчиков образовательных онлайн-продуктов к еще не получившим достаточно широкого распространения образовательным продуктам, разработанным самими музеями, музеями совместно с университетами или на основе музейных коллекций. Таким образом, знакомство с материалами справочника позволит:

- пользователям - легче найти интересующие их образовательные продукты;
- специалистам музеев – глубже познакомиться с опытом коллег, разрабатывающих образовательные онлайн-продукты и выработать стратегию перевода музейных онлайн-продуктов в образовательную сферу;
- и last but not least преподавателям вузов и других организаций, разрабатывающих образовательные продукты, – увидеть возможности налаживания сотрудничества с музеями

для использования различных музейных онлайн-продуктов, прежде всего, образовательных, при разработке онлайн-курсов.

В данном справочнике авторами представлено 670 образовательных продуктов музеев, размещенных на сайтах и платформах до 31.01.2020 г. Почему мы остановились именно на таких временных границах? Дело в том, что к этому моменту еще нигде в мире не были введены карантинные ограничения. Это была та «точка отсчета», с которой музеи начали очень активное создание и размещение онлайн-продуктов, в том числе, образовательных. Активность музеев по разработке образовательных онлайн-продуктов в период коронавирусной пандемии будет отражена в следующем выпуске сборника, который намечено подготовить по окончании карантинных мероприятий.

Составители справочника отдают себе отчет, что между образовательными и просветительскими онлайн-продуктами проходит весьма «зыбкая» грань. К образовательным онлайн-ресурсам музеев, по нашему мнению, с полной уверенностью можно отнести те, которые имеют следующие атрибуты:

1) стандартный набор образовательных элементов – видеолекции, тексты, аудиоинформация, список дополнительной литературы и проч.;

2) задания – для самопроверки (тесты, игры, квизы) и проверки модератором - эссе, презентации и проч.;

3) методические указания и рекомендации по использованию ресурса в образовательном процессе в рамках формального образования (в школе, вузе, колледже и т.д.);

4) включение ресурса в образовательный процесс как самостоятельно, так и в качестве части онлайн-курса типа MOOC или СПОК в рамках формального и неформального видов образования;

5) возможность получения сертификата или удостоверения.

Приведенные в справочнике онлайн-продукты отвечают данным критериям и распределились по видам онлайн-продуктов следующим образом (рис. 1).

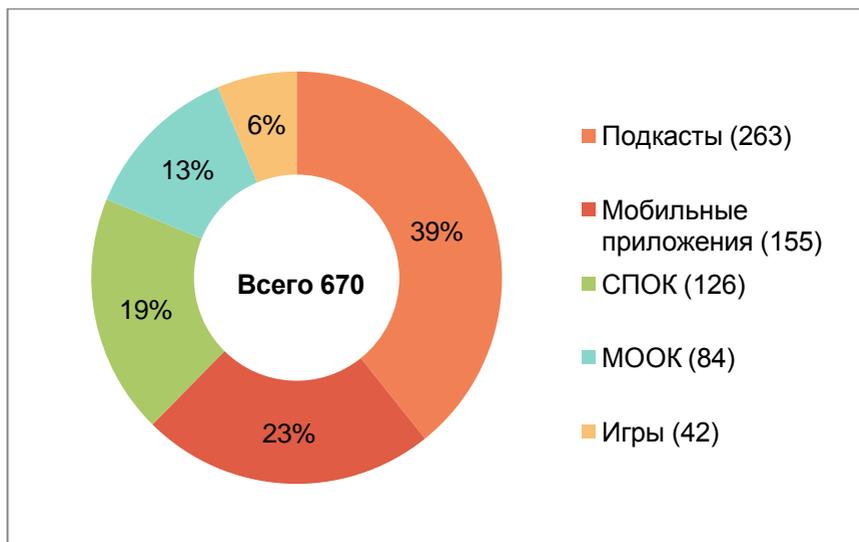


Рис.1. Виды музейных образовательных онлайн-продуктов

МООК (массовые открытые онлайн-курсы) – учебные курсы, посвященные конкретному объекту. Включают образовательный материал в виде текстов, видеолекций, заданий, дополнительного списка литературы. По результатам успешного окончания может быть получен сертификат. Контент МООК в большинстве случаев предоставляется бесплатно. Заплатить придется только за сертификат

СПОК (*Small private online course – малые частные онлайн-курсы*) — вариант МООК в виде небольшого закрытого онлайн-курса для малых групп обучающихся. В СПОК основное аудиторное время отводится на взаимодействие преподавателя и учащихся в виде совместной активной деятельности. В нашем справочнике ресурсы данной категории содержательно соответствуют традиционному определению СПОК. Но мы

подчеркиваем их профессиональную ориентированность и называем их «специализированные профессиональные онлайн-курсы».

Мобильные приложения, созданные на основе музейных коллекций, в том числе с применением VR и AR технологий.

Музейные игры, распространяемые посредством музейных сайтов и содержащие образовательные элементы по тематике музея.

Подкасты, созданные как сотрудниками музеев, так и профессионалами по созданию данных продуктов, сотрудничающими с музеями. Их включение в образовательный процесс позволяет разнообразить условия получения образовательной информации.

Что касается языкового формата представленных в справочнике онлайн-продуктов - это продукты преимущественно на английском и русском языках. На других европейских языках их было выявлено очень незначительное количество. Основным «пробелом» в данном справочнике являются ресурсы на восточных языках: китайском, японском, корейском и др. Составители справочника надеются представить их в одном из следующих выпусков.

Мы постарались разместить материалы справочника максимально удобно для пользователей:

1) сначала все выявленные ресурсы сгруппированы по их видам (МООК, СПОК, игры и проч.);

2) внутри каждого вида ресурсы расположены в алфавитном порядке названий организаций, которыми они были созданы.

При этом нумерация записей сплошная для каждого вида ресурсов. Большинство ресурсов справочника содержат краткую аннотацию, взятую из описания самого ресурса на сайте. Весь массив ресурсов просмотрен составителями de visu.

ВВЕДЕНИЕ

Внедрение в образовательный процесс высшими и средними учебными заведениями онлайн-курсов дало стимул и музеям начать процесс освоения различных онлайн-продуктов, которые могли бы быть использованы в их образовательной деятельности. Чем было вызвано стремление музеев к освоению образовательных онлайн-продуктов различных форматов? Во-первых, необходимостью более выигрышно и привлекательно показать свои экспозиции, прежде всего, молодежной аудитории; во-вторых, укрепить взаимодействие с образовательными учреждениями путем разработки новых музейных продуктов, которые можно было бы использовать в современном учебном процессе; в-третьих, представить широкой аудитории музейные продукты, соответствующие наиболее продвинутым образовательным форматам, в-четвертых, создать условия для расширения нового источника доходов музеев – образовательных онлайн-продуктов (в дополнение к открытому доступу к музейным онлайн-ресурсам).

Таким образом, в последние годы сформировался широкий спектр музейных онлайн-продуктов, используемых как в собственной образовательной деятельности музеев, так и в совместной деятельности с различными образовательными учреждениями. Разнообразие музейных онлайн-продуктов позволяет говорить о том, что на рынке онлайн-образования формируется новый «игрок», обладающий значительным интеллектуальным и информационным потенциалом, эксклюзивными правами на использование музейных экспозиций как интеллектуальной собственности и нацеленный на сотрудничество с образовательными учреждениями в разработке и использовании онлайн-продуктов.

Знакомство с представленными в справочнике материалами позволяет сделать важный вывод: музейные онлайн-продукты выполняют образовательные функции

посредством разнообразных форматов: от полноценных онлайн-курсов, размещаемых на различных платформах, до образовательных подкастов в социальных медиа, на сайтах музеев и их партнеров. Это создает привлекательность таких продуктов для самых разных групп посетителей музеев и, в то же время, расширяет возможность для использования музейных онлайн-продуктов, как в рамках разработанных совместно с учебными заведениями онлайн-курсах, так и в традиционном процессе школьного и вузовского обучения.

Обратим внимание читателей на то, что значительная часть музейных онлайн-продуктов предназначена для системы неформального образования (художественные кружки, курсы повышения квалификации работников творческих профессий и музейной сферы, курсы повышения квалификации для учителей по направлению работы музея и другие). Непосредственно системе формального образования адресована относительная малая часть музейных онлайн-продуктов. Поэтому, по мнению составителей справочника, важной задачей как для музейных работников, так и для преподавателей высших и средних учебных заведений, разрабатывающих онлайн-курсы или использующих их в своих дисциплинах, является активное встраивание музейных онлайн-продуктов в систему именно формального образования. Мы уверены, что образовательные ресурсы музеев, прошедших через глобальную активизацию онлайн-деятельности в период карантина, могут придать новый импульс для расширения масштабов и разнообразия форм онлайн-обучения в высшем и среднем образовании.

Отметим, что в справочнике не представлены онлайн-продукты, нацеленные на различные виды неформального образования. Дело в том, что этот вид образования поддерживается в основном онлайн-продуктами просветительского характера, которые требуют особой

систематизации и форматов использования в учебном процессе.

≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈

Для того чтобы лучше понять основные тенденции и перспективы развития музейных образовательных онлайн-продуктов, рассмотрим предпосылки разработки и использования этих продуктов.

Первой и главной предпосылкой является быстрое и эффективное распространение практики разработки онлайн-курсов и их внедрение в образовательный процесс учебными заведениями различного уровня, как в системе основного, так и дополнительного образования. Онлайн-образование еще до наступления пандемии стало играть важнейшую социальную роль, открыв доступ широкому кругу пользователей к интеллектуальным ресурсам ведущих университетов. Осознав новые возможности работы с посетителями, музеи также начали разрабатывать онлайн-продукты, в том числе, образовательного характера.

Вторая предпосылка внедрения онлайн-продуктов в образовательную деятельность музеев связана с острой потребностью последних в обновлении и повышении квалификации кадров. Существующий уровень подготовки кадров музейных работников в большинстве музеев не соответствует потребностям сегодняшнего дня и запросам к музеям со стороны многих групп посетителей и, прежде всего, молодежной аудитории. В этой связи именно образовательные онлайн-продукты могли бы способствовать повышению квалификации музейных работников, помогая им через данные современные формы образовательного процесса освоить перспективные методы организации различных видов музейной

деятельности. По наблюдениям составителей справочника, приходящая на работу в музей молодежь стремится модернизировать форматы работы с посетителями и, в том числе, путем разработки онлайн-продуктов.

Третья предпосылка заинтересованности музеев в формировании различных образовательных онлайн-продуктов заключается в том, что среди посетителей большинства музеев значительную долю составляют организованные группы школьников. К сожалению, сами школьные учреждения пока что очень слабо вовлечены в разработку онлайн-курсов, а доля онлайн-курсов в общих доходах школ составляет чуть более 0,1 %¹ [Исследование, 2017. С. 16]. Данное обстоятельство создает перспективы для сотрудничества между музеями и школьными учреждениями в совместной разработке и внедрении в учебный процесс онлайн-курсов, опирающихся на музейные коллекции.

≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈

Проведенный анализ основных предпосылок разработки и внедрения в образовательную деятельность музеев различных онлайн-продуктов показывает, что музеи могут успешно вписаться в сложившиеся тренды модернизации образовательной деятельности, более эффективно использовать имеющийся у них интеллектуальный потенциал, повысить доходность предоставляемых музеями услуг, создать дополнительную привлекательность музеев для различных категорий посетителей.

Для лучшего понимания сложившегося положения и перспектив развития музейных образовательных онлайн-продуктов целесообразно рассмотреть этапы формирования

¹ Исследование российского рынка онлайн-образования и образовательных технологий. – М, 2017. – С. 16.

системы данных онлайн-продуктов. Это процесс можно условно подразделить на несколько этапов, каждый из которых характеризовался активным освоением музеями тех или иных образовательных онлайн-продуктов.



Рис. 2. Основные этапы формирования системы музейных образовательных онлайн-продуктов

Следует отметить, что такие образовательные онлайн-продукты, как MOOK и СПОК, соответствуют всем требованиям формального и неформального образования в онлайн-среде. А другие, причем, значительная часть, в настоящее время являются либо инструментом только неформального образования, либо создают дополнительные ресурсы для их включения в классические MOOK и СПОК. В этой связи,

представляется, что важной задачей музейного онлайн-образования уже в ближайшие годы станет создание таких онлайн-продуктов, которые можно было бы внедрять как в систему школьного, вузовского и дополнительного онлайн-образования, так и использовать в качестве инструмента традиционных форм обучения. Гибкость, лаконичность и относительная легкость восприятия материала создает возможность для включения музейных онлайн-продуктов в ткань школьных уроков, вузовских лекций и семинаров, мастер-классов системы дополнительного образования. Это тенденция имеет особое значение в связи с тем, что в посткарантинный период, продолжительность которого совершенно неизвестна, большинство музеев ограничит возможность посещения в формате экскурсионных групп. Поэтому школьники, традиционно в большом количестве организовано посещающие музеи, вынуждены будут на некоторое время перенести знакомство с коллекциями в онлайн-формат.

Первые эксперименты по созданию образовательных программ, размещаемых на сайтах музеев, начали появляться еще на рубеже XX–XXI вв. С этого времени на музейных сайтах обязательно присутствует раздел, посвященный образованию, где зачастую просто описываются те программы, которые проводятся в офлайн режиме в стенах музея, но также имеются и ссылки на онлайн-активности. Сегодня подавляющее большинство музеев имеет на своих сайтах подобный раздел. Некоторые музеи развили данное направление, создав самостоятельный сайт, посвященный образованию на основе музейных коллекций. Так, Американский музей естественной истории имеет сайт OLogy², а британская Галерея Тэйт – самостоятельный сайт для детей Tate Kids³. С развитием

² <https://www.amnh.org/explore/ology>

³ <https://www.tate.org.uk/kids>

технологий и появлением социальных сетей музеи начали эксперименты с использованием данного инструмента для модернизации основных направлений своей деятельности. Самым очевидным были реклама и маркетинговые кампании по привлечению публики в музеи. Однако, с появлением стратегии Музей Web 2.0 сотрудники музеев начали использовать идеи по внедрению новых методов не только в экспозиционно-выставочную, но и в образовательную деятельность. Нередко официальные группы музеев в социальных сетях публикуют материалы образовательного характера, построенные на основе музейных коллекций⁴. Сегодня в группах музеев в социальных медиа можно найти лекции научных сотрудников музеев, посвященные узким темам, связанным с музейными предметами или людьми; мини-курсы для интересующихся проблематикой, которой занимается музей, и многое другое⁵.

Таким образом, можно констатировать, что к настоящему времени в музеях сформировалась как система полноценных онлайн-курсов, размещаемых на различных платформах, так и система различных образовательных онлайн-продуктов, которые либо используются как самостоятельный элемент дополнительного образования, либо выступают в качестве «строительного материала» для создания МООК и СПОК.

⁴ Bocatus Bianca. Education And Learning In Museums 2.0 – German Museums And The WEB 2.0 // Kunstgeschichte. Open Peer Reviewed Journal. URL: <https://www.kunstgeschichte-ejournal.net/166/> (дата обращения: 06.03.2020); Shahani Lavina, Dr Maria Economou, Dr Niki Nikonanou. Museums Curating Online Content Using Web 2.0: Making Cultural Production More Democratic? // Annual Conference of CIDOC Athens, September 15 – 18, 2008. <https://www.mdpi.com/2076-0752/8/3/78/htm> (дата обращения: 06.03.2020).

⁵ Eid Haitham. Digital Social Innovation and the Evolving Role of Digital in Museums // URL: <https://mw19.mwconf.org/paper/digital-social-innovation-and-the-evolving-role-of-digital-in-museums/> (дата обращения: 10.03.2020); Verboom Jessica, Payal Arora. Museum 2.0: A study into the culture of expertise within the museum blogosphere // First Monday, Volume 18, Number 8, 5 August 2013. // URL: <https://firstmonday.org/ojs/index.php/fm/article/view/4538/3735> (дата обращения: 06.03.2020).

≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈

Рассмотрим особенности отдельных форматов музейных образовательных онлайн-продуктов. Данные продукты в целом создаются по общим правилам для аналогичных онлайн-ресурсов, но, в то же время, обладают определенными особенностями. Остановимся на некоторых из них.

1. MOOK

В 2013 г. музеи впервые разместили свои онлайн-курсы на образовательных платформах. Так, сотрудники образовательной платформы Coursera предложили Музею современного искусства (MoMA) разработать MOOK для учителей начальных и средних школ, которые ищут возможности для профессионального развития⁶. Известно, что аудитория образовательных программ музеев – это не только дети школьного возраста, но и школьные учителя, студенты и преподаватели университетов. В частности, для учителей культурный и интеллектуальный капиталы музея являются инструментом модерирования и наставничества относительно того, как эффективно использовать музейные материалы в своей работе. Музейный MOOK – это образовательный формат, на основе которого музей помогает развивать навыки учителей в методах обучения, основанных на запросах со стороны учащихся, обеспечивает качественную экспертизу и наставничество. Первый музейный MOOK – Art and Inquiry («Искусство и исследование») от MoMA – был запущен 29 июля 2013 г. и действует до сих пор.

⁶ Howes Deborah. To MOOC or Not to MOOC? MoMA Says YES // https://www.moma.org/explore/inside_out/author/dhowes/ (дата обращения: 10.03.2020).

Вторым музеем, представившим MOOK, стала лондонская Галерея Тэйт, создавшая в коллаборации с Эдинбургским университетом и Национальной галереей Шотландии курс, посвященный творчеству Энди Уорхола. В первую очередь он предназначался для студентов и сотрудников Эдинбургского колледжа искусств.

Главная особенность музейных MOOK заключается в использовании музейных предметов в качестве основы курсов, а также знакомство с основными направлениями музейной деятельности для популяризации работы музеев в современных условиях.

Сейчас, по данным нашего исследования, на открытых платформах представлено 84 MOOK, преимущественно разработанных зарубежными организациями (музеями и университетами). Наибольшее количество разработано американскими музеями и университетами.



Рис. 3. Распределение MOOK по странам.

2. СПОК

СПОК (в своем исследовании мы расшифровываем данную аббревиатуру как *специализированные профессиональные онлайн-курсы*) являются одним из наиболее популярных форматов онлайн-продуктов по музейной тематике. Особенности музейных СПОК заключаются, во-первых, в ориентации контента курсов на профессионалов сферы культурного наследия в целом и музейной сферы, в частности; во-вторых, все онлайн-курсы платные. Разрабатываются данные курсы зачастую практикующими специалистами в союзе с учеными-теоретиками и представлены на интернет-ресурсах надмузейных организаций, таких как музейные ассоциации. СПОК посвящены различным темам, связанным с развитием отдельных направлений деятельности музеев (работа с коллекциями, безопасность музея и его фондов, образовательная деятельность, маркетинг, правовые вопросы и проч.) и в целом развитию музейной организации (менеджмент организации, грантовая и фандрайзинговая деятельность).

Рассматривая национальную принадлежность музейных ассоциаций, следует отметить доминирование на рынке двух американских ассоциаций: Альянс американских музеев (The American Alliance of Museums), объединяющий 1477 музеев, и Ассоциация музейного обучения (Museum Study). По активности на рынке разработки СПОК с ними не могут сравниться ни британская, ни австралийская музейные ассоциации, ни общеевропейская музейная сеть (см. рис.4).

Перспективы развития данного вида образовательного онлайн-продукта следует рассматривать с двух точек зрения. Во-первых, такие образовательные продукты могут способствовать своевременному повышению квалификации музейных работников и повысить качество университетского музейного образования. Агрегируя запросы членов своих

организаций, авторы данных СПОК разрабатывают курсы, в наибольшей степени востребованные рынком (см. рис. 5).



Рис. 4. Участие музейных ассоциаций в разработке СПОК

Перспективы развития данного вида образовательного онлайн-продукта следует рассматривать с двух точек зрения. Во-первых, такие образовательные продукты могут способствовать своевременному повышению квалификации музейных работников и повысить качество университетского музейного образования. Агрегируя запросы членов своих организаций, авторы данных СПОК разрабатывают курсы, в наибольшей степени востребованные рынком (см. рис. 5).

Второй особенностью развития СПОК является его жесткая монетизация. Если многие другие образовательные онлайн-продукты предоставляются музеями на бесплатной основе (особенно часто это происходит с подкастами и обучающими играми), то все СПОК предоставляются ассоциациями даже своим членам только на платной основе. Более активное

участие музеев в разработке именно СПОК могло бы стать для музеев существенным источником повышения доходов.



Рис. 5. Тематика музейных СПОК (количество курсов)

3. Мобильные приложения

Мобильные приложения с использованием инструментов дополненной (AR), виртуальной (VR) и смешанной (MR) реальности музеи активно внедряют в свою образовательную деятельность. Использование смартфона или планшета со специальным приложением AR/VR позволяет получить информацию не только о физическом местонахождении предмета в музее, но и об его истории, его особенностях в разные периоды и о других характеристиках. Это стимулирует познавательный процесс посетителя, который становится интерактивным пользователем, что делает музей местом не только для посещения, но и местом обучения.

Опыт применения мобильных приложений в образовательном процессе довольно обширный и начался с конца 2000-х гг. Мобильные приложения позволяют музеям

создавать новые образовательные проекты, основанные на внедрении в имеющееся физическое пространство технологий дополненной и смешанной реальности. В идеале, мобильные приложения способствуют новому восприятию музея, а также обеспечивают взаимодействие между посетителями музея. Сочетание реального и виртуального пространств, технологий GPS и дополненной реальности имеет потенциал для создания инновационных проектов в музеях, в том числе, образовательного характера. Выявленные приложения работают при наличии различного программного обеспечения, среди которого наиболее распространена операционная система Android – 110 продуктов, ресурсов на iOS – 24, VR-шлем необходим для просмотра 21 продукта.

4. Обучающие игры

В рамках образовательной онлайн-деятельности музеев активизируется процесс создания онлайн-игр, связанных с музеями и их коллекциями. Игры могут быть направлены на закрепление материала, усвоенного в рамках экскурсии, или же наоборот – выполнять подготовительную роль для посещения музея, а также для стимулирования интереса к музеям и их коллекциям⁷. Интересны и профессиональные игры, нацеленные на различные сферы жизни общества, а также на подготовку музейных сотрудников (например, игра «Музейный профессионал» Государственной Третьяковской галереи, которая раскрывает особенности работы сотрудников в различных отделах музея – от учетно-хранительского до экспозиционно-выставочного).

⁷ Charr Manuel. How Museums Are Using Minecraft to Gamify Learning Experiences, Gamifying the museum: Educational games for learning // URL: <https://www.museumnext.com/article/minecrafting-the-museum/> (дата обращения: 18.03.2020); Kelly Lynda, Bowan Amelia. Gamifying the museum: Educational games for learning // URL: <https://mwa2014.museumsandtheweb.com/paper/gamifying-the-museum-educational-games-for-learning/> (дата обращения: 10.03.2020); Kelly Lynda. Learning in 140 Characters: The Future of Museum Learning in a Digital Age // URL: <https://mwa2013.museumsandtheweb.com/paper/learning-in-140-characters-the-future-of-museum-learning-in-a-digital-age/> (дата обращения: 10.03.2020).

В справочнике представлены игры как на русском, так и на английском языках. Отметим, что игры охватывают такие области знаний, как история (8), изобразительное искусство и естественные науки (по 17).

5. Подкасты

В последнее время все более широкое распространение среди онлайн-продуктов получают подкасты – отдельные аудио- или видеофайлы, либо регулярно обновляемая серия таких файлов, публикуемых на одном ресурсе Интернета, с возможностью подписки. Как правило, они работают в формате теле- и радиопередач в Интернете и имеют определенную тематику и периодичность выпуска. Зарубежные музеи впервые обратились к этому формату еще в 2016 г.⁸ Российские музейщики тоже активно начинают работать с этим форматом. Подобный опыт имеется, например, у Государственного Эрмитажа и у Государственного музея истории религии (Санкт-Петербург). Подкасты могут использоваться как самостоятельный образовательный продукт, но чаще встречаются в качестве структурной составляющей MOOK и СПОК. Главное достоинство подкаста заключается в построении индивидуальной траектории получения информации. Принципы, по которым строятся музейные подкасты образовательного характера, таковы: компактность, авторский подход (при запуске подкаста куратор или хранитель обязательно представляются), лаконичность, минимальное количество оценочных суждений, минимальное использование специализированной лексики (адаптированный язык). В настоящее время наблюдается тенденция, в соответствии с которой подкасты становятся основным инструментом неформального обучения. В то же время, в формальном обучении, в частности в MOOK и СПОК, подкасты используются крайне редко, хотя они могли бы облегчить восприятие материала для некоторых целевых аудиторий.

⁸ Hethmon Hannah. Podcasting in 2019: An Introduction for Museums // URL: <https://mw19.mwconf.org/paper/digital-social-innovation-and-the-evolving-role-of-digital-in-museums/> (дата обращения: 10.03.2020).

В данном справочнике представлены, преимущественно, англоязычные (247 из 263) подкасты. Подкасты на других языках, связанные с музейной тематикой, имеются, но пока в незначительном количестве.

В тематическом плане подкасты очень разнообразны. Главное их преимущество состоит в том, что они знакомят не только с людьми, работающими в музеях, но и с общими вопросами развития музеев, включая управление, финансовую сторону, а также раскрывают закулисы музейной работы. Ресурсов по историческим и искусствоведческим вопросам музеев, традиционно, довольно много. Особый интерес вызывают научные подкасты, подготовленные как музеями самостоятельно, так и в сотрудничестве с другими организациями (рис. 6).

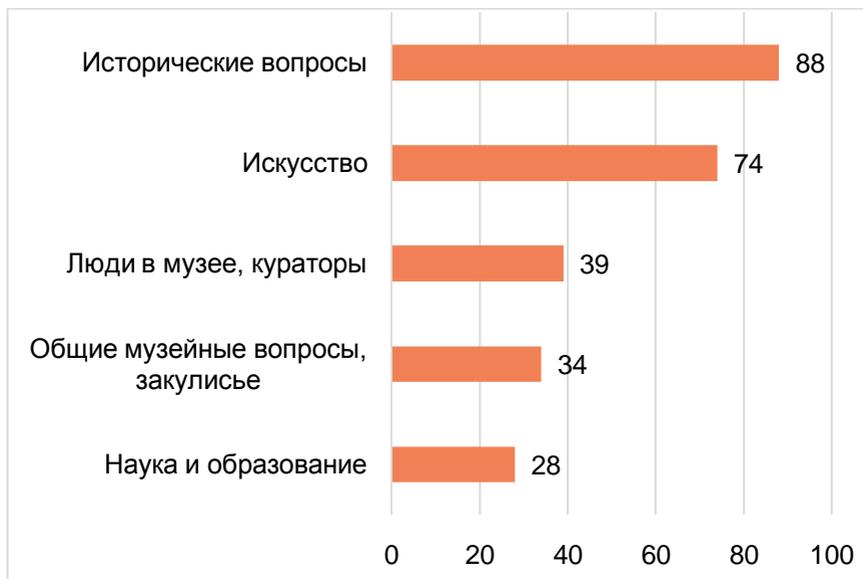


Рис. 6. Тематическое распределение подкастов.

≈ ≈ ≈ ≈ ≈

Рассматривая сложившиеся практики и перспективы разработки музейных образовательных онлайн-продуктов, необходимо понять, какими собственными ресурсами обладают для этого музеи и с какими организациями они вступают для этого в сотрудничество.

Основными разработчиками различных образовательных онлайн-продуктов в музеях являются собственные подразделения, отвечающие за образовательно-просветительскую деятельность. В частности, инициаторами создания и разработчиками первых музейных MOOK были сотрудники образовательных отделов Музея современного искусства в Нью-Йорке (MoMA), Американского музея естественной истории и Галереи Тейт [Coates, 2019]. Многие онлайн-игры сегодня также разрабатываются музеями самостоятельно. Так, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина разработал целую линейку игр, связанных с коллекциями музея. Также самый массовый продукт – подкасты – разрабатываются преимущественно сотрудникам музеев. В целом, по результатам проведенного авторами анализа можно сделать вывод о том, что у музеев имеется достаточный потенциал для разработки различных образовательных онлайн-продуктов. В исследуемой нами совокупности образовательных онлайн-продуктов, более половины было разработано самими музеями. При этом из всех 281 музеев, внедривших в практику своей работы образовательные онлайн-продукты, 184 музея осуществили это без сотрудничества с какими-либо образовательными организациями.

Однако в значительной части музеев налажена коллаборация с разработчиками онлайн-продуктов, медиа-компаниями и компаниями IT-сектора в форме предоставления им права на использование коллекций музея. Подобная широко распространенная практика (среди выявленных нами музейных онлайн-продуктов почти 40% разработаны на основе музейных

коллекций) позволяет музеям осваивать новые форматы представления своих коллекций, привлекать в музеи новые категории посетителей и, что важно с точки зрения целей нашего справочника, обеспечивать использование музейных коллекций в различных видах образовательной деятельности.

Рисунок 7 демонстрирует роль музеев в создании онлайн-продуктов, и видно, что имеется большой потенциал для налаживания сотрудничества между музеями и университетами по совместной разработке образовательных онлайн-продуктов.



Рис. 7. Роль музеев в создании онлайн-продуктов

≈ ≈ ≈ ≈ ≈

Рассмотрение роли музеев различного профиля в создании образовательных онлайн-продуктов было проведено в двух

плоскостях. Во-первых, была проанализирована активность музеев различного профиля в целом по созданию разнообразных образовательных онлайн-продуктов. Было установлено, что наиболее активны в создании рассматриваемых продуктов музеи искусствоведческого профиля – 206 ресурсов; историческими музеями разработано 163 продукта; 99 ресурсов были разработаны естественнонаучными музеями, 52 – комплексными и наименьшую часть из всех выявленных онлайн продуктов (24) разработали научные музеи (рис. 8).

Вторым подходом к рассмотрению влияния профиля музея на активность в разработке и внедрении образовательных онлайн-продуктов являлось выявление того, какие из онлайн-продуктов наиболее часто разрабатываются музеями различного профиля.

Как следует из представленной инфографики, музеи гуманитарного профиля (искусствоведческие и исторические) наиболее активно участвуют в создании образовательных онлайн-продуктов. Так, искусствоведческие музеи являются лидером в создании трех из четырех изученных видов онлайн-продуктов. При этом, если в части подкастов и мобильных приложений с образовательным контентом активность музеев данного профиля примерно соответствует активности исторических музеев, то в части количества разработанных MOOK данные музеи значительно превосходят музеи других профилей. На рисунках 9-13 представлено количество образовательных онлайн-продуктов для каждого профиля музея.



Рис. 8. Распределение образовательных онлайн-продуктов в зависимости от профиля музея

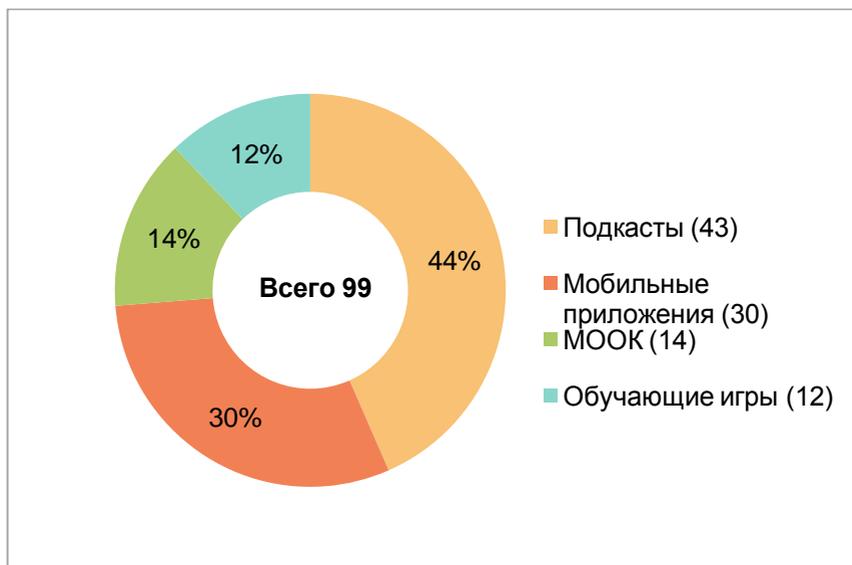


Рис. 9. Образовательные онлайн-продукты музеев естественнонаучного профиля

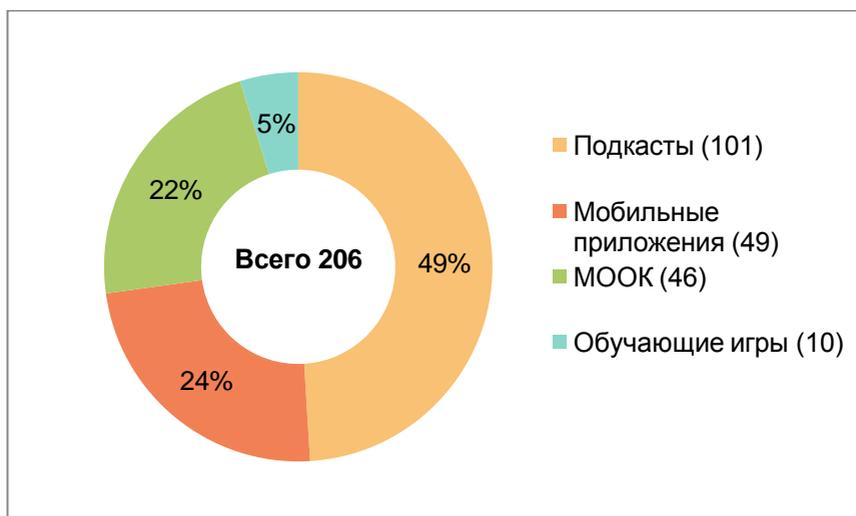


Рис. 10. Образовательные онлайн-продукты музеев искусствоведческого профиля

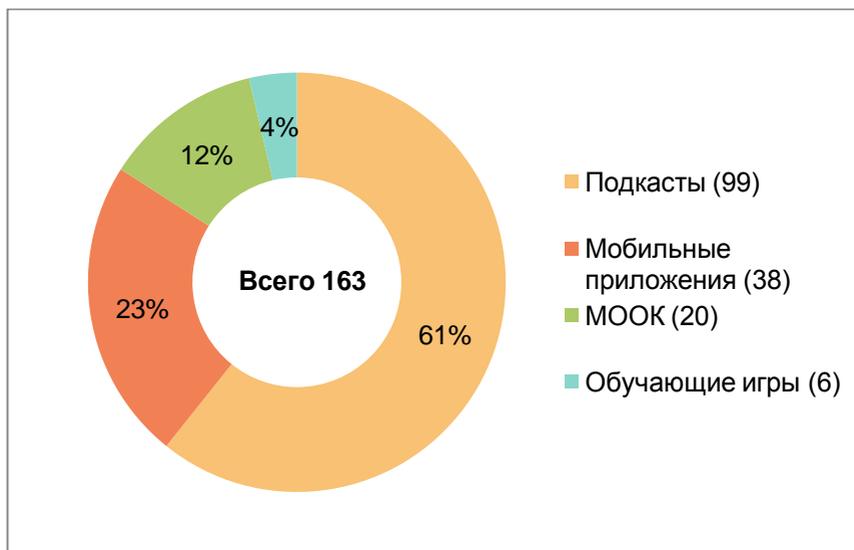


Рис. 11. Образовательные онлайн-продукты музеев исторического профиля

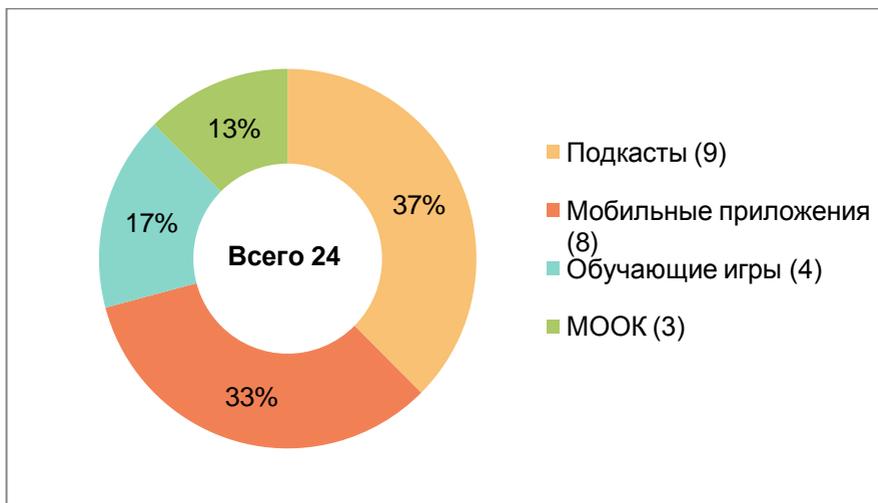


Рис. 12. Образовательные онлайн-продукты музеев научного профиля

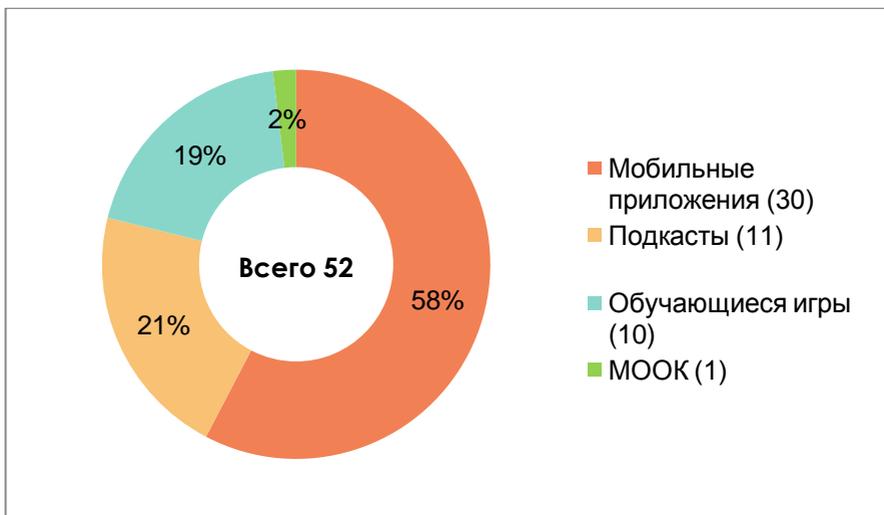


Рис. 13. Образовательные онлайн-продукты комплексных музеев

≈ ≈ ≈ ≈ ≈

Прокатившаяся по всему миру пандемия коронавируса стала не только вызовом для музеев, вынужденных прекратить работу на достаточно долгое время, но и дала им импульс для активной разработки онлайн-продуктов. Поэтому важнейшей задачей сейчас становится определение возможности в дальнейшем рационально использовать созданные в период пандемии образовательные онлайн-продукты музеев. Изменения, произошедшие в использовании музеями образовательных онлайн-продуктов, будут рассмотрены во втором выпуске данного справочника.

Составители данного справочника надеются, что представленные в нем материалы будут полезны разработчикам и пользователям музейных образовательных онлайн-продуктов.

МООК (массовые открытые онлайн-курсы)

| № | Название ресурса | Разработчик | Ссылка | Описание / аннотация | Коммерческие ограничения | Язык |
|-----------------------------------|--|---|---|--|--|------------|
| Ресурсы, созданные музеями | | | | | | |
| 1. | Asian Art Museum / Художественный музей Азии | Asian Art Museum (Художественный музей Азии) | https://www.khanacademy.org/partner-content/asian-art-museum | Курс представлен Азиатским художественным музеем. Исходя из разнообразия огромной территории, именуемой «Азия», коллекции музея разделены на 7 самостоятельных групп: Южная Азия, Персидский мир и Западная Азия, Юго-Восточная Азия, Гималаи и тибетский буддийский мир, Китай, Корея и Япония. | Полностью бесплатно | английский |
| 2. | Art & Activity: Interactive Strategies for Engaging with Art / Искусство и деятельность: интерактивные стратегии взаимодействия с искусством | Museum of Modern Art, MoMA (Музей современного искусства) | https://www.coursera.org/learn/art-activity | Курс Музея современного искусства (MoMA) предназначен для учителей начальных и средних школ по всем дисциплинам. Целью курса является научить учителей вовлекать своих учеников в активную деятельность посредством искусства. По мнению авторов курса, искусство может стать мощным катализатором развития навыков и понимания различных предметов. | Бесплатный контент, платный сертификат | английский |
| 3. | Art & Inquiry: Museum Teaching Strategies For Your Classroom / Искусство и исследование: обучение музейным стратегиям для вашего класса | Museum of Modern Art, MoMA (Музей современного искусства) | https://www.coursera.org/learn/artinquiry/ | Это первый курс, разработанный Музеем современного искусства (MoMA) еще в 2013 г. Курс предназначен для учителей начальных и средних школ по всем дисциплинам. Слушателям предлагается познакомиться с методикой работы музейных педагогов в условиях музейной среды и применить данные методы в своей работе в классе. | Бесплатный контент, платный сертификат | английский |
| 4. | What is contemporary Art? / Что такое современное искусство? | Museum of Modern Art, MoMA (Музей современного искусства) | https://www.coursera.org/learn/contemporary-art | Очередной курс от Музея современного искусства (MoMA), в котором рассматриваются более чем 70 произведений искусства, созданных в период с 1980 года по настоящее время. Курс позволяет узнать о принципах, творческом процессе, | Бесплатный контент, платный сертификат | английский |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|------------|
| | | | | материалах и способах вдохновения для создания произведений современного искусства напрямую от художников, архитекторов и дизайнеров со всего мира. | | |
| 5. | Fashion as Design / Мода как дизайн | Museum of Modern Art, MoMA (Музей современного искусства) | https://www.coursera.org/learn/fashion-design | Курс Музея современного искусства (MoMA) знакомит слушателей с историей и развитием каждого предмета одежды, а также с изменениями их использования, смысла и влияния с течением времени. | Бесплатный контент, платный сертификат | английский |
| 6. | Art & Ideas: Teaching with Themes / Искусство и Идеи: Обучение с темами | Museum of Modern Art, MoMA (Музей современного искусства) | https://www.coursera.org/learn/ideas/ | Курс Музея современного искусства (MoMA) предназначен для учителей начальных и средних школ по всем дисциплинам и направлен на развитие критического мышления. Также в курсе дается понимание принципов включения предметов современного искусства в междисциплинарные планы уроков. | Бесплатный контент, платный сертификат | английский |
| 7. | Modern Art and Ideas / Современное искусство и идеи | Museum of Modern Art, MoMA (Музей современного искусства) | https://www.coursera.org/learn/modern-art-ideas | Курс Музея современного искусства (MoMA) знакомит слушателей с основными видами современного искусства. Интервью с художниками, дизайнерами и кураторами позволят больше узнать о выбранных работах, представленных в курсе. | Бесплатный контент, платный сертификат | английский |
| 8. | In the Studio: Postwar Abstract Painting / В мастерской: послевоенная абстрактная живопись | Museum of Modern Art, MoMA (Музей современного искусства) | https://www.coursera.org/learn/painting | Курс Музея современного искусства (MoMA) предлагает углубленный, практический взгляд на материалы, методы и мышление семи художников Нью-Йоркской школы (Виллема де Кунинга, Яёи Кусамы, Агнес Мартин, Барнетт Ньюман, Джексон Поллок, Ад Рейнхардт и Марка Ротко) посредством студийных демонстраций. В результате прохождения курса слушатели получают более глубокое понимание того, что означает студийная практика для развития творческой самобытности художника. | Бесплатный контент, платный сертификат | английский |
| 9. | Seeing Through Photographs / Взгляд сквозь фотографии | Museum of Modern Art, MoMA (Музей современного искусства) | https://www.coursera.org/learn/photography | Курс Музея современного искусства (MoMA) направлен на устранение разрыва между видением и истинным пониманием фотографий путем внедрения разнообразных идей, подходов и технологий, которые способствуют их созданию. В этом курсе слушатели познакомятся с фотографиями из коллекции MoMA и узнают различные точки зрения о том, что такое фотография, и о том, как фотография использовалась на протяжении почти 180-летней | Бесплатный контент, платный сертификат | английский |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|------------|
| | | | | <p>истории:</p> <ul style="list-style-type: none"> - как средство художественного выражения, - как инструмент для науки и исследований; - как инструмент документирования; - как способ записи историй. | | |
| 10. | 透过摄影看世界 / Посмотрите на мир через фотографию | Museum of Modern Art, MoMA (Музей современного искусства) | https://www.coursera.org/learn/sheying | Курс Музея современного искусства (MoMA) является адаптированной версией курса «Seeing Through Photographs / Взгляд сквозь фотографии» для слушателей на китайском языке. Цель этого курса – оценить дистанцию между просмотром фотографий и реальным пониманием фотографий, посредством знакомства с методами и приемами, влияющими на фотографию. | Бесплатный контент, платный сертификат | китайский |
| 11. | Museum of Modern Art. Behind the scenes at MoMA / Музей современного искусства. За кулисами | Museum of Modern Art, MoMA (Музей современного искусства) | https://www.khanacademy.org/partner-content/arts-humanities-partners/moma/the-museum-of-modern-art#behind-scenes-moma | Курс Музея современного искусства (MoMA) знакомит с историей создания музея, историей формирования его коллекций, а также с историями сохранения и реставрации некоторых знаменитых произведений. | Полностью бесплатно | английский |
| 12. | Artist interviews / Интервью с художниками | Museum of Modern Art, MoMA (Музей современного искусства) | https://www.khanacademy.org/partner-content/arts-humanities-partners/moma/the-museum-of-modern-art#moma-artist-interviews | Курс Музея современного искусства (MoMA) в виде интервью с художниками и архитекторами, которые поделятся советами в области дизайна и архитектуры и продемонстрируют свои работы, позволит слушателям лучше понять современное искусство и способы создания предметов в этом жанре. | Полностью бесплатно | английский |
| 13. | Art terms in action / Художественные термины в действии | Museum of Modern Art, MoMA (Музей современного искусства) | https://www.khanacademy.org/partner-content/arts-humanities-partners/moma/the-museum-of-modern-art#art-terms-in-action | Курс Музея современного искусства (MoMA) знакомит слушателей с базовыми терминами и правилами в искусстве, которые необходимо знать и учитывать при создании художественных произведений | Полностью бесплатно | английский |
| 14. | Abstract Expressionism / Абстрактный экспрессионизм | Museum of Modern Art, MoMA (Музей современного искусства) | https://www.khanacademy.org/partner-content/arts-humanities-partners/moma/the-museum-of-modern-art#moma-abstract-expressionism | Курс Музея современного искусства (MoMA) знакомит слушателей с основными принципами и особенностями такого направления в изобразительном искусстве, как «абстракционизм» | Полностью бесплатно | английский |
| 15. | 1913 Centennial | Museum of Modern | https://www.khanacademy | Курс Музея современного искусства (MoMA) | Полностью | английский |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|---------------------|------------|
| | Celebration / Празднование столетия 1913 года | Art, MoMA (Музей современного искусства) | .org/partner-content/arts-humanities-partners/moma/the-museum-of-modern-art#moma-1913-centennial-celebration | знакомит слушателей с основными представителями искусства и архитектуры начала XX в. | бесплатно | |
| 16. | Printmaking / Нанесение изображений, печати | Museum of Modern Art, MoMA (Музей современного искусства) | https://www.khanacademy.org/partner-content/arts-humanities-partners/moma/the-museum-of-modern-art#moma-printmaking | Курс Музея современного искусства (MoMA) направлен на знакомство слушателей с основными шрифтами, способами и прочими приёмами нанесения изображения на различные поверхности. Будет полезен будущим дизайнерам. | Полностью бесплатно | английский |
| 17. | Performance Art / Исполнительское искусство | Museum of Modern Art, MoMA (Музей современного искусства) | https://www.khanacademy.org/partner-content/arts-humanities-partners/moma/the-museum-of-modern-art#artist-interview-performance | Курс Музея современного искусства (MoMA) показывает слушателям то, что такое исполнительское искусство и как оно может быть применено в музейном пространстве. | Полностью бесплатно | английский |
| 18. | Archives, Memory, and Conservation / Архивы, Память и Сохранение | Tate Gallery (Галерея Тейт) | https://www.khanacademy.org/partner-content/tate/archives-memory | Курс Галереи Тейт (Tate) знакомит слушателей с сутью и природой архивов, показывает, как художники работают с идеями памяти, и демонстрирует, как команда консерваторов Отдела изобразительного искусства Галереи Тейт проводит научные исследования в галерее, чтобы исправить, сохранить и восстановить работы из коллекции. | Полностью бесплатно | английский |
| 19. | Conflict and Contradiction in Art / Конфликт и противоречие в искусстве | Tate Gallery (Галерея Тейт) | https://www.khanacademy.org/partner-content/tate/conflict-contradiction | Курс Галереи Тейт (Tate) знакомит с неочевидной на первый взгляд ситуацией в искусстве – «протестной составляющей» искусства. Кроме того, слушатели познакомятся с художниками и их работами, которые используют искусство, чтобы бросить вызов существующему положению вещей. | Полностью бесплатно | английский |
| 20. | Global Modernisms / Современные течения | Tate Gallery (Галерея Тейт) | https://www.khanacademy.org/partner-content/tate/global-modernisms | Курс Галереи Тейт (Tate) знакомит слушателей современными художниками из Африки, Латинской Америки, Азии и стран Ближнего Востока, которые бросают вызов нормам, соединяют общества, работают по всему миру. | Полностью бесплатно | английский |
| 21. | The Art of Inspiration / Искусство Вдохновения | Tate Gallery (Галерея Тейт) | https://www.khanacademy.org/partner-content/tate/inspiration | Курс Галереи Тейт (Tate) позволит по-новому взглянуть на природу творческого вдохновения, понять, как формируются новые формы, и попробовать создать и поделиться своими | Полностью бесплатно | английский |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|------------|
| | | | | вдохновенными произведениями искусства благодаря интервью с фотографами, художниками и режиссерами из галереи Тейт | | |
| 22. | Meet 500 years of British art / Знакомство с 500-летним искусством Великобритании | Tate Gallery (Галерея Тейт) | https://www.khanacademy.org/partner-content/tate/meet-500-years | Курс Галереи Тейт (Tate) предлагает познакомиться слушателем с искусством Великобритании, начиная с 1545 года по настоящее время | Полностью бесплатно | английский |
| 23. | Meet the artist: JMW Turner / Встреча с художником: Дж. Тернером | Tate Gallery (Галерея Тейт) | https://www.khanacademy.org/partner-content/tate/meet-jmw-turner | Курс Галереи Тейт (Tate) предлагает слушателям «интервью» с одним из самых известных британских художников, считающимся великим мастером британского искусства, Джозефом Маллордом Уильямом Тернером - художником, акварелистом и гравером, который жил и работал в конце 1700-х и начале 1800-х годов. Он наиболее известен своими наполненными светом романтическими пейзажами, но у этого художника и его работ есть нечто большее, чем кажется на первый взгляд. В этой теме слушатель узнает о его величайших работах, посетит виртуальную галерею и даже попробует свои силы в живописи и рисовании, как сам мастер. | Полностью бесплатно | английский |
| 24. | Performance and Participation / Представление и участие | Tate Gallery (Галерея Тейт) | https://www.khanacademy.org/partner-content/tate/participation-performance | Курс Галереи Тейт (Tate) знакомит с происхождением перформанса, а также с размышлениями художников о том, как они творчески сотрудничают и реализуют себя, проводят анализ произведений искусства. | Полностью бесплатно | английский |
| 25. | Women in Art History / Женщины в истории искусства | Tate Gallery (Галерея Тейт) | https://www.khanacademy.org/partner-content/tate/women-in-art | Курс Галереи Тейт (Tate) позволит слушателям узнать о выдающихся женщинах в мире искусства, о борьбе за признание женщин как части художественного канона, познакомит с творчеством женщин-художниц, которые формируют дисциплину, и узнают, как искусство может стать платформой для решения проблем женщин сегодня. | Полностью бесплатно | английский |
| 26. | Dynamic Earth: a course for teachers / Динамичная Земля: курс для преподавателей | The American Museum of Natural History (Американский музей естественной | https://www.coursera.org/learn/earth-amnh | Курс Американского музея естественной истории (АМНН) предназначен для преподавателей по геологии и предоставляет слушателям историю происхождения и эволюции Земли. Этот курс исследует геологические временные рамки, радиометрические датировки и то, как ученые «читают камни». В курсе рассматриваются | Бесплатный контент, платный сертификат | английский |

| | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|--|------------|
| | | истории) | | изменения на Земле за последние 4 миллиарда лет, в том числе то, как эволюция жизни на Земле повлияла на ее атмосферу. В дополнение к изучению геологии в глобальном масштабе, участники будут исследовать свои собственные дворы, чтобы изучить и поделиться своей местной геологической историей. | | |
| 27. | Our Earth's Future / Будущее нашей Земли | The American Museum of Natural History (Американский музей естественной истории) | https://www.coursera.org/learn/earth-climate-change | Курс Американского музея естественной истории (AMNH) позволит узнать точки зрения климатологов, океанографов, геологов и антропологов о том, как изменение климата влияет на людей, население и образ жизни. Курс предоставляет многочисленные свидетельства изменения климата, вызванного деятельностью человека, которое происходит сегодня, и позволит задуматься о будущем нашей планеты. | Бесплатный контент, платный сертификат | английский |
| 28. | Ecology: Ecosystem Dynamics and Conservation / Экология: динамика и сохранение экосистем | The American Museum of Natural History (Американский музей естественной истории) | https://www.coursera.org/learn/ecology-conservation | Курс Американского музея естественной истории (AMNH) представляет собой введение в экологию и динамику экосистем с использованием метода системного мышления. В рамках тематического исследования, посвященного Мозамбикскому национальному парку Горонгоса, слушатели курса узнают, как ученые изучают экосистемы, и примут участие в исследовании сложного комплекса факторов, влияющих на этот процесс. В конце курса слушатели смогут разобраться с реальными вопросами, такими как 1) может ли экосистема восстановиться после антропогенного нарушения и 2) какую роль люди могут и должны сыграть в этом восстановлении. | Бесплатный контент, платный сертификат | английский |
| 29. | Genetics and society: a course for teachers / Генетика и общество: курс для преподавателей | The American Museum of Natural History (Американский музей естественной истории) | https://www.coursera.org/learn/genetics-society | Курс Американского музея естественной истории (AMNH) предназначен для преподавателей в области биологии и включает в себя изучение клонирования, генетического улучшения и владения генетической информацией. Слушатели курса приобретут инструменты для изучения этики современной генетики и научатся интегрировать эти вопросы в свои классные занятия. | Бесплатный контент, платный сертификат | английский |
| 30. | The Science of Stem Cells (Наука стволовых клеток) | The American Museum of Natural History (Американский музей естественной истории) | https://www.coursera.org/learn/stem-cells | В курсе Американского музея естественной истории (AMNH), состоящем из пяти частей, представлены история и основы биологии стволовых клеток, новые методы исследования и | Бесплатный контент, платный сертификат | английский |

| | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|--|------------|
| | | музей естественной истории) | | информация о том, как стволовые клетки могут привести к излечению от болезней и индивидуальной медицине. В курсе принимают участие ученые из музея, медицинские исследователи, работающие на стыке областей знаний, и группы экспертов по биоэтике, которые рассмотрят этические последствия исследования и терапии стволовыми клетками. Слушатели узнают, что уже сделано, какие проблемы остаются, и какие медицинские достижения планируются в будущем. | | |
| 31. | Evolution: a course for teachers / Эволюция: курс для преподавателей | The American Museum of Natural History (Американский музей естественной истории) | https://www.coursera.org/learn/teaching-evolution | В курсе Американского музея естественной истории (AMNH) слушатели познакомятся с эволюционными отношениями, генетикой населения, естественным и искусственным отборами. Участники курса будут изучать эволюционную науку, и узнавать, как интегрировать ее в свои занятия. Предназначен для учителей начальных и средних школ. | Бесплатный контент, платный сертификат | английский |
| 32. | Dinosaurs / Динозавры | The American Museum of Natural History (Американский музей естественной истории) | https://www.khanacademy.org/partner-content/amnh/dinosaurs | Курс Американского музея естественной истории (AMNH) знакомит слушателей с историей возникновения динозавров, а также с их основными видами и образом жизни. | Полностью бесплатно | английский |
| 33. | Earthquakes and Volcanoes / Землетрясения и Вулканы | The American Museum of Natural History (Американский музей естественной истории) | https://www.khanacademy.org/partner-content/amnh/earthquakes-and-volcanoes | Курс Американского музея естественной истории (AMNH) знакомит слушателей с основными геологическими процессами, образованием вулканов и землетрясений. | Полностью бесплатно | английский |
| 34. | Human Evolution / Эволюция человека | The American Museum of Natural History (Американский музей естественной истории) | https://www.khanacademy.org/partner-content/amnh/human-evolutio | Курс Американского музея естественной истории (AMNH) знакомит слушателей с основными эволюционными теориями человечества и основными артефактами, которые сохранились до наших дней, свидетельствующие об этом. | Полностью бесплатно | английский |
| 35. | The Universe / Вселенная | The American Museum of Natural | https://www.khanacademy.org/partner- | Курс Американского музея естественной истории (AMNH) знакомит слушателей с основными | Полностью бесплатно | английский |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---------------------|------------|
| | | History (Американский музей естественной истории) | content/amnh/the-universe | теориями развития вселенной и новейшими открытиями в истории космоса | | |
| 36. | Contemporary Sculptors at the British Museum / Современные скульпторы в Британском музее | The British Museum (Британский музей) | https://www.khanacademy.org/partner-content/arts-humanities-partners/british-museum/contemporary-art#old-new-contemporary-art | Курс Британского музея знакомит слушателей со скульпторами и их работами, представленными в Музее. | Полностью бесплатно | английский |
| 37. | Africa / Африка | The British Museum (Британский музей) | https://www.khanacademy.org/partner-content/british-museum/africa1 | Курс Британского музея знакомит слушателей с культурой, артефактами и историческим наследием Африки и Древнего Египта | Полностью бесплатно | английский |
| 38. | Asia / Азия | The British Museum (Британский музей) | https://www.khanacademy.org/partner-content/british-museum/asia1 | Курс Британского музея знакомит слушателей с культурой, артефактами и историческим наследием Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии | Полностью бесплатно | английский |
| 39. | Europe / Европа | The British Museum (Британский музей) | https://www.khanacademy.org/partner-content/british-museum/europe1 | Курс Британского музея знакомит слушателей с культурой, артефактами и историческим наследием Древней Греции, Древнего Рима, а также частью средневековья и эпохи Возрождения | Полностью бесплатно | английский |
| 40. | Middle East / Ближний Восток | The British Museum (Британский музей) | https://www.khanacademy.org/partner-content/british-museum/middle-east-bm | Курс Британского музея знакомит слушателей с культурой, артефактами и историческим наследием стран Ближнего Востока | Полностью бесплатно | английский |
| 41. | Oceania / Океания | The British Museum (Британский музей) | https://www.khanacademy.org/partner-content/british-museum/oceania-british-museum | Курс Британского музея знакомит слушателей с культурой, артефактами и историческим наследием Полинезии, Микронезии и Меланезии | Полностью бесплатно | английский |
| 42. | The Americas / Северная и Южная Америки | The British Museum (Британский музей) | https://www.khanacademy.org/partner-content/british-museum/the-americas-bm | Курс Британского музея знакомит слушателей с культурой, артефактами и историческим наследием племён Северной Америки | Полностью бесплатно | английский |
| 43. | Art conservation / Сохранение искусства | The J. Paul Getty Museum (Музей Дж. Пола Гетти) | https://www.khanacademy.org/partner-content/arts-humanities-partners/getty-museum/the-j-paul-getty-museum#getty-art- | Курс Музея Дж. Пола Гетти знакомит слушателей с основными видами и способами реставрации различных произведений и памятников искусства | Полностью бесплатно | английский |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---------------------|------------|
| | | | conservation | | | |
| 44. | The J. Paul Getty Museum. For kids / Музей Дж. Пола Гетти. Для детей | The J. Paul Getty Museum (Музей Дж. Пола Гетти) | https://www.khanacademy.org/partner-content/arts-humanities-partners/getty-museum/the-j-paul-getty-museum#getty-for-kids | Курс Музея Дж. Пола Гетти знакомит слушателей с памятниками архитектуры и искусства, отражающие сюжеты для детей и детские сказки | Полностью бесплатно | английский |
| 45. | Drawings / Рисунки | The J. Paul Getty Museum (Музей Дж. Пола Гетти) | https://www.khanacademy.org/partner-content/arts-humanities-partners/getty-museum/types-of-art#getty-drawings | Курс Музея Дж. Пола Гетти знакомит слушателей с рисунками известных художников. Посредством представления крупномасштабных деталей, видео и изображений крупным планом, имитирующие просмотра рисунка с помощью увеличительного стекла. Слушатель может увидеть методы и материалы, раскрывающие творческие способности художника. | Полностью бесплатно | английский |
| 46. | Decorative Arts / Декоративное искусство | The J. Paul Getty Museum (Музей Дж. Пола Гетти) | https://www.khanacademy.org/partner-content/arts-humanities-partners/getty-museum/types-of-art#getty-decorative-arts | Курс Музея Дж. Пола Гетти знакомит слушателей с основными особенностями декоративного искусства | Полностью бесплатно | английский |
| 47. | Types of art/sculpture / Виды искусства/ скульптура | The J. Paul Getty Museum (Музей Дж. Пола Гетти) | https://www.khanacademy.org/partner-content/arts-humanities-partners/getty-museum/types-of-art#getty-sculpture | Курс Музея Дж. Пола Гетти знакомит слушателей со скульптурой как видом искусства, воплощённом в разных формах | Полностью бесплатно | английский |
| 48. | Paintings / Картины | The J. Paul Getty Museum (Музей Дж. Пола Гетти) | https://www.khanacademy.org/partner-content/arts-humanities-partners/getty-museum/types-of-art#getty-paintings | Курс Музея Дж. Пола Гетти знакомит слушателей с алтарной и панельной живописью Италии XIV в. | Полностью бесплатно | английский |
| 49. | Manuscripts / Рукописи | The J. Paul Getty Museum (Музей Дж. Пола Гетти) | https://www.khanacademy.org/partner-content/arts-humanities-partners/getty-museum/types-of-art#getty-manuscripts | Курс Музея Дж. Пола Гетти подробно знакомит слушателей с рукописями и их основными типами | Полностью бесплатно | английский |
| 50. | Antiquities / Древности | The J. Paul Getty Museum (Музей Дж. Пола Гетти) | https://www.khanacademy.org/partner-content/getty-museum/antiquities | Курс Музея Дж. Пола Гетти знакомит слушателей с древними ремеслами и искусством, получившими широкое распространение в Древней Греции и Древнем Риме, и их развитием до наших дней | Полностью бесплатно | английский |
| 51. | Photographs / Фотографии | The J. Paul Getty Museum (Музей Дж. Пола Гетти) | https://www.khanacademy.org/partner-content/getty-museum/getty-photographs-films | Курс Музея Дж. Пола Гетти знакомит слушателей с историей фотографии, а также современной фотографией как одной из форм искусства | Полностью бесплатно | английский |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|------------|
| 52. | Extravagant Inventions / Необычные изобретения | The Metropolitan Museum of Art (Метрополитен) | https://www.khanacademy.org/partner-content/arts-humanities-partners/metropolitan-museum/82nd-and-fifth#extravagant-inventions | Курс Метрополитен музея (Met) знакомит слушателей с необычными приёмами и хитростями в искусстве | Полностью бесплатно | английский |
| 53. | Making, finding, and conserving / Создание, поиск и сохранение | The Metropolitan Museum of Art (Метрополитен) | https://www.khanacademy.org/partner-content/arts-humanities-partners/metropolitan-museum/82nd-and-fifth#making-finding-conserving | Курс Метрополитен музея (Met) знакомит слушателей с основами реставрации произведений искусства, а также о том, как сохранить и создать новые | Полностью бесплатно | английский |
| 54. | 82nd & Fifth / На углу 5-й авеню и 82-й улицы | The Metropolitan Museum of Art (Метрополитен) | https://www.khanacademy.org/partner-content/metropolitan-museum/82nd-and-fifth | Курс Метрополитен музея (Met) знакомит слушателей с произведениями искусства, которые изменили взгляд на мир | Полностью бесплатно | английский |
| 55. | Confronting Captain Cook: Memorialisation in museums and public spaces / Противостояние капитана Кука: Мемориализация в музеях и общественных местах | The National Maritime Museum (Национальный морской музей) | https://www.futurelearn.com/courses/captain-cook | В курсе Национального морского музея слушатели узнают о научных амбициях и историческом контексте путешествий, предпринятых Куком, и раскроют сложные отношения между европейцами и жителями островов Тихого океана. Также слушателям будет представлено рассмотрение влияния этих путешествий на наш современный мир и то, как различные сообщества и общества по-разному относятся к этому наследию. Этот курс подходит для историков и студентов, желающих расширить свои знания. Это также понравится всем, кто интересуется музейными исследованиями, или тем, кто заинтересован в исследовании колониализма и его наследия. | Бесплатный контент, платный сертификат | английский |
| 56. | Мир русской избы и русской игрушки | Музейное объединение «Музей Москвы», кукольные театры | https://universarium.org/course/864 | Курс Музейного объединения предоставляет слушателям информацию о традициях и обычаях, повседневном и праздничном быте русского Средневековья, возможность взглянуть на него глазами современного человека. Также предоставляется возможность обучиться старинным приемам создания традиционных кукол, приобщиться к русской культуре через практические навыки ремесла, сформировать образное представление об организации, мудром | Бесплатный контент, платный сертификат | русский |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|------------|
| | | | | устроении человеком внутреннего пространства традиционного жилища. | | |
| Ресурсы, разработанные университетами на базе музейных коллекций и в сотрудничестве с различными музеями | | | | | | |
| 57. | Arts and Heritage Management / Искусство и управление наследием | Восconi (Университет Боккони) | https://www.coursera.org/learn/arts-heritage | Курс Универсиета Боккони знакомит слушателей с основными навыками и умениями, которыми должны обладать менеджеры в области культуры и искусства, принципами взаимодействия с культурными учреждениями, основными моделями и инструментами для разработки и реализации соответствующих действий, чтобы удовлетворить клиентов (посетителей и аудиторию) и создать преимущество перед конкурентами. | Бесплатный контент, платный сертификат | английский |
| 58. | Tangible Things: Discovering History Through Artworks, Artifacts, Scientific Specimens, and the Stuff Around You / Материальные вещи: открытие истории с помощью произведений искусства, артефактов, научных образцов и материалов вокруг вас | Harvard University (университет Гарвард) | https://www.edx.org/course/tangible-things-discovering-history-through-artworks-artifacts-scientific-specimens-and-the-stuff-around-you-2 | Курс Гарвардского университета знакомит слушателей с тем, как материальные объекты формировали академические дисциплины и укрепляли или оспаривали границы между людьми. Этот курс опирается на некоторые из самых интересных предметов, хранящихся в Гарвардском университете, выделяя несколько, чтобы дать ощущение силы обучения через исторические артефакты. | Бесплатный контент, платный сертификат | английский |
| 59. | Evolution Today / Эволюция сегодня | Leiden University (Лейденский университет) | https://www.coursera.org/learn/evolution-today | В курсе Лейденского университета слушатели узнают, как работает эволюция, приобретут понимание эволюционных процессов и их формирующие силы. Также слушатели познакомятся с тем, как эволюция сформировала биоразнообразие и постоянно влияет повседневную жизнь. Используя классические и современные примеры, будет показано, как ученые решают эволюционные вопросы. Предназначен для студентов бакалавриата по | Бесплатный контент, платный сертификат | английский |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|------------|
| | | | | биологии, магистратуры (аспиранты), медицинских работников, специалистов по охране природы, преподавателей в музеях, библиотеках, национальных парках и школах | | |
| 60. | The Art Museum: History, Theory, Controversy / Художественный музей: история, теория, противоречия | Massachusetts Institute of Technology (Массачусетский Технологический Институт) | https://ocw.mit.edu/course/architecture/4-609-the-art-museum-history-theory-controversy-spring-2014/ | Курс Масачусетского технологического института исследует художественный музей с исторической и современной точек зрения, соблюдая баланс между теоретическими исследованиями и тематическими исследованиями недавних выставок и музейных зданий. Слушателю предлагается ответить на следующие вопросы: Где и почему возникла концепция публичного художественного музея и как его функции менялись со временем? Как художественные музеи продолжают формировать наши определения того, что такое искусство? Как они отреагировали на недавнюю критику самопровозглашенного «универсального» музея и на претензии на этическую демонстрацию незаконно полученных артефактов или реституцию таких предметов, как греческие вазы и бронзовые предметы, похищенные из Бенина? И почему евроамериканский художественный музей настолько привлекательный образец, что он распространился по всему миру? | Полностью платно | английский |
| 61. | Contemporary Museum Education / Современное музейное образование | Pratt Institute (Институт Пратта) | https://www.kadenze.com/courses/contemporary-museum-education/info | Курс Института Пратта дает теоретическое и практическое понимание современного музейного образования. Он включает изучение изменений, происходящих в образовательных парадигмах искусства и дизайна в музейном мире, эволюционирующую природу музеев как учреждений с образовательными задачами, а также теории обучения и интерпретации, уникальные для музейного контекста. В курсе рассматриваются критические проблемы посредством теории, практики и анализа тематических исследований, в том числе разнообразия аудитории, сотрудничества со школами, переосмысления музейных задач и практики. | Бесплатный контент, платный сертификат | английский |
| 62. | From World War to White Heat: the RAF in the Cold | Royal Holloway, University of London (Роял Холлоуэй) | https://www.futurelearn.com/courses/raf-cold-war | В совместном курсе Лондонского университета и Музея Королевских воздушных сил рассматривается, как с созданием музеев | Бесплатный контент, платный сертификат | английский |

| | | | | | | |
|-----|---|--|---|--|--|------------|
| | War / От мировой войны до белой жары: Королевские Воздушные силы в мировой войне | Холлоуэй, Лондонский университет) | | Королевских воздушных сил в Хендоне и Косфорде была увековечена память о временах холодной войны. Курс широко использует материалы из архива Музея Королевских воздушных сил для иллюстрации истории воздушных сил Великобритании времен холодной войны. Этот курс предназначен для всех, кто интересуется историей XX века, холодной войны или историей авиации. | | |
| 63. | Our Solar System and Beyond: Teaching Primary Science / Солнечная система и за ее пределами: обучение первичной науке | Royal Observatory Greenwich (Королевская обсерватория Гринвич) | https://www.futurelearn.com/courses/primary-science | Курс создан Королевской обсерваторией Гринвич и предназначен для учителей начальной школы и домашних педагогов, которые заинтересованы в расширении своих знаний о космосе, Солнечной системе и науке в целом. Он поможет слушателям понять пространство вселенной, устранить некоторые распространенные заблуждения и познакомит с наукой и людьми, стоящими за реальными передовыми открытиями. Также представлены цифровые ресурсы, музейные советы, видеочаты и подкасты, которые можно использовать на своих занятиях. | Бесплатный контент, платный сертификат | английский |
| 64. | Design in the Classroom with Cooper Hewitt, Smithsonian Design Museum / Дизайн в классе с Купером Хьюиттом, Смитсоновский музей дизайна | Smithsonian Institution (Смитсоновский институт) | https://www.edx.org/course/design-in-the-classroom-with-cooper-hewitt-smithsonian-design-museum | Курс Смитсоновского музея дизайна знакомит слушателей с наиболее эффективной методикой работы с учениками. Курс предназначен для преподавателей начальной и средней школы. | Бесплатный контент, платный сертификат | английский |
| 65. | Teaching Critical Thinking through Art with the National Gallery of Art /Обучение критическому мышлению через искусство в Национальной | Smithsonian Institution (Смитсоновский институт) | https://www.edx.org/course/teaching-critical-thinking-through-art-with-the-national-gallery-of-art | Курс Национальной галереи искусств Смитсоновского института знакомит слушателей с навыками развития критического мышления посредством интегрирования предметов искусства и культурной среды в учебную аудиторию. Курс предназначен для преподавателей всех уровней и предметов. | Бесплатный контент, платный сертификат | английский |

| | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|--|------------|
| | галерее искусств | | | | | |
| 66. | Teaching Historical Inquiry with Objects / Преподавание исторического исследования с предметами | Smithsonian Institution (Смитсоновский институт) | https://www.edx.org/courses/teaching-historical-inquiry-with-objects | Курс Смитсоновского института предназначен для преподавателей истории и нацелен на знакомство слушателей с возможностями работать со сложными историческими темами; учит критически относиться к первичным и вторичным историческим источникам; формировать и подкреплять свое мнение доказательствами. | Бесплатный контент, платный сертификат | английский |
| 67. | The Rise of Superheroes and Their Impact On Pop Culture / Восстание супергероев и их влияние на поп-культуру | Smithsonian Institution (Смитсоновский институт) | https://www.edx.org/courses/the-rise-of-superheroes-and-their-impact-on-pop-culture | Курс Смитсоновского института знакомит слушателей с историей комиксов и индустрией «супергероев». | Бесплатный контент, платный сертификат | английский |
| 68. | Myths and Facts About Rocks / Мифы и факты о камнях | Tomsk Politechnic University (Томский Политехнический университет) | https://iversity.org/en/courses/myths-and-realities-of-stone | Курс от сотрудников Минералогического музея Томского политехнического университета освещает следующие аспекты: 1) понимание основных геологических концепций; 2) применение основных методов определения свойств минералов, структуры и текстуры горных пород; 3) выявление состава, условий формирования, характерных особенностей природной и городской среды каменного материала и определение его практической значимости; 4) выявление горных пород и минералов, чтобы понять их конкретное применение в таких областях, как строительство зданий, гражданское строительство, а также различие поделочных камней или драгоценных камней в коллекциях; 5) получение теоретического обоснования для дальнейшей способности наблюдать и определять практическую ценность горных пород. В целом, этот курс дает обзор некоторых аспектов нашего мира с геологической точки зрения. | Бесплатный контент, платный сертификат | английский |
| 69. | Science in Art: The Chemistry of Art Materials and Conservation / Наука в | Trinity College (Колледж Тринити) | https://www.edx.org/courses/science-in-art-the-chemistry-of-art-materials-and | Курс Колледжа Тринити рассказывает о том, как художники выбирают материалы, которые позволяют формировать изображение и придают цвет, акцент, форму и размер создаваемому объекту. | Бесплатный контент, платный сертификат | английский |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|-------------|
| | искусстве: Химия художественных материалов и консервация | | | | | |
| 70. | Deciphering Secrets: Unlocking the Manuscripts of Medieval Burgos / Расшифровка секретов: раскрытие рукописей средневекового Бургоса | Universidad Carlos III de Madrid (Университет Карлоса III в Мадриде) | https://www.edx.org/courses/deciphering-secrets-unlocking-uc3mx-hga-2-1x-0 | Курс Университета Карлоса III в Мадриде предоставляет слушателям совершить виртуальную экскурсию по замкам и соборам Испании времен XV в., а также познакомиться с культурой того времени. | Бесплатный контент, платный сертификат | английский |
| 71. | Archeoastronomia e Orologi Solari / Археоастрономия и солнечные часы | Università degli Studi di Napoli Federico II (Университет Неаполя, Федерико II) | https://www.edx.org/courses/archeoastronomia-e-orologi-solari-2 | Курс Университета Федерико II в Неаполе объединяет базовые знания об астрономии и археологии, позволяющие взглянуть по-новому на памятники истории. | Бесплатный контент, платный сертификат | итальянский |
| 72. | Mountains 101 | University of Alberta (Альбертский университет) | https://www.coursera.org/learn/mountains-101 | Курс Университета Альберты представляет собой обширный и интегрированный обзор горного мира. Этот курс из 12 уроков охватывает междисциплинарную область изучения, посвященную физическим, биологическим и человеческим измерениям горных мест в Альберте (Канада) и по всему миру. В частности, представлено подробное геологическое происхождение гор, как они меняются с течением времени. Слушатели узнают об их важности для биоразнообразия и водных циклов, как на глобальном, так и на местном уровне; рассмотрят их культурную значимость для общества. Предоставлена информация о том, как используются горы, как они защищены и как сегодня они подвержены резким изменениям климата. | Бесплатный контент, платный сертификат | английский |
| 73. | Dino 101: палеобиология динозавров | University of Alberta (Университет Альберты) | https://www.coursera.org/learn/dino101 | Курс Университета Альберты содержит полный обзор не летающих (наземных) динозавров. В курсе рассматриваются следующие темы: анатомия, еда, рост, адаптация к окружающей среде и поведение, происхождение и вымирание. Лекции курса ведутся, в том числе, из музеев и | Бесплатный контент, платный сертификат | английский |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|------------|
| | | | | лабораторий, специализирующихся на окаменелостях и раскопках. | | |
| 74. | Bonnie Prince Charlie and the Jacobites / Бонни Принц Чарльз и якобиты | University of Edinburgh (Университет Эдинбурга) | https://www.futurelearn.com/courses/jacobites | Совместный курс Университета Эдинбурга и Национального музея Шотландии знакомит слушателей с историей якобитов. Предметы из Национального музея Шотландии продемонстрируют жизнь правителей этой династии и их последователей, которые стремились изменить историю. | Бесплатный контент, платный сертификат | английский |
| 75. | Warhol / Уорхол | University of Edinburgh, Tate / Университет Эдинбурга, Тейт и Национальная галерея Шотландии. | https://www.classcentral.com/course/warhol-1352 | Первый курс Галереи Тейт совместно с Университетом Эдинбурга и Национальной галерей Шотландии был разработан еще в 2013 г. Этот курс знакомит с жизнью и творчеством Энди Уорхола, одного из самых известных художников мира. Курс специально разрабатывался для сотрудников и преподавателей, работающих в области истории искусств и школы дизайна в Эдинбургском колледже искусств. | Бесплатный контент, платный сертификат | английский |
| 76. | The Museum as a Site and Source for Learning / Музей как место и источник обучения | University of Glasgow (Университет Глазго) | https://www.futurelearn.com/courses/museum-learning | Курс Университета Глазго знакомит слушателей с тем, что можно получить от взаимодействия с музейными коллекциями и пространствами, и как использовать технологии для стимулирования взаимодействия и повышения эффективности обучения. | Бесплатный контент, платный сертификат | английский |
| 77. | Behind the Scenes at the 21st Century Museum / За кулисами музея XXI века | University of Leicester (Университет Лестера) | https://www.futurelearn.com/courses/museum | Курс Университета Лестера и Национального музея Ливерпуля предназначен для всех, кто интересуется музеями: нынешних или будущих студентов, музейных волонтеров, практикующих музейщиков. В этом курсе рассматриваются вопросы о предназначении музея как социального института с помощью целого ряда вдохновляющих тематических исследований и идей, заставляющих задуматься. | Бесплатный контент, платный сертификат | английский |
| 78. | Introduction to Ancient Egypt and Its Civilization / Введение в Древний Египет и его цивилизацию | University of Pennsylvania (Пенсильванский университет) | https://www.coursera.org/learn/introancientegypt | Курс Пенсильванского университета на основе культурных артефактов эпохи Древнего Египта знакомит слушателей с историей этой страны и основными ее событиями. | Бесплатный контент, платный сертификат | английский |
| 79. | Wonders of Ancient Egypt / Чудеса Древнего Египта | University of Pennsylvania (Пенсильванский университет) | https://www.coursera.org/learn/wonders-ancient-egypt | Курс Пенсильванского университета сосредоточен на пяти ключевых областях изучения Древнего Египта: 1) Основы египетского искусства, 2) Основы языка Древнего Египта: | Бесплатный контент, платный сертификат | английский |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|------------|
| | | | | иероглифы, 3) Египетская магия, 4) Эхнатон, Тутанхамон и Религия Атона и 5) Похороны Тутанхамона и поиски его могилы. | | |
| 80. | Working Lives on Britain's Railways: Railway History and Heritage / Жизнь на железных дорогах Великобритании: история и наследие железных дорог | University of Strathclyde (Университет Стратклайда) | https://www.futurelearn.com/courses/working-lives-on-the-railway | Совместный курс Университета Стратклайда и Национального музея железных дорог, используя архивные материалы музея, знакомит слушателей с психологическими и физическими трудностями железнодорожников, а также с рисками и удовольствиями, связанными с работой в этой новой отрасли. Этот курс предназначен для всех, кто интересуется историей и наследием железных дорог, историей и культурой рабочего класса, индустриальным наследием, викторианским периодом, а также музеями и возможностями их фондов. | Бесплатный контент, платный сертификат | английский |
| 81. | Shakespeare and his World / Шекспир и его мир | University of Warwick (Университет Уорвика) | https://www.futurelearn.com/courses/shakespeare-and-his-world | Уникальный курс Университета Уорвика предоставляет беспрецедентный доступ к увлекательным историческим коллекциям фонда, музеям и архивам, связанных с жизнью и творчеством У.Шекспира. Курс познакомит слушателей с некоторыми ключевыми местами, связанными с У.Шекспиром, включая дом, где он родился и вырос. | Бесплатный контент, платный сертификат | английский |
| 82. | Major innovations in art and culture / Главные нововведения в искусстве и культуре | Vanderbilt University (Университет Вандербильта) | https://www.coursera.org/learn/arts-culture-innovation?source=deprecated_spark_cdp | Курс Университета Вандербильта поможет тем, кто занимается изобразительным искусством, музеями, зоопарками, библиотеками и другими организациями культуры создавать среду, в которой возникают новые идеи управления и программ. Ведущие инновации в области искусства и культуры научат, как сделать «инновационную стратегию» фундаментальным компонентом общей стратегии культурной организации. | Бесплатный контент, платный сертификат | английский |
| 83. | Chinese Contemporary Art Award / Премия китайского современного искусства | Zurich University of the Arts Centre of Further Education (Цюрихский университет искусств, Центр дополнительного образования) | https://iversity.org/en/courses/ccaa-contemporary-chinese-art-award | В рамках курса Центра дополнительного образования Цюрихского университета искусств раскрываются следующие вопросы: 1) культура как инструмент для понимания зарубежных обществ; 2) культурные ценности играют важную роль в стремлении к модернизации; 3) искусство может способствовать формированию общественного имиджа страны. | Бесплатный контент, платный сертификат | английский |

| | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|--|---------|
| | | | | Курс предназначен для коллекционеров, арт-менеджеров, художников, журналистов, культурных продюсеров, галеристов | | |
| 84. | Эксподизайн: проектирование музейной экспозиции в диалогах дизайнера и музеолога | Национальный исследовательский Томский государственный университет | https://www.coursera.org/learn/ekspodizayn | Курс Томского государственного университета представляет собой последовательное описание базовых основ и технологий создания экспозиций. В курсе слушатели узнают секреты профессионального мастерства по проектированию и созданию выставок, в случае необходимости смогут их применить. Если слушатели будут просматривать все рекомендуемые материалы и выполнять все задания, они смогут раскрыть в себе потенциал проектировщика и в итоге самостоятельно разработать концепцию своей персональной выставки, смогут представить любую проблему, тему прикладными средствами, т.е. без слов, с помощью вещей, передавать информацию невербально. | Бесплатный контент, платный сертификат | русский |

СПОК (специализированные профессиональные онлайн-курсы)

| № | Название ресурса | Разработчик | Ссылка | Описание / аннотация | Коммерческие ограничения | Язык |
|----|---|--------------|---|---|--------------------------|------------|
| 1. | How to Develop a Code of Ethics for Your Museum / Как разработать Кодекс этики для вашего музея | Museum Study | http://www.museumstudy.com/courses/course-list/how-to-develop-a-code-of-ethics-for-your-museum/ | Альянс американских музеев (ААМ) считает этический кодекс одним из пяти основных документов, определяющих основные профессиональные музейные взаимодействия. Курс предполагает изучение базовых принципов этических кодексов музеев, в результате слушатели будут подготовлены для создания кодексов своих институций. Кроме изучения базовых характеристик этических кодексов материалы курса охватывают основные сферы кодекса ААМ: управление, коллекции и программы. | Полностью платно | английский |
| 2. | Assessing Risk to Cultural Property 1 / Оценка рисков для культурных ценностей 1 | Museum Study | http://www.museumstudy.com/courses/course-list/assessing-risk-to-cultural-property-1/ | Оценка рисков, которым могут подвергаться культурные ценности, включая, музейные, библиотечные и архивные коллекции, становится базовой компетенцией специалистов, занимающихся хранением. Этот вводный курс обеспечивает прочную основу, на которой строится понимание подходов к защите культурных ценностей, основанных на риске. На курсе будет изучена важность комплексного толкования и четкого определения рисков. В рамках курса представляются и отрабатываются инструменты, позволяющие работать с конкретными рисками, определяемыми агентами изменений и типологическими характеристиками. Курс поможет достичь эффективной коммуникации между функциональными группами учреждения, включая управление коллекциями, регистрацию, консервацию, управление объектами, безопасность, финансы и т.д. | Полностью платно | английский |
| 3. | Assessing Risk to Cultural Property 2 / Оценка рисков для культурных ценностей 2 | Museum Study | http://www.museumstudy.com/courses/course-list/assessing-risk-to-cultural-property-2/ | Данный курс содержательно продолжает курс Оценка рисков для культурных ценностей 1. На курсе будут изучены проблемы, связанные с количественной оценкой рисков, и стратегии оценки темпов и ожидаемых последствий спорадических инцидентов (риски второго типа) с использованием кейсов участников. Будут разобраны и отработаны методы определения или оценки темпов | Полностью платно | английский |

| | | | | | | |
|----|--|--------------|---|---|------------------|------------|
| | | | | <p>прогрессирующих изменений (риски третьего типа). Также будут отработаны методы представления всеобъемлющих (полуколичественных) количественных профилей рисков.</p> <p>Участники оценят влияние эвристики человеческого мышления и предвзятости на суждения, а также то, как они влияют на наше понимание рисков. Будет представлена форма Excel для документирования оценки и проработки рисков.</p> | | |
| 4. | <p>Audio-Visual Media & Movie Films – Racing the Clock /</p> <p>Аудио-Визуальные Медиа и Кинофильмы – В гонке с временем</p> | Museum Study | http://www.museumstudy.com/courses/course-list/audio-visual-media-movie-films-racing-the-clock/ | <p>Фильмы и другие медиа сегодня устаревают и разрушаются, поскольку они не востребованы и их не используют. Эта ситуация стимулировала движение за сохранение этого типа наследия. Кроме того, оборудование, необходимое для просмотра старинных медиа, неумолимо исчезает. Этот курс ориентирован на углубленное обсуждение возможностей сохранения таких медиа. Мы научимся выявлять различные медиа – аналоговые и цифровые, содержащиеся как в личных, так и в институциональных коллекциях, по их характеристикам, местам хранения и материалам, из которых они сделаны. С помощью занятий, наглядных пособий, упражнений и ресурсов участники научатся определять, изнашивается ли объект, как лучше всего его хранить и какой тип материалов лучше всего подходит для каждого типа медиа.</p> | Полностью платно | английский |
| 5. | <p>Care & Management for Archives and Works on Paper /</p> <p>Содержание и управление архивами и работами на бумаге</p> | Museum Study | http://www.museumstudy.com/courses/course-list/care-management-for-archives-and-works-on-paper/ | <p>Хранители и архивисты часто вместе разрабатывают наиболее успешные подходы к хранению и содержанию объектов наследия с сохранением доступа для научных исследований и экспонирования. Лучшие практики, включающие практические указания и процедуры, являются ключом к эффективному управлению архивами. На этом 4-недельном курсе будут представлены основные профессиональные стандарты и процедуры управления архивными коллекциями. Также курс выявит роль архивистов и хранителей в обеспечении функционирования архивных коллекций.</p> | Полностью платно | английский |

| | | | | | | |
|-----|--|--------------|---|--|------------------|------------|
| 6. | Care of Photographic, A-V, and Graphic Arts Film Materials / Содержание фотографических, A-V и графических художественных киноматериалов | Museum Study | http://www.museumstudy.com/courses/course-list/care-of-photographic-a-v-and-graphic-arts-film-materials/ | 5-недельный курс подробно рассматривает среднесрочное и длительное хранение и содержание всех видов фотографических материалов – пленки, стекла, металла и бумаги, графических материалов на основе кинофильмов, кинопленок, видеопленок и кассет - аналоговых и цифровых; записей - пластмассовых и виниловых; аудиопленок и кассет - аналоговых и цифровых. Будут рассмотрены материалы и помещения, которые используются для хранения, с учетом разницы между прохладным, холодным и хранением в замороженном состоянии. Как следует подготавливать предметы для заморозки или холодного хранения? Как предметы перемещают из одной среды в другую без специального места для разогрева или охлаждения? Этот курс – то самое место, где можно задать вопросы и получить ответы. | Полностью платно | английский |
| 7. | Creating Exhibitions Through the Collective / Коллективное создание выставок | Museum Study | http://www.museumstudy.com/courses/course-list/creating-exhibitions-through-the-collective/ | Курс сосредоточен на совместном кураторстве. В центре внимания то, как участие сообщества при подготовке выставки может привести к более достоверным интерпретациям, расширению прав и возможностей сообщества. Содержание курса направлено на то, как учесть и продемонстрировать множественность позиций и голосов сообщества и обеспечить коллективную вовлеченность. | Полностью платно | английский |
| 8. | Creating Successful Traveling Exhibitions / Создание успешных передвижных выставок | Museum Study | http://www.museumstudy.com/courses/course-list/creating-successful-traveling-exhibitions/ | Курс посвящен методикам создания и запуска передвижных выставок, а также стратегиям поддержания устойчивых коммерческих показателей. Участникам будет предложено генерировать и совершенствовать собственные идеи передвижных выставок. | Полностью платно | английский |
| 9. | Developing Exhibitions. Planning Создание выставок. Планирование | Museum Study | http://www.museumstudy.com/courses/course-list/developing-exhibitions-planning/ | Курс показывает, какие существуют проблемы и задачи при создании выставок. В качестве кейсов участники могут разрабатывать проект выставки для своего учреждения. | Полностью платно | английский |
| 10. | Developing Exhibitions. Design | Museum Study | http://www.museumstudy.com/courses/course-list/developing-exhibitions-design/ | Во второй части курса «Создание выставок» специалисты-практики поделятся опытом и | Полностью платно | английский |

| | | | | | | |
|-----|---|--------------|---|---|------------------|------------|
| | / Создание выставок. Дизайн | | e-list/developing-exhibitions-design/ | продемонстрируют детальный пошаговый план создания выставки. Для разработки своих проектов участники смогут воспользоваться специальными инструментами, ресурсами и контактами специалистов. | | |
| 11. | Evaluating Interpretive Exhibits / Интерпретативная оценка выставок | Museum Study | http://www.museumstudy.com/courses/courses/e-list/evaluating-interpretive-exhibits/ | Часто выставки оценивают визуально, а не по тому, достигло ли мероприятие определенных содержательных и коммерческих целей. Данный курс предложит инструменты оценки и критики выставок. Будут разобраны примеры существующих выставок, а также проведена оценка мероприятий на этапе подготовки. | Полностью платно | английский |
| 12. | Grants for Museums and Historic Sites / Гранты для музеев и исторических объектов | Museum Study | http://www.museumstudy.com/courses/courses/e-list/grants-for-museums-and-historic-sites/ | Курс предназначен для профессионалов, которые оттачивают и пересматривают свои навыки по получению грантов. Сфера благотворительности меняется и специалисты, ориентирующиеся в грантах и подготовке заявок, очень ценны. Слушатели могут практиковаться в создании реальных заявок или работать с учебными примерами. | Полностью платно | английский |
| 13. | ID & Care of Photographs on Paper / Атрибутирование и хранение фотографий на бумаге | Museum Study | http://www.museumstudy.com/courses/courses/e-list/id-care-of-photographs-on-paper/ | Курс знакомит слушателей с фотографическими изображениями 19 и 20 веков на различных носителях. Курс поможет участникам атрибутировать предметы данного типа в коллекциях их учреждений, используя характеристики, свойства старения и подсказки на самих фотографиях. Также будут рассмотрены оптимальные условия и материалы для хранения фотографий. | Полностью платно | английский |
| 14. | Integrated Pest Management: The Plan and Implementation / Комплексная борьба с вредителями: план и реализация | Museum Study | http://www.museumstudy.com/courses/courses/e-list/integrated-pest-management-the-plan-implementation/ | План борьбы с вредителями должен быть адаптирован к конкретной ситуации и учреждению (например, в холодном и теплом климате разные виды вредителей). В рамках курса слушатели научатся создавать план борьбы с вредителями, что позволит учесть необходимые аспекты для содержания коллекций и здания. Будут рассмотрены возможные источники получения финансирования и специфика прохождения аккредитации. Курс длится 4 недели, в результате слушатели составят план применительно к своей конкретной ситуации. | Полностью платно | английский |

| | | | | | | |
|-----|---|--------------|---|--|------------------|------------|
| 15. | Interpretive Planning for Historic Homes and Gardens / Интерпретативное планирование исторических домов и садов | Museum Study | http://www.museumstudy.com/courses/course-list/interpretive-planning-for-historic-homes-and-gardens/ | Курс демонстрирует, как создавать концептуальные интерпретативные выставки с учетом возможных проблем и сложностей. Слушателей знакомят с основными ресурсами и методологией. Курс предназначен для профессионалов и организаций, занимающихся концептуальными интерпретативными выставками, но нуждающихся в оттачивании подготовки мастер-плана. | Полностью платно | английский |
| 16. | Interpretive Writing / Интерпретативное письмо | Museum Study | http://www.museumstudy.com/courses/course-list/interpretive-writing/ | Это базовый курс интерпретативного письма, предназначенный для последующего курса по Введению в Интерпретацию Наследия. Слушателей познакомят с интерпретативными техниками Тилдена. | Полностью платно | английский |
| 17. | Introduction to Financial Management / Введение в финансовый менеджмент | Museum Study | http://www.museumstudy.com/courses/course-list/introduction-to-financial-management/ | Этот 4-недельный курс предлагает доступное, понятное и даже забавное введение в основы финансирования учреждений культуры (от понимания расходов и доходов до того, как сделать пожертвование). В результате курса слушатели составят бюджет, адаптированный к потребностям их организации. Для сотрудников и волонтеров любых сфер и организаций любых размеров. | Полностью платно | английский |
| 18. | Introduction to Heritage Interpretation / Введение в интерпретацию наследия | Museum Study | http://www.museumstudy.com/courses/course-list/introduction-to-heritage-interpretation/ | Курс знакомит слушателей с современными техниками и сервисами, основанными на интерпретации результатов. Курс опирается на интерпретативные принципы Тилдена и показывает, как оценивать выставки, услуги, временные мероприятия. | Полностью платно | английский |
| 19. | Introduction to Integrated Pest Management / Введение в комплексную борьбу с вредителями | Museum Study | http://www.museumstudy.com/courses/course-list/introduction-to-integrated-pest-management/ | Комплексная борьба с вредителями (IPM)-это целостный подход, использующий низкотоксичные средства. Впервые разработанный для сельского хозяйства с целью сокращения использования пестицидов, этот подход стал предпочтительным методом борьбы с вредителями в учреждениях культуры. Он представляет меньший риск для здоровья персонала и сохранности коллекций. Участники курса познакомятся с IPM, научатся выявлять вредителей, разрабатывать программу мониторинга и оценивать варианты решения и предотвращения проблем с вредителями безопасным и эффективным способом. | Полностью платно | Английский |

| | | | | | | |
|-----|---|--------------|---|--|------------------|------------|
| 20. | Introduction to Natural History Collections / Знакомство с естественноисторической коллекцией | Museum Study | http://www.museumstudy.com/courses/course-list/introduction-to-natural-history-collections/ | 4-недельный онлайн-курс предназначен для сотрудников, которые являются новичками в области естественной истории или в основном работают с другими типами коллекций, такими как история, этнография и искусство. Курс будет сосредоточен на проблемах, с которыми сталкиваются сотрудники коллекций: уход за биологическими и геологическими объектами, составление документации, атрибутирование, правовые аспекты и нормативные требования, проблемы хранения, борьба с вредителями и вопросы, связанные с предоставлением объектов во временное пользование. | Полностью платно | английский |
| 21. | Keeping Historic Houses & Museums Clean / Поддержание чистоты в исторических домах и музеях | Museum Study | http://www.museumstudy.com/courses/course-list/keeping-historic-houses-and-museums-clean/ | Обслуживание здания – это жизненно важная деятельность. Неухаживаемый музей или исторический дом не привлекателен для посетителей и опасен для персонала и коллекции. Однако очистка коллекций также может быть рискованной. 4-недельный онлайн-курс предоставит слушателям базовые знания о том, как безопасно чистить объекты и сооружения. Темы курса включают здоровье и безопасность персонала и объектов, методы очистки разных типов коллекций, а также принципы документирования данной деятельности. | Полностью платно | английский |
| 22. | Laws & Collections Management / Законы и управление коллекциями | Museum Study | http://www.museumstudy.com/courses/course-list/laws-collections-management/ | 4-недельный онлайн-курс представляет доступное введение в правовые аспекты управления музейными коллекциями с учетом национальных и международных законов и нормативных актов. Учебник курса A Legal Primer on Managing Museum Collections (Правовой минимум по управлению музейными коллекциями) будет дополнен различными текстами и заданиями. | Полностью платно | английский |
| 23. | Leadership and Administration in History Organizations / Лидерство и администрирование в организациях, занимающихся | Museum Study | http://www.museumstudy.com/courses/course-list/leadership-and-administration-in-history-organizations/ | 8-недельный курс познакомит со следующими темами: управленческие и административные структуры, статус некоммерческих организаций и общественное доверие, миссия и видение, взаимоотношения между советом директоров и персоналом, стратегическое планирование, развитие человеческих ресурсов и управление ими, а также лидерство. | Полностью платно | английский |

| | | | | | | |
|-----|---|--------------|---|--|------------------|------------|
| | историей | | | | | |
| 24. | Managing Museum Volunteers / Управление музейными волонтерами | Museum Study | http://www.museumstudy.com/courses/course-list/managing-museum-volunteers/ | Курс посвящен стратегиям ведения успешной волонтерской деятельности. Этот курс подходит для профессионалов, начинающих новую волонтерскую программу или желающих развить существующую, и включает следующие темы: оценка потребностей музея в волонтерах; управление набором, введением в работу и обучением; решение возможных проблем с волонтерами. Также будет рассмотрено, как волонтерство меняется в США, и как эти изменения могут повлиять на музеи. Для специалистов по ведению волонтерских программ. | Полностью платно | английский |
| 25. | Managing Previously Unmanaged Collections / Управление коллекциями, которые прежде не управлялись | Museum Study | http://www.museumstudy.com/courses/course-list/managing-previously-unmanaged-collections/ | Работа с ранее неуправляемой коллекцией - один из самых сложных и полезных проектов в карьере музейного профессионала. 4-недельный курс поможет взять под контроль прежде неохваченные коллекции, разработать план управления, определив цели и пути достижения даже в случае ограничения времени и финансирования. | Полностью платно | английский |
| 26. | Materials for Exhibit, Moving, and Storage / Материалы для выставки, перемещения и хранения | Museum Study | http://www.museumstudy.com/courses/course-list/materials-for-exhibit-moving-and-storage/ | В этом 4-недельном курсе слушатели узнают, какие материалы безопасны для экспонирования, перемещения и хранения коллекций, а также познакомятся с устойчивыми практиками работы с материалами. В результате, участники курса составят руководство по материалам и подготовят проект выставки, учитывая перемещение, хранение и конкретных поставщиков. | Полностью платно | английский |
| 27. | Moving Museum Collections / Перемещение музейных коллекций | Museum Study | http://www.museumstudy.com/courses/course-list/moving-museum-collections/ | Этот 4-недельный онлайн-курс содержит инструкции по планированию и управлению перемещением музейных коллекций. Курс поможет определить объем проекта, разработать рабочий план и график, подготовить коммуникационную схему, выбрать поставщиков и оборудование, оценить затраты, выявить риски, организовать штатное расписание и установить стандарты упаковки объектов. | Полностью платно | английский |
| 28. | Museum Education and Outreach / Музейное образование и просветительская работа | Museum Study | http://www.museumstudy.com/courses/course-list/museum-education-and-outreach/ | По своей сути, независимо от типа и размера, музеи – это образовательные организации. Этот курс посвящен тому, как сделать опыт посещения музея содержательным и значимым. | Полностью платно | Английский |
| 29. | Natural Science | Museum Study | http://www.museumstudy.com/courses/course-list/natural-science/ | Описание курса скоро появится. | Полностью | Английский |

| | | | | | | |
|-----|--|--------------|---|---|------------------|------------|
| | Materials / Естественнонаучные материалы | | dy.com/courses/course-list/natural-science-materials/ | | платно | |
| 30. | Planning and Presenting Live Interpretive Programs / Планирование и представление интерпретативных программ в живую | Museum Study | http://www.museumstudy.com/courses/course-list/planning-and-presenting-live-interpretive-programs/ | Многие слушатели этого курса – это бывшие учителя, историки, естествоиспытатели и просто люди, желающие привить интерес посетителей к своему музею. Курс предназначен для волонтеров и экскурсоводов. | Полностью платно | английский |
| 31. | Policies for Managing Collections / Принципы управления коллекциями | Museum Study | http://www.museumstudy.com/courses/course-list/policies-for-managing-collections/ | «Принципы управления коллекциями» – это один из 5 документов, которые Американский альянс музеев считает основополагающими. В рамках 4-недельного онлайн-курса будут рассмотрены подходы к управлению коллекциями, в том числе то, как определяются, приобретаются, содержатся, используются, обслуживаются и изымаются коллекции. Участники курса узнают, как составить регламент управления коллекциями для своих учреждений и как оценить его эффективность. | Полностью платно | Английский |
| 32. | Practical Approaches to Emergency Preparedness: Planning for the Unexpected / Практические подходы к обеспечению готовности к чрезвычайным ситуациям: планирование на случай непредвиденных обстоятельств | Museum Study | http://www.museumstudy.com/courses/course-list/practical-approaches-to-emergency-preparedness-planning-for-the-unexpected/ | План действий для реагирования на чрезвычайные ситуации является одним из 5 основных документов, по мнению Американского альянса музеев. Создание надежной программы управления чрезвычайными ситуациями в культурном учреждении подготовит персонал к спасению коллекций. В рамках курса слушатели составят план действий в чрезвычайных ситуациях, научатся, как собрать и обучить команду по восстановлению работы организации. | Полностью платно | английский |
| 33. | Practical Strategies for Emergency Response / Практические | Museum Study | http://www.museumstudy.com/courses/course-list/practical-strategies-for-emergency-response/ | Этот курс предназначен для развития знаний и навыков в области аварийных действий и принятия чрезвычайных решений. Курс предназначен для слушателей любого уровня подготовки. | Полностью платно | английский |

| | | | | | | |
|-----|---|--------------|---|---|------------------|------------|
| | стратегии реагирования на чрезвычайные ситуации | | emergency-response/ | Будут рассмотрены следующие темы: - Роль и обязанности участников ликвидации последствий стихийных бедствий в области культурного наследия. - Ключевые аспекты управления спасением и восстановлением коллекций. - Основные действия, связанные с утилизацией коллекций. - Разработка стратегий спасения в ответ на различные ситуации. - Здоровье и безопасность. | | |
| 34. | Preservation Principles for Cultural Institutions / Принципы сохранения для культурных учреждений | Museum Study | http://www.museumstudy.com/courses/course-list/preservation-principles-for-cultural-institutions/ | Этот 4-недельный онлайн-курс даст понимание, почему коллекции ветшают, каковы риски для коллекций и какими могут быть стратегии решения. Это базовый курс по содержанию коллекций. Сведения данного курса входят в другие курсы по управлению объектами, включая, например, комплексную борьбу с вредителями, уборку исторических домов и музеев и подготовку к чрезвычайным ситуациям. | Полностью платно | английский |
| 35. | Project Management for History Professionals / Управление проектами для профессионалов в области истории | Museum Study | http://www.museumstudy.com/courses/course-list/project-management/ | Управление проектами определяется как "совокупность усвоенных навыков и процессов, которые при правильном и последовательном применении к проектам улучшают результаты". Курс предназначен для тех, чья работа связана с организацией выставок, программ, стратегическим планированием, сбором средств, специальными мероприятиями, коллекционной работой. | Полностью платно | английский |
| 36. | Rights & Reproductions 1: Intro to IP and Licensing Best Practices / Права и репродукции 1: Введение в интеллектуальную собственность и лицензирование. Лучшие практики | Museum Study | http://www.museumstudy.com/courses/course-list/rights-reproductions-1-intro-to-ip-and-licensing-best-practices/ | Управление и распространение интеллектуальной собственности (ИС) является ключевой обязанностью при содержании коллекций. В рамках 4-недельного онлайн-курса участники получат широкий обзор ключевых функций специалиста по авторским правам и репродукциям в культурном учреждении. После завершения этого курса участники будут иметь общее представление о базовых законах в области ИС и лучших практиках лицензирования, многие из которых постоянно меняются, что является основой ежедневных рабочих процессов специалиста по интеллектуальному праву и | Полностью платно | английский |

| | | | | | | |
|-----|--|--------------|---|---|------------------|------------|
| | | | | репродукции. | | |
| 37. | Rights & Reproductions 2: Fair Use, Open Access, and More / Права и репродукции 2: Добросовестное использование, открытый доступ и многое другое | Museum Study | http://www.museumstudy.com/courses/course-list/rights-reproductions-2-fair-use-open-access-and-more/ | Правовые аспекты интеллектуальной собственности и способы воспроизводства информации меняются с появлением новых технологий, дополнительных каналов распространения, эволюционирующего прецедентного права, применимых судебных решений и нового законодательства. Курс освещает данные тенденции. | Полностью платно | английский |
| 38. | Social Relevance: Environmental Sustainability in Museums / Социальная значимость: экологическая устойчивость музеев | Museum Study | http://www.museumstudy.com/courses/course-list/social-relevance-environmental-sustainability-in-museums/ | Публичное обсуждение вопросов окружающей среды и изменения климата - это важная возможность для музеев установить более тесные связи с соответствующими сообществами. Курс рассматривает способы интерпретативной работы и вовлечения публики, принципы управления и строительства музейных объектов, которые бы позволяли укрепить взаимодействие с сообществом и повысить благотворительную ценность музеев | Полностью платно | английский |
| 39. | Storage Techniques / Методы Хранения | Museum Study | http://www.museumstudy.com/courses/course-list/storage-techniques/ | Курс посвящен материалам, инструментам, идеям и методам, необходимым для обеспечения качественных условий хранения. Слушатели спроектируют и построят конструкцию для хранения выбранного объекта, а также сделают план проекта улучшения условий хранения коллекции. | Полностью платно | английский |
| 40. | The Interpretive Exhibit Planners Toolbox / Набор инструментов для создания интерпретативной выставки | Museum Study | http://www.museumstudy.com/courses/course-list/the-interpretive-exhibit-planners-toolbox/ | Курс предназначен для средних и малых музеев, которые часто готовят интерпретативные выставки своими собственными силами. Курс познакомит со стратегией, позволяющей разрабатывать экономически эффективные и успешные интерпретативные выставки (основанные на принципе «провоцируй, соотноси, раскрывай»). | Полностью платно | английский |
| 41. | Tools for Strategic Management of Collections / Инструменты стратегического управления коллекциями | Museum Study | http://www.museumstudy.com/courses/course-list/tools-for-strategic-management-of-collections/ | Курс представляет практическое введение в современные методы оценки качества управления коллекциями на основе контрольных показателей, а также методы определения компетенций персонала и использования данных для стратегического использования ресурсов. Этот курс рассчитан на широкую аудиторию – менеджеров коллекций разного уровня, а также специалистов, которые | Полностью платно | английский |

| | | | | | | |
|-----|---|--------------|---|---|------------------|------------|
| | | | | переходят в область управления коллекциями из академической сферы и чьи исследовательские интересы не связаны с естественной историей. Большинство методов основаны на естественноисторических коллекциях, тем не менее, они легко адаптируются к другим музейным областям. | | |
| 42. | Understanding Photographic & Graphic Arts Materials / Понимание фотографических и графических материалов. | Museum Study | http://www.museumstudy.com/courses/course-list/understanding-photographic-graphic-arts-materials/ | Курс знакомит с различными носителями позитивных и негативных изображений с самого зарождения фотографии до 20-го века. Для создания прочной фотографической подложки использовали металл, стекло, целлюлозу, полиэфирную пленку. Наиболее признанным и долговечным стал способ воспроизведения изображений на пленке. Различные носители изображений требуют разных подходов и материалов для хранения. По окончании курса слушатели научатся определять различные типы позитивных и негативных фотоматериалов, процессы их создания и причины ухудшения. Слушатели должны научиться выявлять недостатки каждого носителя и подбирать адекватные способы хранения. | Полностью платно | английский |
| 43. | Writing K-12 Lesson Plans for Museums / Написание планов занятий среднего уровня для музеев | Museum Study | http://www.museumstudy.com/courses/course-list/writing-k-12-lesson-plans-for-museums/ | Курс предназначен для обучения музейных преподавателей тому, как разрабатывать планы занятий в рамках среднего образования. Темы включают: определение цели, содержания и аудитории; установление целей и желаемых результатов; согласование со стандартами учебной программы; обзор и оценку различных форматов плана урока; подготовку и тестирование урока; а также использование занятия вне музея. Слушатели закончат курс с готовым планом урока. | Полностью платно | английский |
| 44. | Caring for Museum Collections / Уход за музейными коллекциями | Museum Study | http://www.museumstudy.com/courses/course-list/caring-for-museum-collections/ | 8-недельный курс посвящен тому, как коллекции стареют и портятся, как необходимо с ними обращаться, как организовать хозяйственное обеспечение и управление рисками, какие есть требования к хранению, какие экологические аспекты следует учесть. | Полностью платно | английский |
| 45. | Collections Management / Управление коллекциями | Museum Study | http://www.museumstudy.com/courses/course-list/collections-management/ | 8-недельный курс знакомит с принципами и практиками управления музейными коллекциями. Темы включают: развитие коллекций, регистрацию и ведение учета, а также разработку соответствующих протоколов. Слушатели изучат, что значит быть | Полностью платно | английский |

| | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|---------------------|------------|
| | | | | интеллектуально и физически ответственными за коллекцию. | | |
| 46. | Basics of Archives / Основы архивного дела | Museum Study | http://www.museumstudy.com/courses/course-list/basics-of-archives/ | Недавно обновленный онлайн-курс "Основы архивного дела" предназначен для того, чтобы дать организациям и профессионалам представление об основных принципах работы с коллекциями исторических документов. Курс состоит из пяти занятий: архивы и архивисты, приобретение, размещение и обработка коллекций, доступ к коллекциям и распространение информации. На освоение выделяется 4 недели. | Полностью платно | английский |
| 47. | Mission, vision and values, what else? / Миссия, видение и ценности, что еще? | NEMO – Сеть европейских музейных организаций | https://www.youtube.com/watch?v=CM8XGhi40BQ | В рамках вебинара Дэвид Вьюом дает ключевые тезисы для разработки, подтверждения или переосмысления концептуального видения вашего музея (для чего музей нужен, какова его миссия и ценности, функции музея в меняющемся мире). | Полностью бесплатно | английский |
| 48. | Using the Sustainable Development Goals in Museums / Использование целей устойчивого развития в музеях | NEMO – Сеть европейских музейных организаций | https://www.youtube.com/watch?v=kXUGPGkyUUY | Цели устойчивого развития (ЦУР) предполагают сотрудничество различных отраслей, направленное на обеспечение устойчивого будущего к 2030 году. Они также являются мощным инструментом для музеев, позволяющим обозначить свою ценность для общества и внести вклад в конструирование этого будущего. Вебинар исследует предысторию ЦУР и то, к чему они стремятся; почему всем музеям следует учитывать их; преимущества ЦУР; основные способы внедрения ЦУР в музейную деятельность. ЦУР применимы ко всем секторам и странам, поэтому представляет интерес для музейных работников из разных сфер и регионов. | Полностью бесплатно | английский |
| 49. | Museums and the Sustainable Development Goals / Музеи и цели устойчивого развития | NEMO – Сеть европейских музейных организаций | https://www.youtube.com/watch?v=jHBKVZvy1_k | Цели устойчивого развития (ЦУР) включают ликвидацию голода, сокращение неравенства и меры по борьбе с изменением климата. Они могут быть достигнуты только в случае, если мир объединится. На вебинаре будет рассмотрено содержание ЦУР и представлена информация о музеях, которые уже учитывают ЦУР в своей деятельности. | Полностью бесплатно | английский |
| 50. | From Museum Education to Public | NEMO – Сеть европейских | https://www.youtube.com/watch?v=JKcWS | Количество и разнообразие мероприятий, адресованных различным аудиториям, становится | Полностью бесплатно | английский |

| | | | | | | |
|-----|---|--|---|--|---------------------|------------|
| | Engagement / От музейного образования к вовлечению публики | музейных организаций | D2IQI | проблемой для современных музеев. Разнообразие аудиторий и возможных практик заставляет пересмотреть представление о музейной педагогике и говорить скорее о вовлечении публики. Вебинар рассматривает этот сдвиг, используя примеры и тематические исследования. | | |
| 51. | Maker-in-Residence - How museum professionals can collaborate with local creative partners / «Местный умелец» - как музейные профессионалы могут сотрудничать с местными творческими партнерами | NEMO – Сеть европейских музейных организаций | https://www.youtube.com/watch?v=STXebjDNbBM | На вебинаре руководитель отдела образования в библиотеке Честера Битти (Ирландия) делится своим опытом вовлечения творческих представителей местного сообщества в деятельность библиотеки. Такие коллаборации позволяют создать захватывающие и привлекательные выставочные проекты. | Полностью бесплатно | английский |
| 52. | Museum Essentials: Working with Collections / Основы музейного дела: работа с коллекциями | The Museums Association (Великобритания) | https://museumsassociation.learnhownow.com/courses/workingwithcollections | Коллекции – фундаментальный компонент музейной работы. Курс показывает, как актуализировать коллекции, адаптируя их к меняющимся реалиям, и сделать их релевантными для публики. | Полностью бесплатно | английский |
| 53. | Museum Essentials: Working Ethically / Основы музейного дела: работать этично | The Museums Association (Великобритания) | https://museumsassociation.learnhownow.com/courses/workingethically | Этот курс по этике входит в базовую программу по музейному делу Ассоциации музеев. Этот курс предлагает отразить профессиональные практики, опираясь на кодекс музейной этики Ассоциации музеев. | Полностью бесплатно | английский |
| 54. | How to write a conference proposal / Как написать заявку на конференцию | Австралийская Ассоциация музеев и галерей | https://www.amaga.org.au/resources/how-write-conference-proposal-webinar-recording | Вебинар поможет подготовить первую в жизни заявку на конференцию, а также улучшить свои навыки. | Полностью платно | английский |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|------------------|------------|
| 55. | Digitisation: Basics and Fundamentals / Оцифровка: основные принципы | Австралийская Ассоциация музеев и галерей | https://www.amaga.org.au/resources/digitisation-basics-and-fundamentals-webinar-recording | | Полностью платно | английский |
| 56. | Collections Law: What Museums and Galleries Need to Know / Коллекции и закон: что нужно знать музеям и галереям | Австралийская Ассоциация музеев и галерей | https://www.amaga.org.au/resources/collections-law-what-museums-and-galleries-need-know-webinar-recording | | Полностью платно | английский |
| 57. | Networking: Not One Size Fits All / Сеть: Не всем подходит одно и то же | Австралийская Ассоциация музеев и галерей | https://www.amaga.org.au/resources/networking-not-one-size-fits-all-webinar-recording | | Полностью платно | английский |
| 58. | Audience Segmentation in Times of Crisis / Сегментация аудитории в условиях кризиса | Австралийская Ассоциация музеев и галерей | https://www.amaga.org.au/resources/audience-segmentation-times-crisis-webinar-recording | | Полностью платно | английский |
| 59. | Caring for Collections during Closure / Забота о коллекциях во время закрытия | Австралийская Ассоциация музеев и галерей | https://www.amaga.org.au/resources/caring-collections-during-closure-webinar-recording | | | |
| 60. | Working With Volunteers: A Guide for Museums and Galleries / Работа с волонтерами: путеводитель для музеев и галерей | Австралийская Ассоциация музеев и галерей | https://www.amaga.org.au/resources/working-volunteers-guide-museums-and-galleries-webinar-recording | | Полностью платно | английский |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|------------------|------------|
| 61. | Acquisition 101: From Doorstep to Display / Приобретение 101: от старта до показа | Австралийская Ассоциация музеев и галерей | https://www.amaga.org.au/resources/acquisition-101-doorstep-display-webinar-recording | | Полностью платно | английский |
| 62. | Social Media for Museums and Galleries / Социальные медиа для музеев и галерей | Австралийская Ассоциация музеев и галерей | https://www.amaga.org.au/resources/social-media-museums-and-galleries-webinar-recording | | Полностью платно | английский |
| 63. | Creating Effective Education Resources: What Museums and Galleries need to know / Создание эффективных образовательных ресурсов: что нужно знать музеям и галереям | Австралийская Ассоциация музеев и галерей | https://www.amaga.org.au/resources/creating-effective-education-resources-what-museums-and-galleries-need-know-recording | Запись и набор электронных ресурсов национальной образовательной сети АМаGA, посвященные тому, как создать интересный и увлекательный контент, как подобрать форматы подачи информации для школьников. | Полностью платно | английский |
| 64. | How To Begin: Indigenous Roadmap implementation for Museum and Galleries / Как начать: Реализация Дорожной карты по вовлечению коренных народов для музеев и галерей | Австралийская Ассоциация музеев и галерей | https://www.amaga.org.au/resources/how-begin-indigenous-roadmap-implementation-museum-and-galleries-webinar-recording | На вебинаре АМаGA обсуждается, как галереи и музеи могут начать реализацию рекомендаций, заложенных в дорожной карте по вовлечению коренных народов. | Полностью платно | английский |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|------------------|------------|
| 65. | Exhibition Co-Design: Disability Inclusion for Museums and Galleries / Совместный дизайн выставки: люди с ограниченными возможностями в музеях и галереях | Австралийская Ассоциация музеев и галерей | https://www.amaga.org.au/resources/exhibition-codesign-disability-inclusion-museums-and-galleries-webinar-recording | Вебинар обсуждает способы вовлечения людей с нарушениями зрения и людей с аутизмом к совместному созданию выставок. Члены ассоциации АМаGA имеют 50% скидку. | Полностью платно | английский |
| 66. | Being Brave with Copyright: Learning from your peers / Смелое использование авторского права: учимся у своих сверстников | Австралийская Ассоциация музеев и галерей | https://www.amaga.org.au/resources/being-brave-copyright-learning-your-peers-webinar-recording | | Полностью платно | английский |
| 67. | Navigating copyright: What museums and galleries need to know / Навигация по авторскому праву: что нужно знать музеям и галереям | Австралийская Ассоциация музеев и галерей | https://www.amaga.org.au/resources/navigating-copyright-what-museums-and-galleries-need-know-webinar-recording | | Полностью платно | английский |
| 68. | Careers beyond the 'C' words: demystifying GLAM jobs / Малоизвестные музейные профессии: развеиваем миф гламурных профессий | Австралийская Ассоциация музеев и галерей | https://www.amaga.org.au/resources/careers-beyond-c-words-demystifying-glam-jobs-webinar-recording | Наиболее известные профессии музейного сектора – кураторы, хранители и менеджеры коллекций. Вебинар рассказывает о менее известных профессиях и карьерных возможностях. | Полностью платно | английский |
| 69. | Collections Storage & Handling on a Shoestring / | Альянс американских музеев | https://www2.aamus.org/ProductCatalog/Product?ID=4003&gallery=2.250464964.394677 | Обсуждаются вопросы хранения коллекций и способы эффективного ухода за ними с использованием доступных материалов. Темы включают в себя подходящие коробки для хранения, | Полностью платно | английский |

| | | | | | | |
|-----|--|----------------------------|---|--|------------------|------------|
| | Хранение и обработка коллекций | | 708.1589459114-311735495.1589459114 | крепления, носители для хранения фотографий, изолирующие материалы. Содержание актуально для музеев разных размеров, бюджетов и направлений. | | |
| 70. | Collections Assessment for Small Museums / Оценка коллекций для небольших музеев | Альянс американских музеев | https://www2.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=4623&_ga=2.250464964.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | Обсуждается оценка коллекций, оценка объектов и их состояния, способы хранения, экологические условия и способы экспонирования. | Полностью платно | английский |
| 71. | Collections Conundrums / Коллекция как головоломка | Альянс американских музеев | https://www2.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=3998&_ga=2.250464964.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | Практический обзор деятельности по сопровождению коллекций – правила работы, обработка поступающих объектов, доступ к ним и отслеживание коллекций. | Полностью платно | английский |
| 72. | Copyright Licensing: Giving and Receiving / Лицензирование авторских прав: дарение и получение | Альянс американских музеев | https://www2.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=4624&_ga=2.250464964.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | 90-минутный вебинар посвящен обязательным 10 аспектам, которые должна включать в себя лицензия на авторские права. Эксперты приводят примеры из практики лицензирования, демонстрирующие юридическую значимость и важность каждого раздела лицензии. | Полностью платно | английский |
| 73. | Copyright Series: Digital Copyright and Privacy / Серия по авторскому праву: цифровое авторское право и неприкосновенность частной жизни | Альянс американских музеев | https://www2.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=5710&_ga=2.250464964.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | Этот вебинар предлагает обзор правовых вопросов, которые необходимо учитывать при публикации изображений и видео в интернете. В этом учебном пособии рассматриваются вопросы цифрового авторского права и защиты частной жизни, а также даются рекомендации по снижению юридических рисков. В первой части представлен обзор законодательства об авторском праве и того, как оно влияет на музеи. Вторая часть посвящена авторскому праву в контексте использования цифровых технологий. В заключительной части описываются вопросы неприкосновенности частной жизни в цифровой среде. | Полностью платно | английский |
| 74. | Copyright webinar: Orphan Works / Вебинар по авторскому праву: сиротские | Альянс американских музеев | https://www2.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=5165&_ga=2.250464964.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | «Сиротские произведения» - это произведения, защищенные авторским правом, но личность или местонахождение правообладателя неизвестны. Такие коллизии значительно участились в последние годы. Курс рассматривает вопросы о том, как | Полностью платно | английский |

| | | | | | | |
|-----|---|----------------------------|---|--|------------------|------------|
| | произведения | | 311735495.1589459114 | произведения становятся «сиротами», почему они представляют проблему для музеев, сопутствующие законодательные аспекты и лучшие практики. | | |
| 75. | Developing an Effective Collections Management Policy / Разработка эффективных процедур управления коллекциями | Альянс американских музеев | https://www2.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=4582&ga=2.250464964.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | Руководители отдела управления коллекциями участвуют в модерированном интервью, обсуждая стандарты, основные элементы и проблемы/успехи разработки эффективной политики управления коллекциями. Эта программа является полезным инструментом при подготовке к проверке основных документов. | Полностью платно | английский |
| 76. | Disaster Preparedness: Water and Works on Paper / Готовность к стихийным бедствиям: вода и работы на бумаге | Альянс американских музеев | https://www2.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=3999&ga=2.250464964.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | Курс подчеркивает важность первых 24-28 часов при реагировании на чрезвычайные ситуации, связанные с подтоплением коллекций, а также возможные меры реагирования (сохранение объектов влажными, сушка на воздухе, замораживание и т. д.). Докладчики делятся реальными кейсами и советами. Курс фокусируется на работах на бумаге, но не на картинах, рисунках и т. д. | Полностью платно | английский |
| 77. | Display, Care of 2D Objects, East Asian Scrolls & Screens / Экспонирование и уход за 2D-объектами. Восточноазиатские свитки и ширмы | Альянс американских музеев | https://www2.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=3997&ga=2.250464964.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | Методы работы с западными изображениями на бумаге и картинами сравниваются с восточными изображениями и каллиграфией. | Полностью платно | английский |
| 78. | Handling Non-Traditional Objects / Обращение с нетрадиционными объектами | Альянс американских музеев | https://www2.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=4000&ga=2.250464964.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | В рамках вебинара практикующие специалисты делятся кейсами из своей практики, когда им приходилось работать с необычными современными объектами, и тем, как они справлялись с этими вызовами. Каждый пример рассматривает риски, планирование транспортировки, логистику размещения элементов, оборудование и персонал. | Полностью платно | английский |
| 79. | How to Make your Website More Inclusive to All | Альянс американских музеев | https://www2.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=5700&ga=2.250464964.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | Создание доступного сайта предполагает работу с графическим дизайном, тестирование сайта пользователями, учитывает правовые вопросы и | Полностью платно | английский |

| | | | | | | |
|-----|--|----------------------------|---|---|------------------|------------|
| | Audiences / Как сделать ваш сайт более доступным для любых аудиторий | | =2.250464964.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | межинституциональные взаимодействия. | | |
| 80. | Preparing for Disaster / Подготовка к катастрофе | Альянс американских музеев | https://www.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=4001&_ga=2.250464964.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | Готовность к стихийным бедствиям и последующее восстановление – это командная работа. Необходимо учесть безопасность посетителей, уход за коллекциями, связи с общественностью и деловые взаимодействия. Эта 90-минутная трансляция включает практические советы по обеспечению готовности к чрезвычайным ситуациям, обсуждение принципов реагирования и уроки, извлеченные из прошлых событий. | Полностью платно | английский |
| 81. | Req'd Elements of a Disaster Prep and Emergency Resp Plan / Элементы плана подготовки к стихийным бедствиям и чрезвычайным ситуациям | Альянс американских музеев | https://www.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=4583&_ga=2.250464964.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | Рассматриваются принципы плана подготовки к чрезвычайным ситуациям с учетом национальных стандартов, а также то, как этот документ соотносится с регламентами учреждения и такими сферами, как сбор средств, безопасность, музейные предметы, деловые операции, обслуживание посетителей и человеческие ресурсы. | Полностью платно | английский |
| 82. | Step-by-Step: Collections Acquisition / Шаг за шагом: приобретение коллекций | Альянс американских музеев | https://www.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=3747&_ga=2.250464964.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | Вебинар посвящен пошаговым процедурам, используемым художественными, научными и другими музеями при приобретении предметов (путем дарения и покупки) или при их хранении. Также затронуты этические и правовые аспекты и их влияние на процесс приобретения. | Полностью платно | английский |
| 83. | Tackling Collections Backlogs for Small Museums / Решение проблемы отставания коллекций для небольших музеев | Альянс американских музеев | https://www.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=5715&_ga=2.250464964.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | Рассматриваются ситуации отставания обработки коллекций в небольших музеях и способы преодоления этих проблем. Обсуждаются немедленные, промежуточные и долгосрочные решения и шаги, а также то, как решение проблемы отставания коллекций вписывается в общую стратегию управления коллекциями. | Полностью платно | английский |
| 84. | The Basics of Developing a | Альянс американских | https://www.aam-us.org/ProductCatalog/ | Рассматривается создание регламента управления коллекциями, соответствующего общим принципам | Полностью платно | английский |

| | | | | | | |
|-----|---|----------------------------|---|--|------------------|------------|
| | Collections Management Policy / Основы разработки регламента управления коллекциями | музеев | Product?ID=4002&ga=2.250464964.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | работы учреждения. Слушатели разберутся, в чем разница между политикой, планами и процедурами, а также узнают, как решать основные вопросы – приобретение, присоединение, отчуждение предметов, использование предметов для исследования, предоставление предметов во временное пользование. | | |
| 85. | The Nuts and Bolts of Managing Digitized Collections: From C / Азы управления оцифрованными коллекциями | Альянс американских музеев | https://www.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=5697&ga=2.250464964.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | Вебинар рассматривает процесс оцифровки и управление правами для цифрового объекта – от приобретения до предоставления открытого доступа. Обсуждается учет информации о предоставлении прав на объект и то, как эти данные могут быть интегрированы в онлайн публикацию объекта. | Полностью платно | английский |
| 86. | Award-Winning Apps, Audio Tours and Mobile / Отмеченные наградами приложения, аудио-туры и мобильные устройства | Альянс американских музеев | https://www.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=4611&ga=2.255371210.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | Представлены проекты-победители Muse Awards 2013, отобранные Media and Technology Professional Network (M&T – сеть профессионалов в области медиа и технологий). Рассматриваются современные технологические тенденции и лучшие практики, а также их влияние на аудиторию. | Полностью платно | английский |
| 87. | Award-Winning Digital Communities / Отмеченные наградами цифровые сообщества | Альянс американских музеев | https://www.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=4616&ga=2.255371210.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | Описываются цифровые сообщества и технологические образовательные решения, получившие признание Muse Awards 2013, отобранные Media and Technology Professional Network (M&T – сеть профессионалов в области медиа и технологий). | Полностью платно | английский |
| 88. | Award-Winning Installations, Multimedia, Interactive Kiosks / Отмеченные наградами инсталляции, мультимедиа, интерактивные киоски | Альянс американских музеев | https://www.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=4612&ga=2.255371210.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | Описаны проекты, получившие награды Muse Awards 2013, отобранные Media and Technology Professional Network (M&T – сеть профессионалов в области медиа и технологий). | Полностью платно | английский |
| 89. | Exhibition Label | Альянс | https://www.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=4612&ga=2.255371210.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | Программа познакомит с принципами написания | Полностью платно | английский |

| | | | | | | |
|-----|--|----------------------------|---|--|------------------|------------|
| | Writing at its Best / Как создавать грамотные выставочные этикетки | американских музеев | us.org/ProductCatalog/Product?ID=5164&_ga=2.255371210.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | выставочных этикеток так, чтобы они транслировали убедительные истории и создавали значимый музейный опыт для публики. Судьи прошлых конкурсов AAM Excellence in Exhibition Label Writing Competitions делятся информацией о разнообразии стилей написания этикеток, которые помогают людям взаимодействовать с идеями. | платно | |
| 90. | Exhibition Label Writing and Audience Engagement / Выставочные этикетки и вовлечение аудитории | Альянс американских музеев | https://www2.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=5709&_ga=2.255371210.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | Выставочные этикетки могут быть важным средством для более глубокого вовлечения аудитории. Этот курс предлагает несколько подходов для вовлечения аудитории и рассказа интригующих историй через этикетки, что формирует опыт посещения музея. Победители прошлых конкурсов AAM Excellence in Exhibition Label Writing Competitions делятся своими идеями о разнообразии стилей написания этикеток, которые помогают людям взаимодействовать с идеями. | Полностью платно | английский |
| 91. | Getting Started on Exhibition Development / С чего начать создание выставки | Альянс американских музеев | https://www2.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=5717&_ga=2.255371210.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | Вебинар разработан для музейных профессионалов любого уровня. Будет представлен один подход к созданию выставки, сфокусированный на линейных и нелинейных аспектах создания трехмерного образовательного пространства. | Полностью платно | английский |
| 92. | Interpretive Planning Basics: Planning Visitor Experiences / Основы интерпретативного планирования: планирование опыта посетителей | Альянс американских музеев | https://www2.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=4011&_ga=2.255371210.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | Рассматривается процесс интерпретативного планирования и то, как он учитывает опыт посетителей, образовательные возможности и формы интерпретации в неформальных учебных заведениях. | Полностью платно | английский |
| 93. | Interpretive Planning for Small Museums / Интерпретативное планирование для небольших музеев | Альянс американских музеев | https://www2.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=5163&_ga=2.255371210.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | Вебинар исследует, почему интерпретативное планирование является значимым и что следует учитывать в процессе планирования: как учитывать образовательную/интерпретативную философию учреждения, желаемые цели, оценку результатов, посетительский опыт. | Полностью платно | английский |
| 94. | How to Make your Website More | Альянс американских музеев | https://www2.aam-us.org/ProductCatalog/ | Представлен общий обзор принципов инклюзивного дизайна веб-сайта для людей с различными | Полностью платно | английский |

| | | | | | | |
|-----|--|----------------------------|---|--|------------------|------------|
| | Inclusive to All Audiences / Как сделать ваш сайт более инклюзивным для различных аудиторий | музеев | Product?ID=5700&_ga=2.142012272.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | функциональными возможностями. Внимание уделено стандартам и передовым практикам, графическому дизайну, тестированию пользователями и нормативно-правовым вопросам. | | |
| 95. | Magnetic Museums Part 1: What Makes a Museum Magnetic? / Притягательность музеев Часть 1: Что делает музей притягательным? | Альянс американских музеев | https://www2.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=4618&_ga=2.255371210.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | Раскрывается «наука о магнетизме» - искусстве вовлечения. Будут рассмотрены шесть практик, обеспечивающих притягательность, связанных с расширением аудитории, воодушевлением, формированием доверия. | Полностью платно | английский |
| 96. | Magnetic Museums Part 2: Building Core Alignment, Empowering Others / Притягательность музеев Часть 2: внутренняя согласованность, расширение возможностей | Альянс американских музеев | https://www2.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=4619&_ga=2.255371210.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | Притягательность музея опирается на согласованное представление о миссии и цели музея среди сотрудников. «Притягательные музеи» руководствуются философией “люди-прежде всего, сервис-прежде всего”, что позволяет занять лидерские позиции и продемонстрировать передовой опыт. Этим вопросам будет посвящен вебинар. | Полностью платно | английский |
| 97. | Magnetic Museums Part 3: 360 Engagement, Widening the Circle / Притягательность музеев Часть 3: вовлечение 360, расширение круга | Альянс американских музеев | https://www2.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=4625&_ga=2.255371210.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | В веб-трансляции описывается, как «притягательные музеи» связывают людей друг с другом вокруг идей, проблем и опыта и дают возможность укрепить социальные связи внутри сообществ, а также продвинуть значимые идеи. | Полностью платно | английский |
| 98. | Magnetic 4: High Performance, Becoming Essential / Притягательные музеи: Высокая | Альянс американских музеев | https://www2.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=4626&_ga=2.255371210.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | Притягательные музеи преодолевают главную проблему, стоящую перед музеями сегодня, – как стать незаменимыми, - повышая их актуальность, отзывчивость и уместность в повседневной жизни своих сообществ. В то же время они также являются высокоэффективными организациями, которые со | Полностью платно | английский |

| | | | | | | |
|------|--|----------------------------|---|---|------------------|------------|
| | производительность становится необходимой | | 14 | временем укрепляют доверие, последовательно добиваясь превосходных результатов. Эта веб-трансляция определяет способы, с помощью которых музеи полагаются на принятие решений на основе данных для создания качественных программ и опыта, которые служат их сообществам. | | |
| 99. | Museum and School Partnerships / Партнерство музеев и школ | Альянс американских музеев | https://www2.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=4010&_ga=2.146121718.394677708.1589459114-311735495.158945914 | Рассматриваются принципы создания успешных образовательных музейных программ для школ. Материалы дополнены практическими кейсами. | Полностью платно | английский |
| 100. | Planning for Technology (Part 1 of 4: The Digital Museum) / Планирование внедрения технологий (Часть 1 из 4: Цифровой музей) | Альянс американских музеев | https://www2.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=4006&_ga=2.146121718.394677708.1589459114-311735495.158945914 | Вебинар посвящен использованию технологий и их влиянию на профессиональные практики, институциональные процедуры и следование миссии учреждения. | Полностью платно | английский |
| 101. | Technology & Museum Visitor Experiences (Part 2 of 4) / Технологии и опыт посетителей музеев (Часть 2 из 4) | Альянс американских музеев | https://www2.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=4007&_ga=2.146121718.394677708.1589459114-311735495.158945914 | Вебинар знакомит с инструментом Context Continuum, который позволяет лучше понять, каков тот опыт, который предлагает музей, и чего в этом опыте не хватает. Докладчики обсуждают, как использовать технологии и медиа, чтобы «встретить посетителей там, где они находятся». | Полностью платно | английский |
| 102. | Online Learning and Education (Part 3 of 4: The Digital Museum) / Онлайн-обучение и образование (Часть 3 из 4: Цифровой Музей) | Альянс американских музеев | https://www2.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=4008&_ga=2.146121718.394677708.1589459114-311735495.158945914 | Какие онлайн-среды обучения работают для конкретной аудитории? Каковы хорошие стратегии для начала и поддержания онлайн-обучающих программ в музеях? Вебинар исследует, как онлайн-обучение реализуется музеями, как подобрать онлайн-среды для конкретной аудитории. Докладчики делятся реальными примерами из практики. | Полностью платно | английский |
| 103. | Road to Results: Identifying, Researching and Building Audiences Part 1: Knowing | Альянс американских музеев | https://www2.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=5158&_ga=2.146121718.394677708.1589459114-311735495.158945914 | Вебинар исследует практики формирования аудитории, описанные в докладе Фонда Уоллеса «Дорога к результатам: эффективные практики искусства формирования аудитории» (Road to Results: Effective Practices for Building Arts Audiences): | Полностью платно | английский |

| | | | | | | |
|------|--|----------------------------------|---|--|---------------------|------------|
| | the Audience / Путь к результатам: выявление, исследование и формирование аудитории Часть 1: знание аудитории | | 311735495.1589459114 | признание необходимости, определение подходящей целевой аудитории, выявление и устранение барьеров, устранение догадок. Обсуждаются конкретные кейсы исследования аудиторий и использования результатов для формирования аудиторий. | | |
| 104. | Road to Results Part 2: Aligning the Organization / Путь к результату часть 2: Внутренняя согласованность организации | Альянс американских музеев | https://www2.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=5159&_ga=2.146121718.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | Вебинар исследует эффективные практики формирования аудитории, подробно описанных в докладе Фонда Уоллеса «Дорога к результатам: эффективные практики искусства формирования аудитории»: продумывание отношений, согласование стратегии, подготовка к успеху. Рассматриваются кейсы, в которых деятельность организации была выстроена вокруг стратегий формирования аудитории. | Полностью платно | английский |
| 105. | Road to Results Part 3: Engaging the Audience / Дорога к результатам Часть 3: Вовлечение аудитории | Альянс американских музеев | https://www2.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=5160&_ga=2.146121718.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | Инициатива, получившая приз фонда Уоллеса (Road to Results: Effective Practices for Building Arts Audiences), указывает на девять практик формирования аудитории. На этом вебинаре представители организаций, участвующих в программе «Дорога к результатам», подробно описывают ключевые подходы к привлечению аудитории. Музейные коллеги, представляющие профессиональные сети ААМ, продемонстрируют перспективы и примеры из музейной области. | Полностью платно | английский |
| 106. | Simulation-Based Experiences / Симуляционный опыт | Альянс американских музеев | https://www2.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=4615&_ga=2.146121718.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | Докладчики делятся опытом работы иммерсивного Центра Air Force One Discovery Center в Президентской библиотеке имени Рональда Рейгана и результатами исследований о ценности симуляционного или игрового музейного обучения. Центр предназначен для того, чтобы вдохновлять следующее поколение лидеров через участие в интерактивных упражнениях, которые развивают критическое мышление, навыки принятия решений и лидерские навыки. | Полностью платно | английский |
| 107. | Stories of Inclusion: ADA@2 5 and Universal Design at Cultural | Альянс американских музеев | https://www2.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=5711&_ga=2.146121718.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | В этой веб-трансляции эксперты по проблемам доступности среды и правозащитники обсуждают закон об американцах с ограниченными возможностями (ADA) и принципы универсального | Полностью платно | английский |

| | | | | | | |
|------|---|----------------------------------|---|--|---------------------|------------|
| | Institutions / Истории инклюзивности: ADA@25 и универсальный дизайн в учреждениях культуры | | 708.1589459114-311735495.1589459114 | дизайна в контексте более крупных социальных движений. Также обсуждаются нормативные акты и рекомендации, которые влияют на музеи, библиотеки, архивы и другие культурные учреждения. | | |
| 108. | Stories of Inclusion: Responding to Visitors who are Deaf, Hard-of- Hearing, Blind or with Low Vision / Истории инклюзивности: Взаимодействие с глухими, слабослышащими , слепыми посетителями и посетителями с плохим зрением | Альянс американских музеев | https://www2.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=5712&ga=2.146121718.394677.708.1589459114-311735495.1589459114 | В этой веб-трансляции эксперты и правозащитники исследуют проблемы и успехи в удовлетворении потребностей и ожиданий посетителей с ограниченными возможностями. | Полностью платно | английский |
| 109. | Stories of Inclusion: Responding to Visitors with Cognitive, Developmental and Emotional Disabilities / Истории инклюзивности: взаимодействие с посетителями с когнитивными и эмоциональными ограничениями и особенностями развития | Альянс американских музеев | https://www2.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=5713&ga=2.146121718.394677.708.1589459114-311735495.1589459114 | В этой веб-трансляции эксперты и правозащитники исследуют проблемы и успехи в обеспечении потребностей и ожиданий посетителей с когнитивными и эмоциональными ограничениями и особенностями развития и их семей. | Полностью платно | английский |
| 110. | Takin' it to the Streets: Successful | Альянс американских | https://www2.aam-us.org/ProductCatalog/ | Центр будущего музеев в рамках Trendswatch 2012 обозначил «выход музея на улицы» как значимую | Полностью платно | английский |

| | | | | | | |
|------|--|----------------------------|---|---|------------------|------------|
| | Models for Museum Outreach / Музей выходит на улицы: успешные модели продвижения музеев | музеев | Product?ID=5161&_ga=2.217417428.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | тенденцию. Этот вебинар демонстрирует примеры таких инициатив. | | |
| 111. | Understanding Life Stages of the Museum Visitor / Понимание жизненных стратегий посетителя музея | Альянс американских музеев | https://www2.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=4014&_ga=2.146121718.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | Ведущие эксперты делятся своими исследованиями более чем 30 000 посетителей музеев, выявившими специфику, потребности аудитории и возможные музейные стратегии. | Полностью платно | английский |
| 112. | Building Audience Engagement & Public Awareness, Crowdfund / Повышение вовлеченности аудитории и осведомленности общественности Краудфандинг | Альянс американских музеев | https://www2.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=4613&_ga=2.217417428.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | В мае 2013 года галереи Smithsonian Freer и Sackler собрали 170 000 долларов для выставки «Йога: искусство трансформации». Успех кампании объяснялся продуктивным маркетингом, брендингом, рекламой «из уст в уста», организацией специальных мероприятий. Команда специалистов, занимавшихся этой кампанией, делится своим опытом. | Полностью платно | английский |
| 113. | Fundraising in Challenging Economic Times / Фандрайзинг в сложные экономические времена | Альянс американских музеев | https://www2.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=4016&_ga=2.217417428.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | Опытные специалисты по фандрайзингу обсуждают практические способы сбора денег: членство, эндаумент, пожертвования, а также управленческие аспекты проведения кампаний. | Полностью платно | английский |
| 114. | Increasing Your Museum's Contributed Income / Увеличение доходов вашего музея | Альянс американских музеев | https://www2.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=4019&_ga=2.217417428.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | 90-минутный вебинар рассматривает, как следует работать с членами музея, чтобы поощрять крупные пожертвования и широкую поддержку. | Полностью платно | английский |
| 115. | New Structures, Strategies for Board Engagement, Fundraising / | Альянс американских музеев | https://www2.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=4610&_ga=2.217417428.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | На этом вебинаре докладчики предлагают стратегии организации работы совета по сбору средств, выделяя конкретные подходы и тематические исследования на примере различных учреждений. | Полностью платно | английский |

| | | | | | | |
|------|---|----------------------------|---|---|------------------|------------|
| | Новые структуры. Стратегии привлечения совета директоров, фандрайзинг | | 311735495.1589459114 | | | |
| 116. | Retrenchment, Reinvention, Realignment / Сокращение, Переосмысление, Реорганизация | Альянс американских музеев | https://www2.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=4020&_ga=2.217417428.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | Сотрудники на руководящих позициях обсуждают, как предприятия могут наилучшим образом реагировать на экономические всплески, принимая эффективные решения, укрепляя партнерские отношения, а также трансформируя миссию и цели учреждения. | Полностью платно | английский |
| 117. | The Tax Form 990: Drilldown / Налоговая Форма 990: Детализация | Альянс американских музеев | https://www2.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=4017&_ga=2.252046411.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | Специалист по некоммерческому налогообложению, финансовый директор музея и директор музея обсуждают детализацию налоговой формы 990. Эту информацию необходимо учитывать для благоприятного позиционирования учреждения перед финансовыми донорами и наблюдательными организациями в сфере благотворительности. | Полностью платно | английский |
| 118. | The Tax Form 990: Why Should You Care / Налоговая Форма 990: Почему Вас Это Должно Волновать | Альянс американских музеев | https://www2.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=4018&_ga=2.252046411.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | Форма 990 налоговой службы США требует тщательного внимания от бухгалтерии, организационной политики и финансовой отчетности музея. Юрисконсульт из Смитсоновского института, старший аналитик из налоговой службы и консультант по вопросам некоммерческого налогообложения представляют важную информацию по работе с формой 990. | Полностью платно | английский |
| 119. | Leadership Part 1: Challenges of Executive Leadership / Лидерство Часть 1: Проблемы исполнительного руководства | Альянс американских музеев | https://www2.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=4601&_ga=2.221293658.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | Вебинар посвящен уникальным задачам, стоящим перед исполнительными директорами. Особое внимание уделено балансированию между организационной прозрачностью и необходимостью конфиденциальности, стратегическому мышлению и принятию решений и повышению удовлетворенности профессиональной деятельностью. | Полностью платно | английский |
| 120. | Succession Planning / Планирование преемственности | Альянс американских музеев | https://www2.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=4602&_ga=2.221293658.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | Вебинар посвящен тому, что включает в себя планирование преемственности, какие требуются организационные изменения, как осуществляется делегирование полномочий и повышение продуктивности работы команды в целом. | Полностью платно | английский |

| | | | | | | |
|------|---|----------------------------|---|---|------------------|------------|
| 121. | Recruiting, Selecting and Orienting the (Right) Museum Board / Рекрутинг, подбор и ориентирование музейного совета | Альянс американских музеев | https://ww2.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=4021&_ga=2.221293658.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | Вебинар исследует, как адекватно подбирать и приглашать членов совета, как стратегически концептуализировать роль совета в деятельности музея, как сделать работу совета продуктивной. | Полностью платно | английский |
| 122. | Understanding the Three Dimensions of Your Board / Понимание трех измерений вашего Совета | Альянс американских музеев | https://ww2.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=4022&_ga=2.221293658.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | Вебинар рассматривает способы содержательного вовлечения членов музейного совета, что позволит обеспечить энтузиазм и продуктивность правления. | Полностью платно | английский |
| 123. | Adopting Interactive Marketing and Social Media Strategies / Использование интерактивного маркетинга и социальных медиа | Альянс американских музеев | https://ww2.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=4025&_ga=2.251505732.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | Ведущие специалисты в области коммуникации в социальных сетях, медиа 2.0, технологий и связей с общественностью исследуют веб-экосистемы, взаимодействие разных каналов коммуникации, взаимодействие технологий и пользователей и рассказывают, как создать план стратегических коммуникаций. | Полностью платно | английский |
| 124. | Attracting the Tourist Audience: Local, Regional, Global / Привлечение туристической аудитории: местной, региональной, глобальной | Альянс американских музеев | https://ww2.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=5696&_ga=2.251505732.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | Вебинар рассказывает, как сотрудничать с местными и региональными туристическими организациями – для привлечения туристов. Также раскрываются стратегии создания содержательного посетительского опыта. | Полностью платно | английский |
| 125. | Communications in Challenging Economic Times / Коммуникации в сложные экономические времена | Альянс американских музеев | https://ww2.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=4026&_ga=2.188670058.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | Обсуждается значимость коммуникаций с внешними и внутренними стейкхолдерами, а также экономически эффективные маркетинговые инструменты, креативные рекламные партнерства и трансляция миссии и институциональных ценностей учреждения широкой публике. | Полностью платно | английский |

| | | | | | | |
|------|--|----------------------------|---|--|------------------|------------|
| 126. | Planning for Crisis Communications / Планирование кризисных коммуникаций | Альянс американских музеев | https://ww2.aam-us.org/ProductCatalog/Product?ID=4027&_ga=2.188670058.394677708.1589459114-311735495.1589459114 | Вебинар рассказывает о том, как лучше подготовить стратегический план кризисных коммуникаций, как эффективно реагировать в кризисных ситуациях, а также как восстановить посткризисную репутацию учреждения. | Полностью платно | английский |
|------|--|----------------------------|---|--|------------------|------------|

Музейные мобильные приложения

| № | Название ресурса | Разработчик | Ссылка | Описание / аннотация | ПО (Android / IOS) | Язык |
|----|------------------------------|--------------------|---|--|---|---|
| 1. | Great Pyramid VR | 3DA | https://www.viveport.com/b5bbc915-7baf-4767-81bf-2503ca944165 | Виртуальная трехмерная прогулка по Великой пирамиде в Гизе (Египет). 3DA предлагает реалистичную реконструкцию экстерьера и интерьера сооружения. | - Предназначено для обладателей VR-шлема | Английский |
| 2. | Bible Lands Museum Jerusalem | Acoustiguide Group | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.acoustiguide.mobil.am_biblelands | Персональный гид рассказывает о постоянной коллекции, в которой представлены тысячи археологических артефактов. Тур содержит библейское описание народов, земель и людей, упомянутых в Библии. Гид также включает обзор временных выставок. Приложение включает: аудиогид по различным галереям и выставкам, уникальные картины, информацию о событиях, интерактивную карту. | Android | Английский |
| 3. | The Israel Museum, Jerusalem | Acoustiguide Group | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.acoustiguide.mobil.am_imj | Музей Израиля включает Храм Книги и масштабную модель Иерусалима в период Второго Храма. | Android | Английский |
| 4. | Museum of the Jewish People | Acoustiguide Group | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.acoustiguide.mobil.am_tfutso | Аудиовизуальный гид по основным и новым выставкам в Музее еврейского народа. | Android | Английский |
| 5. | Asian Art Museum SF | Acoustiguide Inc. | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.acoustiguide.mobil.asian_art_museum | Приложение предоставляет доступ к эксклюзивному контенту и позволяет управлять опытом посещения музея. Оно позволяет найти изображение по номеру, ключевым словам или выпадающему списку; спланировать посещение заранее; сохранить понравившиеся произведения; также содержит подробные карты. | Android | Английский, французский, испанский, мандаринский и кантонский |
| 6. | Chicago History Museum | Acoustiguide Inc. | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.acoustiguide.mobil.am_chm | Приложение включает пять туров, два из них доступны на испанском языке. Также содержит информацию о временных выставках. Для членов музея всегда доступны устройства с загруженными | Android | Английский, испанский |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---|------------|
| | | | | турами. | | |
| 7. | AAM Digital Membership Card | American Alliance of Museums | https://play.google.com/store/apps/details?id=org.aam_us.membership | Мобильное приложение Альянса американских музеев - это организация, которая поддерживает музеи, укрепляет музейное сообщество, разрабатывает стандарты и освещает лучшие практики. | Android | Английский |
| 8. | Explorer - AMNH NYC | American Museum of Natural History | https://play.google.com/store/apps/details?id=org.amnh.explorer | Приложение расскажет о закулисных аспектах подготовки выставок, также содержит интерактивные материалы, викторины и многое другое. | Android | Английский |
| 9. | Artist's studio Utrillo Valadon in Montmartre, Paris | Arforia | https://www.viveport.com/apps/67921204-7aff-42f2-928c-b9707f67b601/Artist's_studio_Utrillo_Valadon_in_Montmartre_Paris/ | Приложение содержит реконструкцию мастерских Сюзанны Валадон и Мориса Утрилло, двух знаменитых французских художников. | - Предназначено для обладателей VR-шлема | Английский |
| 10. | Toumanian Museum AR/VR | ARLOOPA Inc. Augmented and Virtual Reality Apps | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.arloopa.dsegh | Приложение создано в сотрудничестве с музеем Ованеса Туманяна (Армения), известного армянского писателя. Это приложение включает AR и VR. В AR-части представлена виртуальная трехмерная анимация с Дэвидом Сассуным и AR-портретом жены писателя Ольги. Раздел VR - это цифровая трехмерная реконструкция провинции Лори. | Android | Английский |
| 11. | NUMU smart museum | Bitspinners | https://play.google.com/store/apps/details?id=eu.bitspinners.simulacrum.museums&hl=en_US | Приложение NUMU собирает цифровой контент музеев Эстонии в одном месте (Эстонский музей под открытым небом и девять музеев, участвующих в туре по Крону). | Android | Английский |
| 12. | ASK Brooklyn Museum | Brooklyn Museum | https://play.google.com/store/apps/details?id=ask.brooklynmuseum.org | Приложение позволяет задавать вопросы и получать ответы от искусствоведов и педагогов, которые ориентируются в коллекции. ASK использует датчики Bluetooth с функцией определения местоположения, чтобы выбрать наиболее подходящих сотрудников для ответа на вопрос. | Android | Английский |
| 13. | Museum Guide | Canadian Museum of History | https://play.google.com/store/apps/details?id=cmh.app.mmg | Приложение включает обзоры выставок, интерактивные карты, изображения и 360 ° VR-туры. Доступно на нескольких языках. | Android | Английский |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------------|----------------------|---|---|---------|---|
| 14. | Yorktown Museum Gallery Tours | Cortina Productions | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.cortinaproductions.yorktowngallerytours | Приложение предлагает интерактивные туры по музею американской революции с четырьмя персонажами - патриот, лоялист, женщина или тур для детей. Туры позволяют подробнее изучать артефакты. Доступна 3D-карта галереи для навигации по туру. | Android | Английский |
| 15. | Латвийский художественный музей | CUBE Mobile | https://play.google.com/store/apps/details?id=lv.lnmm | Приложение Латвийского национального художественного музея позволяет самостоятельно знакомиться с экспозицией и архитектурой музея. | Android | Английский, русский, латышский |
| 16. | Norman Rockwell Museum | Cuseum | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.cuseum.normanrockwell | Приложение можно использовать в стенах музея и вне его, чтобы получить более подробную информацию о Нормане Роквелле и его произведениях. | Android | Английский |
| 17. | Royal Tyrrell Museum | Cuseum | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.cuseum.rtmp | Приложение предлагает экскурсию, доступную на разных языках, а также карты музея. | Android | Английский |
| 18. | Metropolitan Museum of Art NYC | Daniel Juarez garcia | https://apps.apple.com/us/app/metropolitan-museum-of-art-nyc/id977211908 | Пользователь в режиме реального времени сможет посетить экспозиции музея «Метрополитен». | iOS | Английский, французский, немецкий, итальянский, испанский |
| 19. | Виртуальный музей архитектуры | Datastack | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.vizerra.muar | Контент приложения позволяет «посетить» экскурсию, даже находясь дома. | Android | Русский |
| 20. | Оружие Героев. Музей оружия 3D | Datastack | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.vizerra.tulaweapons | Приложение позволяет изучать историческое российское и советское оружие в трехмерном интерактивном симуляторе на телефоне или планшете. Модели оружия созданы впервые в 3D по эксклюзивным материалам Тульского государственного музея оружия при непосредственном участии его экспертов. | Android | Русский |
| 21. | Red History Museum AR | divIT systems | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.deltareality.majeutika | Приложение позволяет получать дополнительную информацию об экспонатах при наведении камеры смартфона на специальные маркеры. | Android | Английский, хорватский |
| 22. | berlinHistory - Geschichte in | dotcombinat | https://play.google.com/store/apps/details?id= | Приложение berlinHistory позволяет событиям и объектам прошлого стать видимыми. Охватывает | Android | Английский, немецкий |

| | | | | | | |
|-----|--|--------------------------|---|---|---|---------------------|
| | Berlin ortsbasiert | | d=com.dotcombinat.be rlinhistory | все значимые учреждения. Приложение постоянно расширяется, оно доступно для всех жителей Берлина бесплатно и без рекламы. | | |
| 23. | World Museums SMART Guide | Edutainment Ventures LLC | https://apps.apple.com/us/app/world-museums-smart-guide/id1219221339 | World Museums SMART Guide – это приложение, которое содержит информацию о музеях по всему миру. Музеи можно сортировать по популярности и по алфавиту. | iOS | Английский |
| 24. | Museum of Islamic Art, Cairo | e-motion agency | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.ionicframework.museum164266 | Приложение содержит информацию об истории музея, коллекции, новостях, мероприятиях. | Android | Английский |
| 25. | Музей-заповедник А.С. Пушкина | Enlighted Digital | https://play.google.com/store/apps/details?id=ru.enlighted.pushkinmuseum | Приложение «Музей Пушкина» – это официальное мобильное приложение Государственного историко-литературного музея-заповедника А.С. Пушкина. Содержит интерактивную карту дворца, фото- и видеоконтент, а также подробное описание экспозиции музея. | Android | Русский |
| 26. | Art Museum -The Arts & Culture | Epic Innovations Studio | https://play.google.com/store/apps/details?id=art.culture.museum.artmuseum | Приложение представляет собой видео- и аудио-гид по основным экспозициям с описанием каждого экспоната. | Android | Английский |
| 27. | Художественная галерея - Музей искусств и искусств | ErgSap Vision | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.ergsap.ergsart | Приложение предлагает интерактивное взаимодействие с экспонатами и сообщает подробную информацию об объектах. | Android | Английский, русский |
| 28. | Музей ван Гога Путеводитель | ETIPS INC | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.etips.van.gogh.museum | Путеводитель позволяет планировать и бронировать туры, а также разрабатывать маршруты. | Android | Русский |
| 29. | Oneiric Masterpieces - Paris | Experience 360 | https://www.viveport.com/apps/28c3c61f-79a6-4ce4-a9d1-6d1833bc2599/Oneiric_Masterpieces_-_Paris/ | Приложение предлагает виртуальное посещение Вандомской площади и осмотр значимых шедевров искусства (Венера Милосская, Мона Лиза и др.). Объекты можно подробно рассматривать, масштабировать, вращать. | - Предназначено для обладателей VR-шлема | Английский |
| 30. | Oneiric sculptures - Rodin | Experience 360 | https://www.viveport.com/apps/9cd032b3-30aa-4d7c-95a3-a944b6234161/Oneiric_sculptures_-_Rodin/ | С помощью приложения пользователь осматривает скульптуры Родена, которые вписаны в ландшафт замка. | - Предназначено для обладателей VR-шлема | Английский |

| | | | | | | |
|-----|-----------------------------|-------------------------|---|---|---------|---|
| 31. | Virtual Tour Uffizi Gallery | Florence.net | https://www.florence.net/virtual-tour-uffizi-gallery.asp | Приложение предлагает виртуальную экскурсию по галерее Уффици и осмотр известных работ Чимабуэ, Джотто, Мачаччо, Боттичелли, Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэля и других художников. | iOS | Английский, испанский, итальянский, французский, немецкий |
| 32. | Deutsches Museum | Fluxguide | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.fluxguide.deutschmuseum | Приложение охватывает выставки, проходящие на Музейном острове Мюнхена. Приложение предлагает всю информацию, необходимую для посещения – от времени работы и маршрутов проезда до стоимости билетов. | Android | Немецкий |
| 33. | Deutsches Technikmuseum | Fluxguide | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.fluxguide.technikmuseumberlin | Приложение содержит аудиотуры для детей и взрослых, а также викторины и подробную информацию о культурной истории технологий. | Android | Немецкий |
| 34. | Gaudí Museum VR | Gaudi Exhibition | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.virtualware.gaudi | Приложение рассказывает о жизни и творчестве архитектора А. Гауди. Включает изображение зданий, биографию архитектора, историю одного из самых загадочных произведений Гауди (церковь Колония Гуэль). Контент можно просматривать с помощью VR очков или просто на смартфоне. | Android | Испания |
| 35. | O'Keeffe Museum Tours | Georgia O'Keeffe Museum | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.mytoursapp.android.app759 | Приложение дает представление об истории музея, коллекции, а также сообщает новости и информацию о мероприятиях. | Android | Английский |
| 36. | Heritage on the Edge | Google | https://artsandculture.google.com/project/heritage-on-the-edge | Приложение содержит текстовую и визуальную информацию об основных мировых шедеврах и известных музеях. | iOS | Английский |
| 37. | The Dali Museum | Guru Experience | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.theguru.dali | Приложение включает карты и поддержку навигации GPS, тематические виртуальные туры, календарь событий. | Android | Английский |
| 38. | The San Diego Museum of Art | Guru Experience | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.theguru.sdmofa | Приложение представляет собой видео- и аудио-гид по основным экспозициям с описанием каждого экспоната в Музее Искусства Сан Диего. | Android | Английский |
| 39. | Leonardo da Vinci Paintings | Haruki | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.haruki.davincipaintings&hl=en_US | Приложение содержит качественные изображения картин и рисунков. Изображения можно сохранить в папку (для этого необходимо получить разрешение на обработку в настройках приложения). | Android | Английский |
| 40. | HKMoA | Hong Kong Society for | https://play.google.com/store/apps/details?id= | Приложение содержит информацию о выставках, интерактивную игру «Stamp by Me», через | Android | Английский |

| | | | | | | |
|-----|---|------------------------------------|---|--|---------|------------|
| | | Education in Art | d=com.hkseahkmoa.vi.sitthemuseum | приложение можно купить билеты, изучить календарь событий, воспользоваться аудиогидом. Информацией можно делиться с друзьями в социальных сетях или сохранить интересные экспонаты в «Избранном». Можно просматривать объекты разных тематических экспозиций, используя различные параметры просмотра. | | |
| 41. | музей - Idle Game | Idle games mastery | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.gallery.museum.tycoon.idle.game.tap | Приложение представляет собой симулятор посещения музея в игровой форме. | Android | Русский |
| 42. | Access Houston Museum of Natural Science | Infiniteach | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.infiniteach.accessibility.houstonmuseumofnaturalscience | Access HMNS был разработан, чтобы помочь посетителям подготовиться к посещению музея. В приложении можно узнать о выставках, составить собственное расписание, поиграть в игры, воспользоваться картой и получить советы профессионалов. | Android | Английский |
| 43. | Гид по государственному музею имени А.С.Пушкина | Inforotor | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.inforotor.saas.galleries.pushkinmuseum | Приложение предоставляет дополнительную информацию об экспонатах, для этого нужно навести камеру смартфона на произведение. Значительную часть коллекции музея имени Пушкина можно рассмотреть, не выходя из дома через приложение. | Android | Русский |
| 44. | Museums UAE | iNVASIVECODE, Inc. | https://apps.apple.com/us/app/museums-uae/id821839235 | Приложение позволяет ориентироваться в сложной культурной среде Объединенных Арабских Эмиратов. В приложении указано точное местоположение музеев, через него можно купить билеты и получить информацию о музеях и культурных центрах. | iOS | Английский |
| 45. | Еврейский музей и центр толерантности | Jewish Museum and Tolerance Center | https://play.google.com/store/apps/details?id=ru.jmtc.app | Приложение содержит информацию о самом музее и объектах и позволяет лучше ориентироваться в экспозиции. | Android | Русский |
| 46. | artDatabase - The Art Guide | Jordi Herms | https://apps.apple.com/us/app/artdatabase-the-art-guide/id385464258 | С помощью приложения пользователи могут ознакомиться с основными экспозициями, представленными в музее Метрополитен, Королевском музее изобразительных искусств Бельгии и Национальной галерее. | iOS | Английский |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---|--------------------------------|
| 47. | Unsichtbare Orte | Jüdisches Museum Frankfurt | https://play.google.com/store/apps/details?id=de.juedischesmuseum.unsichtbareorte | Приложение рассказывает о малоизвестных достопримечательностях Франкфурта и об истории города. Охватывает локации в самых разных районах, предполагает возможность для пользователей выбирать тематические маршруты и оставлять комментарии. | Android | Немецкий |
| 48. | Kunstkamera. Museum Guid | KAMIS - Museum systems Ltd., MultiSolutions Lab | https://apps.apple.com/us/app/kunstkamera-museum-guide/id1063259800 | Приложение содержит разнообразные туры по музею на русском и английском языках, рассказывающие о материалах экспозиции и истории музея. | iOS | Английский, русский |
| 49. | Napier Museum | Kerala Culture | https://play.google.com/store/apps/details?id=in.invis.napier | Napier Museum App – это инициатива Департамента музеев и зоопарков правительства Кералы. Содержит информацию об экспонатах музея Нейпир. В самом музее можно воспользоваться приложением, используя специальные Bluetooth устройства, обеспечивающие низкое энергопотребление. | Android | Английский |
| 50. | Weltmuseum Wien | KHM-Museumsverband | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.vienom.wmw.app | Приложение содержит разнообразные тематические туры, игры, головоломки. С помощью приложения можно построить собственный маршрут посещения музея. Для детей также есть приключенческий тур. | Android | Немецкий |
| 51. | KHM Stories - Erlebe das Kunsthistorische Museum | KHM-Museumsverband | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.vienom.khm.kunstvermittlung | Приложение позволяет посетителям исследовать детали произведений – заглянуть за полотно или увидеть его через рентген. Также есть развлекательные функции – сфотографироваться в образе супергероя, создать монстра или отправить другу открытку. | Android | Английский, немецкий, турецкий |
| 52. | ART.SPACES | KUNSTMATRIX | https://artspaces.kunstmatrix.com/en | Пользователь в режиме реального времени может ознакомиться с выставками, представленными в музее. | Не требуется, доступно с любого интернет-браузера | Английский |
| 53. | LACMA Mobile | LACMA | https://www.lacma.org/mobile | Приложение предоставляет доступ к более чем 85 000 произведений искусства, охватывающих более двух тысячелетий. Также можно изучить календарь | iOS, Android | Английский |

| | | | | | | |
|-----|---|----------------------------|---|---|--|-------------------------|
| | | | | событий музея | | |
| 54. | Art Legacy Live | LANDKA ® | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.landka.artlegacylive | Приложение «оживляет» произведения искусства. Статические произведения превращаются в анимированные шедевры. Каждая картина плавно анимируется с глубиной до 40 слоев под музыку Родриго Леана. Для использования приложения не требуется подключение к интернету. | Android | Английский |
| 55. | The Louvre VR | Louvre Museum (Музей Лувр) | http://www.youvisit.com/tour/louvre-museum | Приложение позволяет ознакомиться с экспозицией музея в режиме реального времени. | - Экспозиция представлена на сайте в формате 360° | Английский |
| 56. | Claude Monet - The Water Lily obsession | Lucid Realities | https://www.viveport.com/apps/e6d434cd-b7e6-44ca-b84f-1e77dfea2edf/Claude_Monet_-_The_Water_Lily_obsession/ | С 1899 по 1926 Моне написал более 250 сцен, посвященных теме водяных лилий. Через диалог между Клодом Моне и его старым другом, государственным деятелем Джорджем Клемансо, приложение предлагает интерпретацию этого визуального опыта с помощью виртуальной реальности. Зритель отправляется в путешествие, начинающееся в саду Клода Моне, далее – в мастерскую художника и в выставочные залы музея. Этот сюжет является первым эпизодом коллекции Arte Trips, захватывающей серии о главных произведениях искусства. | - Предназначено для обладателей VR-шлема | Английский, французский |
| 57. | Импрессионизм | Macsoftex Company | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.macsoftex.impressionism | Приложение предоставляет доступ к лучшим работам художников-импрессионистов, а также к их биографиям. Содержит подборку из 930 картин импрессионистов и постимпрессионистов. | Android | Русский |
| 58. | Лувр | Macsoftex Company | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.macsoftex.louvrefree | Приложение содержит коллекцию из 2300 картин музея. Картины разделены по жанрам и авторам, доступно скачивание картин в высоком разрешении, предоставляется доступ к HD версиям изображений, возможна публикация картин на Facebook, доступен удобный поиск картин. Картины можно добавить в Избранное, скачать для оффлайн просмотра, увеличить изображения. | Android | Русский |
| 59. | Indonesian Heritage Museum AR | Mata rajawali | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.dtopeng.ihmarr | Приложение дополненной реальности демонстрирует экспонаты в 3D и предлагает интерактивные развлечения. | Android | Английский |
| 60. | Indonesian Islamic | Mata rajawali | https://play.google.com | Приложение предлагает посетителям интерактивные | Android | Английский |

| | | | | | | |
|-----|--|--------------------------|---|---|---------|-------------------------|
| | Art Museum AR | | m/store/apps/details?id=com.dtopeng.islamicartmuseum | развлечения и образовательные активности. Экспонаты можно рассматривать в 3D. | | |
| 61. | 3D Museum Viewer for MERGE Cube | MERGE | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.MergeCube.MuseumViewer | Приложение позволяет рассматривать изображения знаменитых произведений искусства. Трехмерные объекты можно рассмотреть детально со всех сторон. Объекты также можно поместить в пространство реального мира и обойти вокруг, также можно записать видео. | Android | Английский |
| 62. | Jardin Botanique Grand Nancy app | Métropole du Grand Nancy | https://apps.apple.com/us/app/jardin-botanique-grand-nancy/id1444413229 | Приложение позволяет исследовать тропические теплицы и парк ботанического сада с помощью обучающих игр, видео и дополненной реальности. | iOS | Французский |
| 63. | Pavia University History Museum | MiDA Informatica | https://play.google.com/store/apps/details?id=it.unipv.mustar | Приложение, основанное на чтении маркера дополненной реальности, позволяет персонализировать посещение музея. Посетители могут обнаружить «скрытые» факты с помощью видео, фотографий и текстов, видеть 3D реконструкцию работы инструментов, просматривать анимационные видео. | Android | Английский, итальянский |
| 64. | Virtual Art Gallery VR Museum - El Hierro Canaries | MoadStudio | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.MoadStudio.SaIaHierroVR | Приложение предлагает всю информацию, необходимую для посещения музея – от времени работы и маршрута проезда до информации об экспозиции. | Android | Испанский |
| 65. | The Kremer Collection VR Museum | Moyosa Media BV | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.moyosamedia.artdistrict.tkc | Kremer Museum – это музейная концепция, сочетающая новейшие технологии виртуальной реальности с картинами старых мастеров. Технологии позволяют рассмотреть произведения в микроскопических деталях, заглянуть на обратную сторону холста. | Android | Английский |

| | | | | | | |
|-----|---|--------------------|---|--|---------|---|
| 66. | Интерактивное образовательное 3D Акрополь, ВР | Mozaik Education | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.rendernet.acropolis | 3D анимации позволяют познакомиться с архитектурой Акрополя и событиями прошлого. Приложение помогает изучать историю через игру. Для учащихся 8-18 лет. | Android | Английский, немецкий, французский, испанский, русский, корейский, китайский, японский, итальянский, португальский, турецкий, шведский, нидерландский, норвежский, польский, венгерский, греческий |
| 67. | Лондонский Тауэр (16 век), ВР | Mozaik Education | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.rendernet.londontower | 3D анимации позволяют познакомиться с архитектурой Тауэра и событиями прошлого. Приложение помогает изучать историю через игру. Для учащихся 8-18 лет | Android | Английский, немецкий, французский, испанский, русский, корейский, китайский, японский, итальянский, португальский, турецкий, шведский, нидерландский, норвежский, польский, венгерский, |
| 68. | Kremlin Museum Armoury Chamber | MultiSolutions Lab | https://apps.apple.com/us/app/muzei-kremla/id1146334285?ls=1 | Пользователи в режиме реального времени смогут посетить экспозиции Оружейной палаты Кремлевского музея. | iOS | Английский, русский |
| 69. | Музеи Московского Кремля. Оружейная | MultiSolutions Lab | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.maugry.kremlin | Приложение предлагает туры на русском и английском языках, позволяющие посетить музей дистанционно. Приложение использует для навигации внутри | Android | Английский, русский |

| | | | | | | |
|-----|------------------------------------|-----------------------------------|---|---|---|--|
| | палата | | | здания технологию iBeacon - специальные Bluetooth-маячки, позволяющие ориентироваться в музейном пространстве. Посетитель не только видит, где он находится, но и получает подробную информацию о ближайших витринах и экспонатах. Все сведения об экспозициях и предметах пополняются из музейной базы данных КАМИС, что позволяет информации в приложении всегда оставаться актуальной. | | |
| 70. | Кунсткамера. Гид по музею | MultiSolutions Lab | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.msl.kunstkamera | Приложение позволяет ознакомиться с информацией о музее и экспозиции. Туры представлены на русском и английском языках. Гид по музею» будет полезен и посетителям, и тем, кто захочет посетить его залы дистанционно, находясь вне его стен. | Android | Русский |
| 71. | Mona Lisa: Beyond the Glass (Free) | musee du Louvre | https://www.viveport.com/apps/18d91af1-9fa5-4ec2-959b-4f8161064796/Mona_Lisa:_Beyond_the_Glass/ | Это приложение – первый опыт виртуальной реальности, представленный публике Лувром, и задуманный как часть оригинальной экспозиции музея Леонардо да Винчи, посвященной 500-летию со дня смерти художника во Франции. Данное приложение раскрывает последние научные исследования в области художественных инноваций да Винчи, его техник и процессов живописи благодаря высокотехнологичной визуализации в виртуальной реальности. | - Предназначено для обладателей VR-шлема | Английский, китайский, французский, испанский |
| 72. | VATICAN MUSEUMS VR | Musei Vaticani (Музей Ватикана) | http://www.museivaticani.va/content/museivaticani/en/collezioni/musei/tour-virtuali-elenco.html | Слушатель в режиме реального времени знакомится с экспозицией музея. | - Экспозиция представлена на сайте в формате 360° | Английский |
| 73. | Maritime Museum Bilbao Guide | Museo Marítimo Bilbao | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.vw.mmrbsmartgida | Приложение предлагает экскурсию по выставке на 4 языках (баскский, кастильский, английский и французский). | Android | Французский, баскский, кастильский, английский |
| 74. | Second Canvas Thyssen | Museo Nacional Thyssen-Bornemisza | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.secondcanvas.museothyssen | Основные характеристики приложения: - Супер-увеличение, чтобы исследовать работы в мельчайших деталях, благодаря разрешению GigaPixel. - Рентгеновское, инфракрасное и ультрафиолетовое зрение для просмотра некоторых ключевых работ позволяет увидеть эскиз, скрытый под картиной. - Комментарии экспертов. | Android | Английский, французский, испанский |

| | | | | | | |
|-----|-------------------------------------|---|---|--|---|-------------------------|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Возможность поделиться информацией в социальных сетях, выбирая нужные детали в сверхвысоком разрешении. - Подключение планшета или смартфона к домашнему телевизору и школьному проектору, чтобы просматривать шедевры в полноэкранном режиме. - Загрузка сведений о произведениях на устройство, чтобы они были доступны в автономном режиме. | | |
| 75. | VIRTUAL TOURS | Museu Picasso (Музей Пикассо) | http://www.bcn.cat/museupicasso/en/visiting/virtual-tours.html | Слушателю предоставляется возможность посетить музей Пикассо и ознакомиться с экспозицией в формате видео на YouTube. | - Экспозиция загружена в формате детальных обзоров на YouTube | Английский |
| 76. | Museum Barberini | Museum Barberini gGmbH | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.barberini.museum.barberinidigital | С помощью приложения можно получить информацию о выставках, мероприятиях, работе музея, купить билеты, посмотреть панорамные изображения залов, прослушивать аудиотуры при посещении экспозиции. Понравившиеся экспонаты можно сохранить в Избранном и уже после посещения музея прослушать соответствующий контент. | Android | Английский |
| 77. | Journey into the heart of Evolution | Muséum national d'Histoire naturelle | https://www.viveport.com/apps/5a4e2e14-18ad-4357-b0eb-6138f884f095/Journey_into_the_heart_of_Evolution/ | Это приложение даёт возможность изучить концепции происхождения жизни на земле и сведения о том, как человек влияет на окружающую среду. Приложение использует технологию виртуальной реальности. | - Предназначено для обладателей VR-шлема | Английский, французский |
| 78. | San Francisco SFMOMA | Museum of Modern Art (Музей современного искусства) | https://apps.apple.com/us/app/san-francisco-sfmoma/id1122723308 | Приложение представляет собой мобильный гид по Музею современного искусства с описанием каждой экспозиции. | iOS | Английский |
| 79. | Bunurong Marine Field Guide | Museums Victoria | https://play.google.com/store/apps/details?id=au.com.museumvictoria.fieldguide.bunurong | Это приложение представляет изображения и информацию о более чем 300 видах морских и прибрежных животных и растений. Оно также включает информацию о парке и мероприятиях, карту с отметками о природных объектах. | Android | Английский |

| | | | | | | |
|-----|------------------------------|------------------------|---|---|---------|---------------|
| 80. | Museo del Prado - Madrid | MUSMon.com | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.musmon.Prado | Аудиогид рассказывает об экспозиции, направляет слушателя по маршруту в комфортном режиме, используя интерактивные карты и изображения. Тур занимает 90 минут. | Android | Испанский |
| 81. | Nationalmuseum Visitor Guide | Nationalmuseum, Sweden | https://play.google.com/store/apps/details?id=se.nationalmuseum.nmapp | Приложение включает бесплатные аудиогиды, информацию о музее, выставках и коллекциях. | Android | Английский |
| 82. | Fossil Explorer | Natural History Museum | https://play.google.com/store/apps/details?id=uk.ac.nhm.explorer.fossils | Это приложение - руководство по распространенным ископаемым в Британии. Оно помогает определить найденные ископаемые, опираясь на геологическую карту. Приложение подходит и для новичков, и для опытных охотников, которые найдут детальную информацию об образцах. Приложение содержит интерактивную карту Британии, дополненную геологической картой; информацию о более чем 1200 образцах ископаемых из коллекции Музея естествознания; дополнительную информацию о местной геологии, предоставленную Британской геологической службой. | Android | Английский |
| 83. | Deep Sea ID | Natural History Museum | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.heathwest.deepseaid | Приложение содержит информацию о более чем 25 000 глубоководных видах, более 580 фотографий глубоководных фотографий высокого разрешения, а также ссылки на полезные онлайн-ресурсы. Приложение предназначено для научного сообщества, но также предлагает виртуальную экскурсию по глубоководному миру, представляющую интерес для преподавателей и широкой публики. | Android | Английский |
| 84. | Naturalis museumapp | Naturalis | https://play.google.com/store/apps/details?id=nl.naturalis.bezoekersapp | Приложение содержит интерактивные туры и дополнительную информацию о коллекции. | Android | Нидерландский |
| 85. | Biodiversity_Next Conference | Naturalis | https://play.google.com/store/apps/details?id=cc.conferences.biodiversitynextapp | Это приложение предоставляет подробную информацию о программе конференции Biodiversity_Next, спикерах и спонсорах, позволяет составить персональную программу посещения. Предоставляется доступ к интерактивным функциям – голосование, вопросы и ответы. | Android | Английский |

| | | | | | | |
|-----|--|-----------------------|---|--|---|-------------------------|
| 86. | Museum Pool | NECTEC | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.nectec.dmi.mu_seums_pool | С помощью приложения можно узнать подробную информацию об экспонате через QR-код. Контент включает изображения, аудио- и видеоклипы. | Android | Английский |
| 87. | Museum Virtual Tour | Newcastle Art Gallery | https://www.nag.org.au/virtual-tour | Приложение использует технологию, аналогичную Google Street View, обеспечивая просмотр изображений в высоком разрешении по всему зданию Галереи, привокзальной площади и саду скульптур. По галерее можно перемещаться, останавливаться у экспонатов, изучать дополнительную информацию. | - Экспозиция представлена на сайте в формате 360° | Английский |
| 88. | Virtual Touring of DunHuang: Mogao Cave 61 | NTU imLab | https://www.viveport.com/8eca2664-fb21-4abd-b802-a516968ac5fc | Приложение позволяет увидеть гроты как можно большему количеству людей, учитывая, что часы работы комплекса ограничены, а некоторые гроты закрыты для посещения. Технология виртуальной реальности позволяет увидеть поврежденные фрески и статуи, восстановленные в цифровой среде, а также анимированные изображена. | - Предназначено для обладателей VR-шлема | Китайский |
| 89. | Heide Museum of Modern Art | OnCell Systems, Inc | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.mytoursapp.android.app1285 | Приложение рассказывает об истории музея, коллекции, новостях и мероприятиях. | Android | Английский |
| 90. | Place Your Collection in Your Visitors Hands | OneCell | https://www.onecell.com/museums/?gclid=CjwKCAjw7-P1BRA2EiwAXoPWAYrbNtffeEMyeZhqYdiFAobmgJlbAS8VHsV0GNliznzIGwF1OMr6DRoC7CkQAvD_BwE | Приложение предоставляет доступ к коллекции с мобильного устройства. Содержит пользовательские карты; iBeacons. Для организаторов музейных выставок и экспозиций. | iOS, Android | Английский |
| 91. | GIPHY Museum of GIF Art | OONI | https://www.viveport.com/apps/4c9bdd60-989d-4796-8270-077ae1181d34/GIPHY_Museum_of_GIF_Art/ | Содержит информацию о музее и выставке. | iOS, Android. Также предназначено для обладателей VR-шлема | Английский |
| 92. | Museo Duomo | Opera del Duomo | https://play.google.com/store/apps/details?id=it.operaduomofirenze.gmd | Содержит информацию о музее и экспонатах. | Android | Итальянский |
| 93. | Austria 360° KHM interactive | Österreich Werbung | https://www.viveport.com/apps/c17764ac- | Через приложение доступна виртуальная экскурсия по музею с панорамным обзором 360°. Содержит | - Предназначено | Английский, немецкий |

| | | | | | | |
|-----|--------------------------------|---|---|---|--------------------------|---|
| | | | de8d-4d71-9435-319e5b8dcf59/Austria_360%C2%B0_KHM_interactive/ | интерактивные элементы, позволяющие перемещаться по музею с помощью оптомоторного управления. Можно проследить три разные истории: дети режутся в музее, учатся рисовать или смотрят через плечо реставратора. Функция контроля взгляда позволяет получить дополнительную информацию о заинтересовавшем экспонате. | для обладателей VR-шлема | |
| 94. | The Viking Ship Museum | Petrus Media AS | https://play.google.com/store/apps/details?id=no.petrusmedia.vikingskipshuset | Аудиогид представлен на нескольких языках и имеет поддержку iBeacons. Предназначен для посетителей музея. | Android | Английский, русский, французский, немецкий, норвежский, испанский |
| 95. | The Mind Museum TMM | Philippine Daily Inquirer - Megamobile Inquirer | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.megamobile.themindmuseum | Содержит информацию о выставке и экспонатах, которую можно получить через QR код. Включает интерактивный контент. Также содержит руководство по проведению экспериментов, которые можно провести дома. | Android | Английский |
| 96. | Журнал «Третьяковская галерея» | Quazarteam, LLC | https://apps.apple.com/us/app/%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%B3%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%8F/id1260886462?l=ru | В журнале публикуются работы сотрудников Третьяковской галереи, а также материалы об актуальных выставочных проектах, составленные сотрудниками ГМИИ имени А.С. Пушкина, Музеев Кремля, Государственного музея искусства народов Востока, Государственного музея А.С. Пушкина, Всесоюзного музея декоративно-прикладного и народного искусства, а также авторами из числа членов и сотрудников РАХ и представителей ведущих (в том числе многочисленных региональных) музеев России. Практически в каждом номере размещаются также материалы о ведущих зарубежных музеях, выдающихся мастерах мирового искусства, наиболее интересных событиях на мировой арт-сцене. Особое внимание уделяется международным проектам с участием российских музеев и отечественных мастеров изобразительного искусства. | iOS | русский |
| 97. | Lost Creatures | Queensland Museum | https://play.google.com/store/apps/details?id=au.com.codeheroes.lostcreatures | Приложение позволяет в интерактивной форме изучать историю геологии и мегафауны, а также проводить раскопки. | Android | Английский |

| | | | | | | |
|------|-----------------------------------|--------------------------------|---|---|--------------|--------------------------------|
| 98. | The Workshops Rail Museum | Queensland Museum | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.acoustiguide.mobile.am_workshops | Аудиотур, поддерживающий GPS технологию. Можно прослушивать информацию об экспонатах и исторических событиях, а также просматривать изображения. | Android | Английский |
| 99. | Викторина по Искусству на Русском | Quizzes by Peaksel | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.artquiz.triviaquestionsandanswers | Приложение содержит викторину об искусстве, информацию о художниках и произведениях. | Android | Русский |
| 100. | Rijksmuseum | Rijksmuseum | https://play.google.com/store/apps/details?id=nl.rijksmuseum.mmt | Приложение содержит экскурсии и позволяет легко ориентироваться в музее. Можно составить собственный маршрут по экспозиции. Содержит интерактивные планы этажей. Место, где находится посетитель, всегда показывается синим цветом. Приложение использует Bluetooth и доступ к местоположению. | Android | Английский, русский, латышский |
| 101. | Русский музей. Чернецов. Парад | Russian Museum (Русский Музей) | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.sergin3d2d.cher | Приложение посвящено картине Григория Чернецова «Парад по случаю окончания военных действий в Царстве Польском 6 октября 1831 года на Царицыном лугу в Петербурге» (1837). Приложение позволяет получить информацию о любом из изображенных на картине персонажей, а также познакомиться с объектами, окружающими Царицын луг (ныне Марсово поле) и сегодня входящими в комплекс Русского музея. Программа позволяет получить дополнительную информацию в виде текста и аудиорассказов. | Android | Русский |
| 102. | Segedunum | Segedunum | https://segedunumromanfort.org.uk/segedunums-free-augmented-reality-ar-app | Приложение использует камеру мобильного телефона, чтобы находить цифровые артефакты, скрытые по всему пространству. Когда цифровой артефакт обнаружен и пойман, появляется больше информации об объекте. Когда виртуальная охота завершена, посетителям предлагается найти в музее связанные с ними реальные объекты. | iOS, Android | Английский |
| 103. | Museums of the World | Semantika Ltd | https://apps.apple.com/us/app/museums-of-the-world/id546315167 | Приложение представляет актуальную информацию о музеях, выставках и других культурных мероприятиях по всему миру. С помощью приложения можно найти музеи, выставки и события поблизости с помощью технологии геопозиционирования, а также использовать навигацию. | iOS | |

| | | | | | | |
|------|------------------------------|--|---|---|---------------|---|
| 104. | Smartify | Smartify | https://smartify.org/ | Приложение позволяет сканировать произведения искусства и получать информацию об экспонатах. | iOS, Android | Английский |
| 105. | Renwick Gallery VR/AR | Smithsonian Institution (Смитсоновский институт) | http://americanart.si.edu/multimedia/wonder360/ | Посещение выставки с помощью технологии VR. Представлены панорамные виды 360 ° каждой галереи, они дополнены видео-интервью с художниками. | Android / IOS | Английский |
| 106. | NMAAHC Mobile Stories | Smithsonian Institution (Смитсоновский институт) | https://apps.apple.com/us/app/nmaahc-mobile/id1155107113 | Приложение информирует об экспонатах, содержит мультимедиа и функции дополненной реальности. | iOS | Английский |
| 107. | Skin and Bones app | Smithsonian Institution (Смитсоновский институт) | https://naturalhistory.si.edu/exhibits/bone-hall | Пользователь познакомится с выставкой, посвященной палеонтологии и зоологии через приложение, в котором содержится основная информация об экспозиции. | iOS | Английский |
| 108. | Smithsonian Mobile | Smithsonian Institution (Смитсоновский институт) | https://play.google.com/store/apps/details?id=edu.si.sim3 | Smithsonian Mobile – это цифровой мобильный справочник по Смитсоновскому институту, созданный совместно с посетителями. Содержит информацию о коллекциях, турах, подкастах. Можно добавлять собственные комментарии и фото в приложение и делиться ими в соцсетях. Через приложение можно спланировать визит, создать персонализированный тур и сохранить его, получить информацию о коллекциях. Можно использовать дополненную реальность (AR), чтобы изучить закулисную работу музеев, исследовательских центров, библиотек, архивов и филиалов Смитсоновского института. | Android | Английский |
| 109. | My Armenia | Smithsonian Institution (Смитсоновский институт) | https://www.smithsonianmag.com/smithsonian-institution/free-virtual-reality-app-drops-users-heart-historic-armenia-180969480/ | С помощью приложения виртуальной реальности, доступной на смартфоне, можно путешествовать по различным местам в собственном темпе, любя пейзажами с панорамным видом «Волшебного окна» и слушая аудиокomentarии от экспертов. | iOS, Android | Английский |
| 110. | National Museum of Singapore | Specialist Apps Ltd | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.specialistapps.national_museum | Приложение содержит информацию об истории страны и музея, эти материалы переведены на китайский, бахаса мелау и тамильский языки. Приложение также включает карту музея, интерактивную игру дополненной реальности на основе коллекции естественной истории. | Android | Английский, китайский, бахаса мелау, тамильский |

| | | | | | | |
|------|------------------------------|---|---|---|---|-----------------------------------|
| 111. | Beyond Compare | Staatliche Museen zu Berlin | https://play.google.com/store/apps/details?id=museum.smb.unvergleichlich | Приложение содержит туры по выставке, внутреннюю навигацию, текстовые и аудио комментарии от кураторов по каждому объекту. Понравившиеся объекты можно добавить в Избранное. Приложение доступно на немецком или английском. | Android | Английский, немецкий |
| 112. | The VR Museum of Fine Art | Steam | http://store.steampowered.com/app/515020/The_VR_Museum_of_Fine_Art/ | Слушателю предоставляется возможность познакомиться с мировыми экспонатами в масштабе 1 к 1 и рассмотреть каждый объект в деталях. | Предназначено для обладателей VR-шлема (совместимость с Windows 10) | Английский |
| 113. | Alive Museum Night Visit | Stone3DGames | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.alive.museum.visit.night | Приложение предлагает интерактивное взаимодействие с экспонатами. | Android | Английский |
| 114. | Egyptian Museum | Tagipedia | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.tagipedia.egyptianmuseum | Приложение показывает самые известные памятники египетской культуры, а также место их расположения в музее. | Android | Английский |
| 115. | Art Institute of Chicago App | The Art Institute of Chicago | https://play.google.com/store/apps/details?id=edu.artic | Приложение является персональным гидом посетителя по экспозиции. Содержит множество туров на любой вкус, каждый из которых снабжен детальной информацией, текстовым, визуальным, музыкальным контентом. Отслеживание местоположения поможет ориентироваться в музее и посмотреть, какие произведения находятся поблизости. | Android | Английский |
| 116. | ArtLens | The Cleveland Museum of Art | https://play.google.com/store/apps/details?id=org.clevelandart.artlens | Приложение содержит информацию об экспонатах, поддерживает технологию iBeacons, использует Bluetooth для подключения к знаменитым музейным интерактивам ArtLens Wall и ArtLens Exhibition. Фотографии, сделанные во время игрового процесса ArtLens Exhibition, сохраняются в памяти устройства. Приложение обновляется в режиме реального времени, обеспечивая пользователям доступ к самой точной информации. | Android | Английский |
| 117. | Guggenheim Museum Guide | The Guggenheim Museum (Музей Гуггенхайма) | https://apps.apple.com/us/app/guggenheim-museum-guide/id977773470 | Пользователю в аудио и видео формате представлена экспозиция музея Гуггенхайма. | iOS | Английский, немецкий, итальянский |
| 118. | The Kremer | The Kremer | https://www.thekremer | Приложение представляет собой интерактивный гид | - | Английский |

| | | | | | | |
|------|--|-----------------------|---|--|---|-------------|
| | Museum - VR | Collection | collection.com/the-kremer-museum/ | по галерее. | Предназначено для обладателей VR-шлема | |
| 119. | Second Canvas Museo Nacional Historia (México) | The Mad Pixel Factory | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.secondcanvas.mnhmx | Основные характеристики приложения: - Супер-увеличение, благодаря разрешению GigaPixel, позволяет рассмотреть картины в деталях. - Комментарии музейных экспертов. - Возможность делиться информацией в соцсетях. - Загружать информацию о произведениях на устройство. | Android | Испанский |
| 120. | Paris Musées Second Canvas | The Mad Pixel Factory | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.secondcanvas.parismusees | Приложение позволяет просматривать работы в высоком разрешении. Представлены 52 произведения из музеев Парижа, некоторые из них не выставляются. С помощью приложения можно увидеть мельчайшие детали картин и объектов декоративно-прикладного искусства. | Android | Французский |
| 121. | The Mob Museum | The Mob Museum | https://play.google.com/store/apps/details?id=org.themobmuseum.themobmuseum | Приложение содержит информацию о музее и экспонатах, а также интерактивную карту. Карта позволяет получить дополнительную информацию об объектах. Маячки Bluetooth помогают ориентироваться в пространстве. Приложение позволяет просматривать список экспонатов, информацию об объектах, расположение каждого экспоната. Можно составить персонализированный тур или путешествие-миссию. Миссии – это основанные на вопросах туры, которые проверяют ваши знания. | Android | Английский |
| 122. | Google virtual tour | The National Gallery | https://www.nationalgallery.org.uk/visiting/virtual-tours | Содержит виртуальные туры по галерее. Можно запускать на компьютере или смартфоне. | - Предназначено для обладателей VR-шлема | Английский |
| 123. | The Strong Museum Guide | The Strong Museum | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.toursphere.strongmuseum | Приложение содержит информацию о национальном музее и игры в Рочестере, штат Нью-Йорк, и экспонатах. | Android | Английский |
| 124. | The Museum of ThroughView | ThroughView | https://www.viveport.com/apps/f44506b8- | Приложение виртуальной реальности демонстрирует преобразование двумерных картин и старых | - Предназначено | Английский |

| | | | | | | |
|------|--|--|---|--|--|------------|
| | | | bfb0-4ec2-9713-57a6b3fc167a/The_Museum_of_ThroughView/ | фотографий в трехмерные. К каждому объекту есть дополнительная информация. На выставке представлены 54 картины и фотографии таких художников, как Рембрандт, Бирштадт, Моне. Включена также специальная выставка фотографий, сделанных в Нью-Йорке до 1900 года Джейкобом Риисом. | для обладателей VR-шлема | |
| 125. | британский музей Посещение, туры и гиды: Tourblink | Tourblink | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.tourblink.britishmuseum | Приложение позволяет создать персонализированный тур. Приложение работает в автономном режиме. Направляет пользователя по маршруту и рассказывает об экспонатах. | Android | Русский |
| 126. | Эрмитаж Гид и Туры | Tourblink | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.tourblink.hermitage | Приложение помогает совершить прогулку по Эрмитажу без доступа к интернету или GPS. Можно перемещаться по экспозиции в комфортном темпе. В создании маршрутов участвовали посетители, блогеры и местные жители. | Android | Русский |
| 127. | Музей Метрополитен Гид и Туры | Tourblink | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.tourblink.metropolitanmuseumofartnewyork | Приложение помогает совершить прогулку по Метрополитен музею без доступа к интернету или GPS. Можно перемещаться по экспозиции в комфортном темпе. В создании маршрутов участвовали посетители, блогеры и местные жители. | Android | Русский |
| 128. | National Museum of Anthropology: Tours & Guide | Tourblink | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.tourblink.nationalmuseumanthropologymexicocity | Приложение позволяет выбрать наиболее подходящий тур по Национальному музею антропологии Мехико, работает в автономном режиме. Доступны маршруты продолжительностью от 60 минут до 2 часов. | Android | Английский |
| 129. | World Heritage Sites | TripBucket | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.tripbucket.unesco | Интерактивный путеводитель по объектам всемирного наследия ЮНЕСКО по всему миру. Через приложение можно поделиться собственным опытом посещения. | Android | Английский |
| 130. | Master Works | UNESCO World Heritage Center & CyArk (Центр всемирного наследия ЮНЕСКО и CyArk) | http://masterworksvr.com/ | Приложение позволяет перенестись в одно из четырех пространств: древняя столица Таиланда, загадки храм в перуанских Андах, скалистые жилища коренных американцев в Колорадо, наскальные рисунки на горе Рашмор в Южной Дакоте. Здесь можно собирать артефакты и учиться у археологов и ученых. | Предназначено для обладателей VR-шлема | Английский |
| 131. | museum.de | Uwe Strauch | https://play.google.com/ | В этом проекте участвуют тысячи музеев. С | Android | Немецкий |

| | | | | | | |
|------|-------------------------------------|------------------------|---|--|---|-------------------|
| | | | m/store/apps/details?id=de.appsider.museum | помощью приложения доступна информация о коллекциях и учреждениях (включая часы работы, цены на вход и контактные данные). При запуске приложения отображается ближайший музей. Также представлены комментарии экспертов. | | |
| 132. | Anim18 VR Gallery | V21 ARTSPACE | https://www.viveport.com/apps/a87c5ad8-b25d-4766-a743-8dc2139872e0/Anim18_VR_Gallery/ | Приложение создано в партнерстве с V21 Artspace (разработчики) и Derby Quad (цифровые кураторы). VR галерея демонстрирует разнообразие британской анимации. Представлены известные и новые работы, созданные в текущем сезоне. Также представлены работы авторов из сообщества глухих. | - Предназначено для обладателей VR-шлема | Английский |
| 133. | Antwerp Museum App | Visit Antwerpen | https://play.google.com/store/apps/details?id=be.digipolis.ama | Приложение представляет собой путеводитель по музеям Антверпена. | Android | Английский |
| 134. | Музей транспорта в Дрездене | vmapit.de | https://play.google.com/store/apps/details?id=de.appack.project.vmd | Приложение содержит информацию о музее, позволяет по-новому увидеть некоторые экспонаты – например, полетать в симуляторе вертолёта. Содержит аудиогид. Включает информацию о новостях, событиях, специальных экспозициях и режиме работы. | Android | Немецкий, русский |
| 135. | Altes Museum (Berlin Museum Island) | Vusiem Tour Guides Ltd | https://play.google.com/store/apps/details?id=air.com.altes.berlin.vusiem | В приложении можно увидеть всемирно известные греческие и римские артефакты. | Android | Английский |
| 136. | British Museum Visitor Guide | Vusiem Tour Guides Ltd | https://play.google.com/store/apps/details?id=air.com.bm.london.vusiem | Приложение содержит, план и основную информацию об экспонатах и экспозиции Британского музея. | Android | Английский |
| 137. | Orsay Museum Visitor Guide | Vusiem Tour Guides Ltd | https://play.google.com/store/apps/details?id=air.com.dor.paris.vusiem | Приложение содержит информацию о музее и представленных экспонатах. | Android | Английский |
| 138. | Louvre Museum Visitor Guide | Vusiem Tour Guides Ltd | https://play.google.com/store/apps/details?id=air.com.lvr.paris.vusiem | Содержит разнообразные экскурсии по музею. Есть экскурсия, с которой можно обойти музей за час и увидеть 15 основных произведений. | Android | Английский |
| 139. | Neues Museum (Berlin Museum Island) | Vusiem Tour Guides Ltd | https://play.google.com/store/apps/details?id=air.com.neues.berlin | Приложение представляет собой видео- и аудио-гид по основным экспозициям с описанием каждого экспоната. | Android | Английский |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|---|---------|---------------------|
| | | | .vusiem | | | |
| 140. | Natural History Museum | Vusiem Tour Guides Ltd | https://play.google.com/store/apps/details?id=air.com.nhm.london.vusiem | Приложение представляет собой видео- и аудио-гид по основным экспозициям с описанием каждого экспоната. | Android | Английский |
| 141. | Pergamon Museum (Berlin Museum Island) | Vusiem Tour Guides Ltd | https://play.google.com/store/apps/details?id=air.com.perg.berlin.vusiem | Приложение представляет собой видео- и аудио-гид по основным экспозициям с описанием каждого экспоната. | Android | Английский |
| 142. | The Museum of Stolen Art VR | Ziv Schneider | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.zivschneider.mosa.cardboard | Приложение позволяет ознакомиться с самыми ценными мировыми экспонатами – утраченными работами. Приложение рассказывает об артефактах и обстоятельствах, при которых они были украдены. | Android | Английский |
| | Итальянская живопись VIII-XX веков | ГМИИ им. А.С. Пушкина | https://apps.apple.com/ru/app/italian-painting-in-viii-xx/id756720405?l=ru | В приложении представлен полный каталог итальянской живописи ГМИИ им. А.С. Пушкина, находящейся в залах музея. Каталог можно просматривать по хронологическим периодам, художникам, сюжетам и жанрам, или воспользоваться поиском по автору и названию картины. Все произведения снабжены подробными текстовыми описаниями, а изображения можно увеличивать для детального просмотра. Также в приложении можно познакомиться с историей коллекции картин итальянских мастеров в Музее и описанием развития школы итальянской живописи в каждом из временных периодов. | iOS | Русский, английский |
| 143. | Прогулки по Спасской | Институт точных наук и информационных технологий СыктГУ им. Питирима Сорокина | http://museumtur.ru/mob_pr/mob_pr.htm | Представлена история каждого уголка улицы Советской города Сыктывкара, которая до 1918 г. называлась Спасской. | Android | Русский |
| 144. | Музей исчезнувших картин. Виртуальная реальность | МИА «Россия сегодня» | https://play.google.com/store/apps/details?id=ru.ria.lostpaintings | В этом проекте собраны утраченные работы Айвазовского, Кандинского, Коровина, Верещагина. Можно рассмотреть их и узнать историю создания и исчезновения. Картины оживляются с помощью анимации, с ними можно взаимодействовать, управлять их перемещением. Виртуальная реальность позволит перемещать предметы, включать аудиокомментарии, взаимодействовать с картинами, пройти небольшой | Android | Русский |

| | | | | | | |
|------|---------------------------------|-------------------------------|---|--|--|------------------------------------|
| | | | | VR-квест. Проект доступен с использованием VR-очков любого типа, включая картонные. Если вы не хотите использовать очки виртуальной реальности, вы можете посмотреть в проект в формате видео 360. | | |
| 145. | Музей на РЖЯ – детям | Музей «Гараж» | https://apps.apple.com/ru/app/%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9-%D0%BD%D0%B0-%D1%80%D0%B6%D1%8F-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%8F%D0%BC/id1478126901 | Обучающее приложение с видео и иллюстрациями, из которого дети (самостоятельно или вместе с взрослыми) смогут узнать, как о Музее «Гараж», так и о мире искусства в целом. Игровая механика приложения делает процесс получения знаний увлекательным для ребенка, а интуитивно понятный интерфейс позволяет пользоваться приложением без помощи взрослых. Каждый термин демонстрируется при помощи коротких видеороликов, где глухие дети рассказывают своим сверстникам об искусстве на жестовом языке. Все видео также подкрепляются интерактивными иллюстрациями. В приложении использованы иллюстрации художника Давида Бёма из книги «Как устроен музей». Для детей дошкольного возраста | iOS | Русский, английский |
| 146. | the louvre virtual tours online | Музей «Лувр» | https://www.louvre.fr/en/visites-en-ligne | Посетите выставочные залы и галереи музея, осмотрите фасады Лувра. Присоединяйтесь к виртуальному туру и наслаждайтесь видом благодаря спонсорству Shiseido. | - Музей не предоставляет наличие приложения | Французский, английский |
| 147. | Эрарта | Музей «Эрарта» | https://apps.apple.com/ru/app/erarta/id594465027?l=en | Бесплатное приложение музея Эрарта позволяет получать информацию о выставках и событиях в музее, покупать билеты на мероприятия, а также помогает в навигации по зданию. | iOS | Русский, английский |
| 148. | Rodin Museum | Музей Родена | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.espro.android.mediaplayer.phil | Приложение представляет 31 скульптуру Родена с аудио и визуальной информацией о них, художнике и музее. Информация представлена от нескольких персонажей – зрителя музея, хранителя и историка архитектуры. Пользователи могут поделиться материалами через социальные медиа. | Android | Английский |
| 149. | Rusimp | Музей русского импрессионизма | https://apps.apple.com/ru/app/rusimp/id1116588246 | С помощью приложения можно узнать о жизни музея и познакомиться с постоянными и временными экспозициями, представленными в Музее русского импрессионизма, и их авторами. | iOS | Русский, английский |
| 150. | Artefact | ООО «Датастек» | https://apps.apple.com/us/app/artefact/id1217814201 | Приложение позволяет распознать произведение искусства по фотографии, загруженной пользователем. | iOS | Английский, французский, немецкий, |

| | | | | | | |
|------|---------------------------------|--|---|---|---|--|
| | | | | | | итальянский, японский, русский, упрощенный китайский, испанский |
| 151. | Русский музей на РЖЯ | Русский Музей; First Line Software Inc. | https://apps.apple.com/ru/app/%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9-%D0%BD%D0%B0-%D1%80%D0%B6%D1%8F/id1454009002 | Мобильное приложение со специально разработанной экскурсионной программой позволяет глухим и слабослышащим людям проникнуть в недоступные им сейчас тонкости экспозиции Русского музея. Для людей с ограниченными возможностями. | iOS | Русский, английский |
| 152. | Guide: National Museum of Korea | 국립중앙박물관, National Museum of Korea (Национальный музей Кореи) | https://play.google.com/store/apps/details?id=or.kr.nationalmuseum | Приложение позволяет осматривать экспонаты через технологию дополненной реальности. Приложение видит, где находится пользователь и предлагает информацию о соответствующих экспонатах. | Android | Английский, корейский |
| 153. | VR DunHuang | 北京引力波虚拟现实科技有限公司 (Технология виртуальной реальности Пекинской гравитационной волны) | https://www.viveport.com/29d22c2d-c29c-4439-82aa-751120b91735 | Технология виртуальной реальности позволяет осматривать гроты Дуньхуана. Можно выбрать пещеру для просмотра, воспользоваться интерактивными функциями, прослушать аудиоинформацию. | - Предназначено для обладателей VR-шлема | Английский, китайский |
| 154. | VR Terra-Cotta Warriors | 北京虚实空间科技有限公司 (Пекинская Компания Технологий Виртуальной Реальности) | https://www.viveport.com/2220d4be-38bf-4fbc-93b9-e74b90b2dcb9 | Осмотр терракотовой армии через технологию виртуальной реальности. | - Предназначено для обладателей VR-шлема | Английский, китайский |
| 155. | The Railway | 鉄道博物館 | https://play.google.co | Приложение содержит информацию об экспонатах, | Android | Английский, |

| | | | | | | |
|--|------------|-------------------------|---|---|--|--|
| | Museum App | (Железнодорожный музей) | m/store/apps/details?id=jp.railwayMuseum | навигацию по музею. Контент доступен в автономном режиме. | | японский, китайский (упрощенный и традиционный), корейский, тайский, индонезийский, французский, немецкий и испанский. |
|--|------------|-------------------------|---|---|--|--|

Музейные обучающие игры

| № | Название ресурса | Разработчик | Ссылка | Описание / аннотация | Язык |
|----|--|--|---|---|---------------|
| 1. | De Tuin der lusten van Jheronimus Bosch een online interactief avontuur / Сад земных наслаждений Иеронима Босха. Интерактивное приключение в интернете | | http://archieff.ntr.nl/tuinderlusten/ | | нидерландский |
| 2. | Inca Investigation / Исследование Инков | American museum of natural history / Американский музей естественной истории | https://www.amnh.org/explore/ology/anthropology/inca-investigation | Игра опирается на результаты раскопок и исследований. В рамках игры можно изучить карты местности, артефакты, найденные на раскопках, и предположить, для чего использовались те или иные здания. | английский |
| 3. | Mythic Creatures Challenge / Поиск мифических существ | American museum of natural history / Американский музей естественной истории | https://www.amnh.org/explore/ology/anthropology/mythic-creatures-challenge | Игра позволяет исследовать мифических существ и связанные с ними произведения. | английский |
| 4. | Tools of the trade / Инструменты торговли | American museum of natural history / Американский музей естественной истории | https://www.amnh.org/explore/ology/archaeology/tools-of-the-trade2 | Игра позволяет изучить, какими инструментами и как археологи пользуются в поле, в лаборатории и при исследовательской работе. | английский |
| 5. | How Did the Universe Begin? / Как началась Вселенная? | American museum of natural history / Американский музей естественной истории | https://www.amnh.org/explore/ology/astronomy/how-did-the-universe-begin | Игра позволяет исследовать возможные причины возникновения вселенной. | английский |
| 6. | Planetary mysteries / Планетарные тайны | American museum of natural history / Американский музей естественной истории | https://www.amnh.org/explore/ology/astronomy/planetary-mysteries | Игра рассказывает, о том, какие существуют тайны космических пространств, какая информация уже есть у ученых и как она получена, а также какие еще есть неразгаданные тайны. | английский |
| 7. | Cuban Wildlife / Кубинская дикая природа | American museum of natural history / Американский музей естественной истории | https://www.amnh.org/explore/ology/biodiversity/cuban-wildlife-matching-game | Игра позволяет исследовать природное разнообразие дикой природы Кубы. | английский |
| 8. | Dive into Worlds within the Sea / Погрузитесь в морские миры | American museum of natural history / | https://www.amnh.org/explore/ology/bio | Игра показывает, что такое экосистема и наглядно демонстрирует, что элементы экосистемы плотно | английский |

| | | | | | |
|-----|---|--|---|--|------------|
| | | Американский музей естественной истории | diversity/dive-into-worlds-within-the-sea | зависят друг от друга. | |
| 9. | Theodore Roosevelt's Outdoor Adventures / Приключения Теодора Рузвельта | American museum of natural history / Американский музей естественной истории | https://www.amnh.org/exploring/ology/biodiversity/theodore-roosevelt-s-outdoor-adventures | В игре можно изучить природные места, связанные с жизнью Теодора Рузвельта, который увлекался природой с детства и сделал сохранение природы своим приоритетом на посту президента США. | английский |
| 10. | Express Yourself! / Выразить себя! | American museum of natural history / Американский музей естественной истории | https://www.amnh.org/exploring/ology/bra/in/express-yourself2 | Приложение помогает выяснить, насколько хорошо пользователь может распознавать эмоции. | английский |
| 11. | Optical Illusions and How They Work / Оптические иллюзии и как они работают | American museum of natural history / Американский музей естественной истории | https://www.amnh.org/exploring/ology/bra/in/optical-illusions-and-how-they-work | Игра показывает принципы работы мозга, достраивающего недостающую информацию при восприятии и создающего иллюзии. | английский |
| 12. | Rising CO2 / Рост CO2 | American museum of natural history / Американский музей естественной истории | https://www.amnh.org/exploring/ology/climate-change/rising-co2 | Игра рассказывает о том, как использование ископаемого топлива изменило наш мир, и исследует, как мы можем замедлить глобальное потепление. | английский |
| 13. | Journey to Deep Sea Vents / Путешествие к глубоководным источникам | American museum of natural history / Американский музей естественной истории | https://www.amnh.org/exploring/ology/earth/journey-to-deep-sea-vents2 | Игра отправляет пользователя на морское дно, и помогает узнать о сложной и насыщенной жизни этого мира. | английский |
| 14. | Plates on the Move / Плиты в движении | American museum of natural history / Американский музей естественной истории | https://www.amnh.org/exploring/ology/earth/plates-on-the-move2 | Игра рассказывает, как тектоника плит влияет на наш мир - образует океаны, континенты и горы. Это также помогает нам понять, почему и где происходят такие события, как землетрясения и извержения вулканов. | английский |
| 15. | Bacteria in the Cafeteria Game / Бактерии в Кафетерии | American museum of natural history / Американский музей естественной истории | https://www.amnh.org/exploring/ology/microbiology/bacteria-in-the-cafeteria-game | Игра рассказывает о роли микробов в жизни человека. | английский |
| 16. | Human Microbiome Minecraft Map / Карта человеческого микробиома Minecraft | American museum of natural history / Американский музей естественной истории | https://www.amnh.org/exploring/ology/microbiology/human-microbiome-minecraft-map | Игра рассказывает о функциях микробов. Игровое действие происходит в пространстве Minecraft. | английский |
| 17. | Art Challenge / Художественная Задача | Art Challenge | http://artchallenge.ru/ | Игра на знание истории изобразительного искусства. Необходимо угадывать авторов картин. | русский |
| 18. | Totaldarkness / Темнота | British science museum | https://totaldarkness.org/ | Игра нацелена на воспитание критического | английский |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|
| | | / Британский научный музей | s.sciencemuseum.org.uk/ | мышления. | |
| 19. | Mondo Museum / Музей Мондо | Kitfox Games | https://www.mondo-museum.com/ | Игра-симулятор, в которой можно управлять собственным музеем. Можно выбрать, какие экспонаты демонстрировать, как привлечь публику, выбирать способы работы с коллекциями. | английский |
| 20. | Murder at the Met: An American Art Mystery / Убийство в Метрополитен музее | Metropolitan Museum | https://metmystery.oncell.com/pages/ | Игра построена по детективному сюжету. Цель игры – определить, кто, где и как совершил убийство. Участники тура берут на себя роль детективов и внимательно присматриваются к произведениям искусства, которые служат свидетелями, оружием и возможными местами преступления. Таким образом, игроки собирают ключи к разгадке. В игре есть три сюжетных линии. <i>Murder at the Met</i> - первая мобильная детективная игра, созданная музеем. Это совместный проект, в котором участвуют департаменты образования и цифровых медиа (контент), Green Door Labs (игра) и TourSphere LLC (разработка). | английский |
| 21. | COLOUR COLOUR / Цвет | Tate Gallery / Галерея Тейт | https://www.tate.org.uk/kids/games-quizzes/colour-colour | Используйте наши «готовые» цветовые палитры для создания собственных произведений. | английский |
| 22. | DISCOVERING TURNER / ОТКРЫТИЕ ТЕРНЕРА | Tate Gallery / Галерея Тейт | https://www.tate.org.uk/kids/games-quizzes/discovering-turner | Игра, показывает, как можно включить повседневные элементы в свою работу. | английский |
| 23. | ART DETECTIVE / АРТ-ДЕТЕКТИВ | Tate Gallery / Галерея Тейт | https://www.tate.org.uk/kids/games-quizzes/art-detective | С помощью игры участники узнают факты о таинственном объекте, найденном в Tate Britain. | английский |
| 24. | ART LAB / АРТ ЛАБОРАТОРИЯ | Tate Gallery / Галерея Тейт | https://www.tate.org.uk/kids/games-quizzes/art-lab | Игра позволят примерить на себя роль реставратора и восстановить произведения искусства в Tate Art Lab | английский |
| 25. | Детективная история или расследование Кисточки (компьютерная игра) | Екатеринбургский музейный центр народного творчества “Гамаюн” | http://xn--80aah1bg5h.xn--80acqfbsl1azdqr.xn--p1ai/164/169/item105268/ | Цель детективной игры – найти все картины, которые украл Злой Коллекционер. | русский |
| 26. | Музейный Encounter | Архитектурно-этнографический музей Семенково | http://me.semenkov.o.ru/ | Игра позволяет получать знания в развлекательной форме. | русский |

| | | | | | |
|-----|---|--|---|--|---------|
| 27. | Репин или Ренуар? Угадайте картину по ее фрагменту | Афиша Daily | https://daily.afisha.ru/brain/8129-repin-ili-renuar-ugadayte-kartinu-po-ee-fragmentu/ | | русский |
| 28. | Музейный профессионал | Государственная Третьяковская галерея | http://edu.tretyakov.ru/mp/ | | русский |
| 29. | Уроки Валентина Серова | Государственная Третьяковская галерея | http://edu.tretyakov.ru/serov/ | | русский |
| 30. | Monetae Memory | Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина | http://www.arts-museum.ru/quiz/memory/ | Игра в жанре «Мемори», в которой нужно найти и составить пары из одинаковых экспонатов. Есть разные уровни сложности. Описания всех экспонатов приведены под игровым полем. Игра посвящена выставке нумизматики «Наметив контуры резцом...». | русский |
| 31. | Monetae Memory | Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина | http://www.arts-museum.ru/quiz/memory2/ | Игра в жанре «Мемори», в которой нужно найти и составить пары из одинаковых экспонатов. Есть разные уровни сложности. Описания всех экспонатов приведены под игровым полем. Игра посвящена выставке «Памятные древности свеев». Нумизматическая коллекция Элиаса Бреннера и Павла Григорьевича Демидова. | русский |
| 32. | Узнайте художника по мазку | Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина Совместно с Arzamas | https://arzamas.academymag/381-art-fragments | | русский |
| 33. | Мультимедийная игра «Морковный чай для трудящегося народа» | Государственный музей истории Санкт-Петербурга. Музей С.М. Кирова. | http://www.kirovmuseum.ru/game | Игра позволяет узнать специфику повседневной жизни и практик Ленинграда начала 1930-х годов. Участники узнают, что такое дефицит, как работала карточная система, сколько времени люди проводили в очередях, тратили на приготовление пищи, чем они питались и сколько зарабатывали, а также, что люди умели делать в домашних условиях (например, сварить мыло или изготовить суррогатный чай). | русский |
| 34. | Документально-исторический квест – Сквозь землю провалиться, или Секрет подпольной типографии | Государственный центральный музей современной истории России | http://vm.sovrhistor.ru/podpolnaya-tipografiya/interaktivnaya-igra-kvest/ | Квест основан на реальных событиях 1905 года. Игра построена вокруг реально существовавшей нелегальной типографии, которая работала под прикрытием фруктового магазина. | русский |
| 35. | Компьютерная игра «Тайку-путешественник» | Губкинский музей освоения севера | http://muzeyos.ru/museum/izdaniya/mul | Главный герой игры – берестяной коробок Тайку, путешествующий по тундре. Вместе с Тайку можно | русский |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---------|
| | | | timedia/105-kompyuternaya-igra-tajku-puteshestvennik-2008-g | поиграть в пять различных игр: «Рыболовство», «Оленеводство», «Охота», «Традиционная одежда», «Традиционные игры». Использование компьютерной игры в музее и дома дает возможность в игровой форме получить основы знаний о материальной и духовной культуре лесных ненцев. Игра рассчитана на разновозрастную детскую аудиторию. | |
| 36. | Компьютерная игра «Как добывают нефть и газ» | Губкинский музей освоения севера | http://www.muzeys.ru/museum/izdaniya/multimedia/106-kompyuternaya-igra-kak-dobyvayut-neft-i-gaz-gubkinskij-ooo-ofis-2011-god | Компьютерная игра «Как добывают нефть и газ» посвящена главным профессиям города Губкина: нефтяникам и газовикам. Действия в ней разворачиваются на территории Ямала, на фоне нефтяных качалок, газовых кустов, горящих факелов. Главными героями являются нефтяник и газовик. Они должны выполнить ряд задач: бурение нефтяной скважины, добыча нефти, очистка газа и доставка его в каждый дом. Все игровые действия имеют красочное оформление и богатое звуковое сопровождение. | русский |
| 37. | PLAYММОМА | Московский музей современного искусства | http://play.mmoma.ru/ | Игра задумана как увлекательное интерактивное пособие, вводящее ребенка в мир современного искусства. Через игру ребенок может: <ul style="list-style-type: none"> - познакомиться с новыми для себя формами и понятиями, такими как инсталляция, объект, медиа-арт и перформанс; - понять, чем новая картина отличается от традиционной; - многое узнать об устройстве музейной экспозиции; - открыть для себя работы из коллекции ММОМА, созданные авторами актуальных направлений за последние тридцать лет; - примерить на себя роль современного художника и создавать собственные уникальные произведения; - поделиться результатом творчества с друзьями в социальных сетях. Предназначена для детей от 6 лет, а также их родителей. | русский |
| 38. | Сектор Учета | Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме | https://akhmatova.spb.ru/quiz/ | Игра позволяет вообразить себя хранителем коллекции предметов, связанной с культурой Серебряного века. | русский |
| 39. | Игротека | Музей природы и Человека | http://www.ugramuseum.ru/muzey_detyam/igroteka | Игры позволяют узнать о югорском крае в увлекательной форме. | русский |

| | | | | | |
|-----|------------------|---|---|---|---------|
| 40. | Музейный пазл | Музейно-информационная система «Открытая Карелия» | http://openkarelia.org/games/constructor_game | Необходимо правильно расставить достопримечательности на карте. | русский |
| 41. | Одним словом | Музейно-информационная система «Открытая Карелия» | http://openkarelia.org/games/4pictures1word | Необходимо составить слово, наиболее точно описывающее все изображения, которые будут показаны на экране. | русский |
| 42. | Украшение оружия | Тульский государственный музей оружия | http://www.museumgeek.ru/archive/season5/competitionenries5/item/919-interaktivnyj-kompleks-ukras-ruzhe | В рамках игры посетитель сначала рассматривает трехмерные модели инструментов, которые используют для художественного оформления оружия, и узнает о различных техниках. А затем уже на практике украшает точную трехмерную копию двуствольного ружья ТОЗ 34 резьбой, инкрустацией или гравировкой. Готовую модель в виде коллажа с логотипом музея можно отправить себе на электронную почту. Для детской и взрослой аудитории без возрастных ограничений. | русский |

Подкасты

| № | Название ресурса | Разработчик | Ссылка | Описание / аннотация | Коммерческие ограничения | Язык |
|----|---|---------------------------------------|---|---|--------------------------|------------|
| 1. | Museum Archipelago / Музейный архипелаг | | https://player.fm/series/series-2409405 | Серия подкастов, длительностью не более 15 минут. Музейный архипелаг полагает, что музеи не являются нейтральными институциями. Принимая широкое определение музеев, ведущий Ян Элснер познакомит с различными музейными пространствами по всему миру, углубится в институциональные проблемы и познакомит с людьми, работающими над их решением. | Бесплатный контент | Английский |
| 2. | OUR CITY. OUR STORY. / НАШ ГОРОД. НАША ИСТОРИЯ. | 9/11 Memorial & Museum | https://player.fm/series/our-city-our-story | Серия рассказов различных людей из Нью-Йорка, от обычных до очень известных, которые описывают то, чем 9/11 стало в широком контексте их жизни. Через эти истории можно увидеть, как жители Нью-Йорка и сам город прожили эту трагедию. Продюсером выступает Национальный мемориал и музей 11 сентября в Международном Торговом Центре. | Бесплатный контент | Английский |
| 3. | Museopunks | American Alliance of Museums | https://www.aam-us.org/programs/about-museums/museopunks/ | Punks раскрывает некоторые из наиболее волнующих вопросов, институтов и практик в музейной отрасли. | Бесплатный контент | Английский |
| 4. | Science at AMNH | American Museum of Natural History | https://player.fm/series/science-at-amnh | Американский музей естественной истории в Нью-Йорке подготовил серию подкастов о современной науке и последних исследованиях ученых из музея и приглашенных докладчиков. | Бесплатный контент | Английский |
| 5. | Telfair Museum of Art / Музей Искусств Тельфаир | An invaluable confluence of arts | https://player.fm/series/telfair-museum-of-art | Подкаст рассказывает о трех коллекциях, соединяющих три столетия искусства и архитектуры в Саванне, штат Джорджия. | Бесплатный контент | Английский |
| 6. | Speaking Culturally / Говорить культурно | Andre Taylor | https://pod.link/1487275314 | Подкаст посвящен вопросам сохранения культурного наследия в Соединенных Штатах, а также тенденциям музейных исследований. | Бесплатный контент | Английский |
| 7. | The Apollo Podcast Подкаст Аполло | Apollo The international art magazine | https://www.apollo-magazine.com/category/podcasts/ | Подкаст журнала Apollo ежемесячно освещает международные художественные новости, в том числе главные события из мира музеев и | Бесплатный контент | Английский |

| | | | | | | |
|-----|---|---------------------------------|---|---|--------------------|------------|
| | | | | арт-рынка, а также обсуждает лучшие выставки по всему миру. Гости – художники, директора музеев и кураторы, писатели и специалисты в области искусства. | | |
| 8. | Mikael Kennedy: Meet the Photographer / Микаэль Кеннеди: познакомьтесь с фотографом | Apple Inc | https://player.fm/series/mikael-kennedy-meet-the-photographer | В подкасте участвует нью-йоркский фотограф Микаэль Кеннеди, автор блога о путешествиях Polaroid "Passport to Trespass". Фотографии Микаэля являются частью постоянной коллекции в Музее изобразительных искусств в Хьюстоне, а также в частных коллекциях по всей стране. | Бесплатный контент | Английский |
| 9. | American Art 18th - 20th Centuries - Verbal Descriptions / Американское искусство 18-20 веков - устные описания | Art Beyond Sight | https://player.fm/series/american-art-18th-20th-centuries-verbal-descriptions | Подкаст рассказывает о важных произведениях американского искусства из коллекций Музея американского искусства Уитни и Бруклинского музея. | Бесплатный контент | Английский |
| 10. | Multimodal Learning Conferences / Мультимодальные учебные конференции | Art Beyond Sight | https://player.fm/series/multimodal-learning-conferences | В подкасте обсуждаются примеры мультимодальных подходов к обучающим конференциям. Совместное производство Art Education для слепых и музея Метрополитен в Нью-Йорке. | Бесплатный контент | Английский |
| 11. | Meet Me at the Museum / Встреть меня в музее | Art Fund | https://player.fm/series/meet-me-at-the-museum | С помощью подкаста можно заглянуть за кулисы музея, увидеть, как он работает. Беседы проведены в неформальной обстановке. | Бесплатный контент | Английский |
| 12. | Victoria Stapley-Brown on the fallout from recent museum philanthropy controversies/Виктория Стэпли-Браун о последствиях недавних музейных споров о благотворительности | ArtTactic | https://www.listennotes.com/podcasts/arttactic/victoria-stapley-brown-on-O8EiJA2hjvk/ | В этом подкасте обсуждается состояние музеев в США после спора вокруг отставки Уоррена Кандерса с должности руководителя Музея Уитни. Рассказывает о приемлемых источниках финансирования для музеев, а также затрагиваются вопросы, связанные с музейной благотворительностью. | Платный контент | Английский |
| 13. | Anne Frank House Museum Upgraded for a New Generation - November 23, 2018/Дом-музей Анны Франк, обновленный для нового поколения - 23 ноября 2018 года | As It Is - VOA Learning English | https://www.listennotes.com/podcasts/as-it-is-voa/anne-frank-house-museum-SWxv9t1Tr_X/ | | Платный контент | Английский |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--------------------|------------|
| 14. | The Modern Art Notes Podcast Margaret Kilgallen, Kathe Kollwitz / Подкаст заметок о современном искусстве Margaret Kilgallen, Kathe Kollwitz | Aspen (Colo.) Art Museum | https://player.fm/series/the-modern-art-notes-podcast/margaret-kilgallen-kathe-kollwitz | Подкаст о современном искусстве представлен кураторами Кортни Финном и Джейм Кларком. Они обсуждают выставку «Käthe Kollwitz: гравюры, процессы, политика». | Бесплатный контент | Английский |
| 15. | RNZ: Smart Talk at the Auckland Museum / RNZ: Smart Talk в музее Окленда | Auckland Museum | https://player.fm/series/series-2410861 | Smart Talk в музее Окленда представляет собой серию панельных дискуссий, записанных перед аудиторией в музее, - это регулярные кураторские вечера, которые включают в себя публичные выступления и просмотр выставок. | Бесплатный контент | Английский |
| 16. | AMplify | Australian Museum | https://pod.link/1475607954 | В подкасте представлены беседы с учеными из Австралийского музейно-исследовательского института (AMRI) и экспертами по культуре коренных народов Австралии и Тихого океана. | Бесплатный контент | Английский |
| 17. | ACMI Podcasts / ACMI Подкасты | Australia's national museum of film, video games, digital culture and art | https://player.fm/series/acmi-podcasts-134136 | Данная серия подкастов – это записи мероприятий, состоявшихся в Музее кино, видеоигр, цифровой культуры и искусства Австралии. | Бесплатный контент | Английский |
| 18. | Arts and Artists on Bainbridge | Bainbridge Community Broadcasting (BCB) | https://player.fm/series/arts-and-artists-on-bainbridge | Беседы с художниками и коллекционерами, которые проходят в музее искусств Bainbridge Island, – основа данного подкаста. | Бесплатный контент | Английский |
| 19. | Bande à part / Сохраняя себя | Bande à part | https://player.fm/series/bande-part | Сотрудники сферы образования и музейной отрасли обсуждают новости и исследования в области моды. | Бесплатный контент | Английский |
| 20. | The Museum of Lost Objects/ Музей потерянных предметов | BBC radio 4 | http://www.bbc.co.uk/programmes/b0738jc2/episodes/downloads | В серии данных подкастов прослеживаются истории древностей и достопримечательностей, которые были разрушены или украдены в Ираке и Сирии, Индии и Пакистане. | Бесплатный контент | Английский |
| 21. | BC Museums Association Podcast / Подкаст Ассоциации музеев BC | BC Museums Association | https://bcmapodcast.podbean.com/ | В подкасте представлены беседы с музейными работниками, волонтерами и посетителями об их работе в музеях Британской Колумбии. | Бесплатный контент | Английский |
| 22. | Behind the Scenes at the Museum/ За кулисами музея | behindthescenesatthemuseum | https://www.listennotes.com/podcasts/behind-the-scenes-at-the-museum-MY4sDrvV1da/ | Подкасты представляет ряд аналитических бесед с ключевыми фигурами из сферы искусства о новых неоднозначных идеях, становящихся тенденциями | Бесплатный контент | Английский |
| 23. | Birmingham Museum of | Birmingham Museum | https://player.fm/series | Представлены новейшие выпуски | Бесплатный | Английский |

| | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|--------------------|------------|
| | Art: Video Podcast / Музей Искусств Бирмингема: Видео Подкаст | of Art | es/birmingham-museum-of-art-video-podcast | видеоподкастов Музея искусств Бирмингема. | контент | |
| 24. | Bishop Museum Podcasts | Bishop Museum | https://player.fm/series/bishop-museum-podcasts | | Бесплатный контент | Английский |
| 25. | Black Mountain College Radio / Радио Блэк Маунтин Колледж | Black Mountain College Radio | https://player.fm/series/black-mountain-college-radio | | Бесплатный контент | Английский |
| 26. | Prank Audio Tour: Boston Museum of Fine Arts / Prank Audio Tour: Бостонский музей изобразительных искусств | Boston Museum of Fine Arts | https://player.fm/series/prank-audio-tour-boston-museum-of-fine-arts | Подкаст в виде пранк-тура по выставке «Сказки из земли драконов» в Бостонском музее в 1997 г. | Бесплатный контент | Английский |
| 27. | Last Seen / Видели в последний раз | Boston's Isabella Stewart Gardner Museum WBUR and The Boston Globe | https://player.fm/series/last-seen | Подкаст рассказывает громкую историю кражи 13 произведений искусства из Бостонского музея Изабеллы Стюарт Гарднер. Ни один экспонат общей стоимостью полмиллиарда долларов не обнаружился. | Бесплатный контент | Английский |
| 28. | Texas Story Podcast | Bullock Texas State History Museum | https://www.thestoryoftexas.com/discover/podcast/vietnam-on-tape | Официальный подкаст Государственного исторического музея штата Баллок в Остине, штат Техас. | Бесплатный контент | Английский |
| 29. | 'By Design' by Sir John Soane's Museum in partnership with Luke Irwin / Подкаст «О дизайне» от музея сэра Джона Соуна в сотрудничестве с Люком Ирвином | 'By Design' partnership with Luke Irwin and | https://player.fm/series/by-design-by-sir-john-soanes-museum-in-partnership-with-luke-irwin | Серия бесед от Музея сэра Джона Соуна, в которой ведущие дизайнеры обсуждают предметы, которые вдохновили их, а также анализируют собственную практику. | Бесплатный контент | Английский |
| 30. | CCI and CHIN: In Our Words / CCI и CHIN: нашими словами | Canadian Conservation Institute | https://player.fm/series/cci-and-chin-in-our-words | Канадский институт охраны природы (CCI) и Канадская информационная сеть по вопросам наследия (CHIN) в течение почти 50 лет являются консультантами для специалистов музейного дела и наследия во всем мире. Теперь CCI и CHIN делятся своими историями в интервью с нынешними и бывшими сотрудниками, а также с ключевыми фигурами в области сохранения и управления | Бесплатный контент | Английский |

| | | | | | | |
|-----|---|--|---|--|--------------------|------------|
| | | | | коллекциями. | | |
| 31. | Las preguntas museales | Canal Museal | https://canalmuseal.com/el-gabinete-optico/las-preguntas-museales/ | Подкасты представлены в виде аудио свидетельств различных специалистов в области музееведения, кураторства, истории, исследований, реставрации и многих других. Визуальный словарь, где можно узнать о возникновении многих музейных вопросов. | Бесплатный контент | Испанский |
| 32. | Canal Museum Towpath Tours / Туры по музею канала | Canal Museum Towpath Tours | https://player.fm/series/canal-museum-towpath-tours | Путеводитель по каналу Риджентс на MP3-плеере. | Бесплатный контент | Английский |
| 33. | Art Palace / Дворец Искусств | Cincinnati Art Museum | https://player.fm/series/art-palace | Художественный музей Цинциннати представляет Art Palace, подкаст об искусстве. | Бесплатный контент | Английский |
| 34. | Clark County Historical Museum First Thursday Lectures / Исторический музей округа Кларк. | Clark County Historical Museum | https://player.fm/series/clark-county-historical-museum-first-thursday-lectures | Подкаст представляет ежемесячные лекции в историческом музее округа Кларк, посвященные истории региона. | Бесплатный контент | Английский |
| 35. | Colby College Museum of Art Podcast / Подкаст Музея искусства Колледжа Колби | Colby College | https://player.fm/series/colby-college-museum-of-art-podcast | | Бесплатный контент | Английский |
| 36. | Columbia Museum of Art Podcast / Подкаст Музея искусства Колумбии. | Columbia Museum of Art | https://player.fm/series/columbia-museum-of-art-podcast | Подкаст Музея искусств Колумбии содержит комментарии и интервью, касающиеся программ и выставок. | Бесплатный контент | Английский |
| 37. | CMA Art Lab - Columbus Museum of Art / CMA Art Lab - Подкаст Музея искусства Колумбуса | Columbus Museum of Art | https://player.fm/series/cma-art-lab-columbus-museum-of-art | Подкаст Музея искусств Колумбуса, в котором публикуется контент, подготовленный студентами. | Бесплатный контент | Английский |
| 38. | On Curating: Margaret Winslow, the Curator of Contemporary Art at the Delaware Art Museum/ Кураторство: Маргарет Уинслоу, куратор современного искусства в Делавэрском художественном музее | Contemporary Art at the Delaware Art Museum | https://www.listennotes.com/podcasts/art-and-cocktails/on-curating-margaret-winslow-rv7VBhgmdf5/ | Куратор художественного музея в Делавэре делится своим опытом, дает советы тем, кто заинтересован в поисках музейной или кураторской работы или занимается подготовкой экспозиции. | Платный контент | Английский |
| 39. | Hess Collection Audio Tour / Hess Collection Аудио Тур | Contemporary Art Museum The Hess Collection Contemporary Art Museum | https://player.fm/series/hess-collection-audio-tour | Аудио тур по коллекции Hess Музея современного искусства. | Бесплатный контент | Английский |

| | | | | | | |
|-----|--|---------------------------------|---|---|--------------------|------------|
| 40. | Empty Frames / Пустые рамки | Crawlspace Media | https://player.fm/series/empty-frames | Подкаст посвящен ограблению музея Изабеллы Стюарт Гарднер, когда было украдено 13 картин. Сезон 2 продолжает тему музейной преступности. | Бесплатный контент | Английский |
| 41. | Friendship with God / Дружба с Богом | Creation & Earth History Museum | https://player.fm/series/friendship-with-god-2287805 | Радиопрограмма, организованная учителем Библии Томом Кантором, который является ученым, директором ряда религиозных организаций, владельцем Музея истории сотворения мира. | Бесплатный контент | Английский |
| 42. | Answers with Ken Ham / Ответы с Кеном Хэмом | Creation Museum | https://player.fm/series/answers-with-ken-ham | Необычный подкаст в виде ежедневных 60-секундных аудиопрограмм от Музея творения. | Бесплатный контент | Английский |
| 43. | How a Museum Uses Creativity & Collaboration to Reach 200M Annually/ Как музей использует творчество и сотрудничество для достижения 200 миллионов в год | Creative Confidence Podcast | https://www.listennotes.com/podcasts/creative/how-a-museum-uses-creativity-RSFr69X3Aez/ | Подкаст о развитии музея (Exploratorium) за 50 лет, о том, как они расширили свою деятельность в глобальном масштабе и как они работают со своими посетителями, более широким сообществом и внутри своей собственной организации. | Платный контент | Английский |
| 44. | Black Museum / Черный Музей | Crime Museum at Scotland Yard | https://player.fm/series/black-museum | Подкаст Музея криминала Скотланд-Ярда. Он был открыт в 1875 году, он является старейшим музеем такого рода в мире. Название «Черный музей» было придумано в 1877 году журналистом из лондонской газеты «Обозреватель». | Бесплатный контент | Английский |
| 45. | What's on | Cuberis | https://pod.link/1370944774 | Серия подкастов, включающая вдохновляющие беседы с музейными профессионалами, использующих технологии, чтобы рассказывать истории своих музеев инновационными способами. | Бесплатный контент | Английский |
| 46. | Lost National Museum of Brazil Artifacts, Swimming After You Eat, and Weird U.S. State Laws/Потерянный Национальный музей Бразилии Артефакты, плавание после еды и странные законы США | Curiosity Daily | https://www.listennotes.com/podcasts/curiosity-daily/lost-national-museum-of-brazil-jXJ286S5pNt/ | Подкаст рассказывает о различных историях с Curiosity.com. В частности, новости, связанные с гибелью в огне Национального музея Бразилии. | Платный контент | Английский |
| 47. | Tales From The Museum / Рассказы из музея | darkerprojects | https://pod.link/260980057 | Серия подкастов о различных проблемах музея и путях выхода из них. | Бесплатный контент | Английский |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--------------------|------------|
| 48. | Cycle Revolution podcast / Подкаст. Революция циклов | Design Museum | https://player.fm/series/cycle-revolution-podcast | Подкаст предлагает обзор тем и событий, связанных с музеем, и дает представление о дизайнерах и дизайнерах, которые влияют на то, как мы видим мир. | Бесплатный контент | Английский |
| 49. | Design Museum Portland / Музей дизайна Портленда | Design Museum Portland Музей дизайна Портленда | https://player.fm/series/design-museum-portland | Подкаст от Музея дизайна Портленда. | Бесплатный контент | Английский |
| 50. | Dundee Museum of Transport Podcast / Музей транспорта в Данди, подкаст | Dundee Museum of Transport | https://player.fm/series/dundee-museum-of-transport-podcast | Серия подкастов освещает еженедельный обзор событий, проводимых музеем. | Бесплатный контент | Английский |
| 51. | IBEW Henry Miller Museum / Музей Генри Миллера IBEW | Electrical Workers Historical Society | https://player.fm/series/ibew-henry-miller-museum | Серия подкастов с материалами устной истории. | Бесплатный контент | Английский |
| 52. | Eli Whitney | Eli Whitney Museum | https://player.fm/series/eli-whitney | Подкаст представляет беседы с Биллом Брауном из Музея Эли Уитни и Лизой ДиФранческо из Водного центра Уитни. | Бесплатный контент | Английский |
| 53. | Poplar Bluff Museum / Музей Поплар Блаф | Emily Thurman | https://player.fm/series/poplar-bluff-museum | Подкаст «Охота на мусор». | Бесплатный контент | Английский |
| 54. | A Mile in My Shoes / Милю в моей обуви | Empathy Museum | https://player.fm/series/a-mile-in-my-shoes | Еженедельный подкаст предлагает послушать историю незнакомых людей, примерив на себя их роль. Номинация «Лучший новый подкаст» в рамках британского конкурса подкастов 2019 года. | Бесплатный контент | Английский |
| 55. | Eye On The Sky / Глядя на небо | Fairbanks Museum & Planetarium and Vermont Public Radio | https://player.fm/series/eye-on-the-sky | Серия подкастов метеорологической службы, созданной музеем и планетарием Fairbanks и общественным радио Вермонта (VPR). | Бесплатный контент | Английский |
| 56. | ExploreAStory / Исследуй историю | Field Museum in Chicago | https://player.fm/series/exploreastory | Подкаст о музеях, науке и рассказывании историй, организованный Эмили Грасли. ExploreAStory поддерживается Полевым музеем в Чикаго, штат Иллинойс. | Бесплатный контент | Английский |
| 57. | The Museum at FIT Fashion Culture Podcast / Подкаст Музея FIT Fashion Culture | Field Museum in Chicago | https://player.fm/series/series-2577632 | Подкаст FIT's Fashion Culture, посвященный музею, предлагает новый взгляд на историю, влияние и эволюцию моды. | Бесплатный контент | Английский |
| 58. | The Antibiotic Revolution: Alexander Fleming Laboratory Museum | Finding Genius Podcast | https://www.listennotes.com/podcasts/finding-genius/the- | В подкасте от основателя и куратора Музея Александра Флеминга в Лондоне рассказывается о процессе сбора | Платный контент | Английский |

| | | | | | | |
|-----|---|--|---|--|--------------------|------------|
| | Curator Shares a Slice of History/ Революция антибиотиков: куратор музея лаборатории Александра Флеминга делится историей | | antibiotic-revolution-ke48upof9EY/ | специальных материалов и информации для создания успешной выставки, некоторых малоизвестных подробностях жизни и открытиях Флеминга, а также о том, как история здравоохранения и медицины влияет на текущее мышление. | | |
| 59. | Beyond the Paint: Teen Podcast | Fine Arts Museums of San Francisco de Young Museum | https://deyoung.famsf.org/beyond-paint-teen-podcast | Консультативный совет по делам подростков Музеев изящных искусств Сан-Франциско состоит из десяти учеников старших классов, которые планируют, проводят и рекламируют мероприятия для подростков в своих общинах. Первый сезон подкаст посвящен выставке «Мода современных мусульман». Подкаст исследует темы скромной моды, индивидуального самовыражения, социальных сетей и глобального взаимодействия. | Бесплатный контент | Английский |
| 60. | Fort Smith Regional Art Museum / Региональный художественный музей Форт Смит | Fort Smith Regional Art Museum | https://player.fm/series/fort-smith-regional-art-museum | | Бесплатный контент | Английский |
| 61. | Yet Another Narrative / Еще один рассказ | Foundling Museum in London | https://player.fm/series/yet-another-narrative | Подкаст представлен в виде аудиогuida, который ведет посетителя от экспоната к экспонату, на экране появляются короткие анимации. Взаимодействие между изображениями на экране и в музейном пространстве создает еще одно повествование, которое критически связано с коллекцией. | Бесплатный контент | Английский |
| 62. | It Still Lives It Still Lives: Season 2, Episode 1 / Это все еще живет это все еще живет: сезон 2, эпизод 1 | Foxfire Museum & Heritage Center | https://player.fm/series/it-still-lives/it-still-lives-season-2-episode-1 | | Бесплатный контент | Английский |
| 63. | Freer Thinking Podcast / Свободное Мышление. Подкаст | Freer Gallery of Art and the Arthur M. Sackler Gallery | https://player.fm/series/freer-thinking-podcast | Подкаст опирается на коллекции Смитсоновских музеев азиатского искусства и рассказывает о взаимодействии больших идей. | Бесплатный контент | Английский |
| 64. | Freud Museum London: Psychoanalysis Podcasts/Музей Фрейда в Лондоне: подкасты психоанализа | Freud Museum London | https://www.listennotes.com/podcasts/freud-museum-london-psychoanalysis-podcasts- | Подкаст об истории, теории и взглядах психоанализа. | Бесплатный контент | Английский |

| | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|--------------------|------------|
| | | | DLOSpyz7vni/ | | | |
| 65. | Spark at the FRIST / Искра в ФРИСТ | Frist Art Museum in Nashville | https://player.fm/series/spark-at-the-frist-2443526 | SPARK - это акселератор идей, соединяющий студию с учебной комнатой для художников, которые проводят каждый третий четверг в Музее искусств Frist в Нэшвилле, штат Теннесси. | Бесплатный контент | Английский |
| 66. | George Eastman Museum / Музей Джорджа Истмана | George Eastman Museum | https://player.fm/series/george-eastman-museum | Подкаст музея фотографии. | Бесплатный контент | Английский |
| 67. | GT Museum Podcast / GT Музейный Подкаст | Godwin-Ternbach Museum and Queens College | https://player.fm/series/gt-museum-podcast | Подкаст Музея Годвина-Тернбаха. Создан Колледжем Куинз. | Бесплатный контент | Английский |
| 68. | Hangs / Развешанный | Hangs and UQ Art Museum | https://player.fm/series/hangs | Подкаст, выпускаемый Художественным музеем Университета Квинсленда. В каждом эпизоде гости делятся своими идеями и историями, обсуждая текущую выставку. | Бесплатный контент | Английский |
| 69. | Museums in Strange Places/ Музеи в странных местах | Hannah Hethmon | http://museumsinstrangeplaces.libsyn.com/ | Подкаст об исландских музеях и музейной культуре. В подкасте можно услышать музейных профессионалов, новости о выставках, познакомиться с исландской культурой. | Бесплатный контент | Английский |
| 70. | Harvard Art Museums / Гарвардский музей искусств | Harvard Art Museums | https://player.fm/series/harvard-art-museums | Подкаст Гарвардских Художественных Музеев. | Бесплатный контент | Английский |
| 71. | Conversations About Art/ Беседы об искусстве | Heidi Zuckerman | https://www.listennotes.com/podcasts/conversations-about-art-heidi-zuckerman-ip5vNSGFZsn/ | Подкаст включает следующие темы: «Искусство и неопределенность», «Искусство и счастье», «Искусство и духовность». Гости подкаста – художники, кураторы, коллекционеры, спортсмены, актеры, музыканты, политики. | Бесплатный контент | Английский |
| 72. | Heritage Museums & Gardens / Исторические Музеи и сады | Heritage Museums & Gardens | https://player.fm/series/heritage-museums-gardens | | Бесплатный контент | Английский |
| 73. | WFIU: Angles from the IU Art Museum Podcast / WFIU: подкаст художественного музея IU | Indiana University Art Museum | https://player.fm/series/wfiu-angles-from-the-iu-art-museum-podcast | Художники и кураторы обсуждают предстоящие выставки и коллекции Художественного музея Университета Индианы. | Бесплатный контент | Английский |
| 74. | Women (and Legends) Who Really Rock! with Carmen Milagro / Женщины (и легенды), | International Museum of Women in San Francisco | https://player.fm/series/women-and-legends-who-really-rock-with-carmen- | Подкаст делится реальными вдохновляющими жизненными историями. Ведущий разговаривает с собеседниками по телефону, ставит музыку, рассказывает о специальных | Бесплатный контент | Английский |

| | | | | | | |
|-----|--|------------------------------------|---|---|--------------------|------------|
| | которые действительно классные! с Кармен Милагро | | milagro | мероприятиях, отвечает на вопросы, проводит интервью с музыкантами. | | |
| 75. | SpyCast | International Spy Museum | https://audioboom.com/channel/spycast | Подкаст представлен Международным музеем шпионов в Вашингтоне, округ Колумбия, единственным публичным музеем в США, посвященным исключительно шпионажу. Можно услышать интервью с бывшими шпионами, экспертами по разведке и учеными. | Бесплатный контент | Английский |
| 76. | Getty Art + Ideas / Getty Art + Идеи | J.P. Getty Museum | https://player.fm/series/getty-art-ideas | Джим Куно, президент фонда Дж. Пола Гетти, говорит с художниками, писателями, кураторами и учеными. | Бесплатный контент | Английский |
| 77. | JJFK35 | John F. Kennedy Library Foundation | https://player.fm/series/jfk35 | Мэтт Портер и Джейми Ричардсон из Библиотечного фонда Джона Кеннеди исследуют архивы Президентской библиотеки и музея Джона Ф. Кеннеди в Бостоне и интервьюируют своих коллег, чтобы получить закулисный взгляд на жизнь и наследие Джона Кеннеди. | Бесплатный контент | Английский |
| 78. | John F. Kennedy Presidential Library and Museum Forum series / Записи выступлений Президентской библиотеки и Музейного форума Джона Ф. Кеннеди | John F. Kennedy Library Foundation | https://player.fm/series/john-f-kennedy-presidential-library-and-museum-forum-series | Библиотечные форумы Кеннеди - это мероприятия, которые стимулируют публичные дискуссии по разнообразным историческим, политическим и культурным темам, отражающим наследие Президента и годы Белого дома миссис Кеннеди. Они проводятся как дискуссии, а не лекции. | Бесплатный контент | Английский |
| 79. | JFK Library Forums/Библиотечные форумы JFK | John F. Kennedy Library Foundation | https://player.fm/series/jfk-library-forums | Библиотечные форумы Кеннеди - это мероприятия, которые стимулируют публичные дискуссии по разнообразным историческим, политическим и культурным темам, отражающим наследие Президента и годы Белого дома миссис Кеннеди. | Бесплатный контент | Английский |
| 80. | JFK Library and Museum - John F. Kennedy Speeches / Библиотека и музей JFK - Речи Джона Ф. Кеннеди | John F. Kennedy Library Foundation | https://player.fm/series/jfk-library-and-museum-john-f-kennedy-speeches | Серия подкастов самых запоминающихся и исторических речей, произнесенных Джоном Фицджеральдом Кеннеди, 35-м президентом Соединенных Штатов. Каждый эпизод содержит краткое введение бывшего куратора Президентской библиотеки и музея Кеннеди Фрэнка Ригга, который дает исторический контекст каждой речи. | Бесплатный контент | Английский |
| 81. | Saint Louis Art Map: On the Air / | Kemper Art Museum | https://player.fm/series/saint-louis-art- | Подкаст с интервью и дискуссиями о текущих и предстоящих событиях и проблемах | Бесплатный контент | Английский |

| | | | | | | |
|-----|---|----------------------------------|---|---|--------------------|------------|
| | Художественная карта Сент-Луиса: в эфире | | map-on-the-air | изобразительного искусства в Сент-Луисе. | | |
| 82. | Kemper Art Museum Collection / Коллекция музея искусств Кемпера | Kemper Art Museum | https://player.fm/series/kemper-art-museum-collection | Подкаст, посвященный специальным материалам о работах в постоянной коллекции Художественного музея Милдред Лейн Кемпер, входящей в Школу дизайна и визуальных искусств Сэма Фокса при Вашингтонском университете в Сент-Луисе. | Бесплатный контент | Английский |
| 83. | Kemper Art Museum Public Programs / Государственный музей искусств Кемпера. Публичная программа | Kemper Art Museum | https://player.fm/series/kemper-art-museum-public-programs | Подкаст лекций, панельных дискуссий, выступлений, проведенных в Художественном музее Милдред Лейн Кемпер. | Бесплатный контент | Английский |
| 84. | ARTMinded | Kimbell Art Museum | https://player.fm/series/artminded | Подкаст, созданный музеем, который предлагает новые взгляды на работы из постоянной коллекции музея и специальных выставок. Каждый эпизод предлагает необычные точки зрения, которые часто бросают вызов привычным практикам взаимодействия с произведениями искусства. | Бесплатный контент | Английский |
| 85. | On View | Knight Foundation | https://pod.link/1466432059 | Серия подкастов о том, как развиваются музеи, чтобы идти в ногу с обществом, как они могут стать привлекательными для широкой публики, и как технологии открывают новые возможности для вовлечения аудитории. | Бесплатный контент | Английский |
| 86. | København i 1000 år/ Копенгаген за 1000 лет | Københavns Museum | https://www.listennotes.com/podcasts/k%C3%B8benhavn-i-1000-%C3%A5r-k%C3%B8benhavns-museum-IF-xSUHpGmW/ | Серия подкастов опирается на экспозицию Копенгагенского музея, раскрывает некоторые из наиболее важных периодов и событий более чем 1000-летней истории столицы. | Бесплатный контент | Датский |
| 87. | KMW Beim Stadthaus EN / KMW В таунхаусе EN | Kunstmuseum Winterthur | https://player.fm/series/kmw-beim-stadthaus-en | Подкаст рассказывает о шедеврах Kunst Museum Winterthur: от золотого века голландской живописи до современного искусства. | Бесплатный контент | Английский |
| 88. | Louvre opened as museum - August 10, 1793/ Лувр открыт как музей - 10 августа 1793 г. | Louvre This Day in History Class | https://www.listennotes.com/podcasts/this-day-in/louvre-opened-as-museum-7KwLB1c8lp6/ | Подкаст посвящен истории открытия Лувра для публики в качестве музея. | Платный контент | Английский |
| 89. | Made in Museums/ | Made in Museums | https://madeinmuseum | Подкаст рассказывает истории необычных | Бесплатный | Английский |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--------------------|------------|
| | Сделано в музеях | | ms.com/episodes/ | музеев или коллекций. | контент | |
| 90. | Magasin III | Magasin III | https://player.fm/series/magasin-iii | Подкаст подготовлен Музеем и Фондом Современного Искусства, который является одним из ведущих европейских учреждений в области современного искусства. | Бесплатный контент | Английский |
| 91. | Искусствоведки на ветке | Maria Moroz | https://www.listennotes.com/podcasts/%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%BA%D0%B8-%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BA%D0%B5-maria-moroz-09wAUjSOznT/#podcast | Подкаст о художниках, стилях и направлениях, картинах и выставках. Молодые музейные работницы Маша Мороз, Нина Лаврищева и Лиза Новикова рассказывают то, чего не услышать в аудиогuidaх, и делятся своими впечатлениями. | Бесплатный контент | Русский |
| 92. | Maritime Museum to unveil new lightweight, flexible solar panels/ Морской музей представит новые легкие, гибкие солнечные батареи | Maritime Museum RN Breakfast - Separate stories podcast | https://www.listennotes.com/podcasts/rn-breakfast/maritime-museum-to-unveil-qR52csg7u3/ | Подкаст посвящен презентации крупнейшей в Австралии установки солнечных панелей нового поколения в Национальном морском музее в Сиднее. | Платный контент | Английский |
| 93. | It Belongs in a Museum/ Это принадлежит музею | Matthew Resnick | https://www.listennotes.com/podcasts/it-belongs-in-a-museum-matthew-resnick-1B1xLAfnEsc/ | Подкаст об искусстве, археологии и культуре. | Бесплатный контент | Английский |
| 94. | MCASD: Tara Donovan | MCASD: Museum of Contemporary Art San Diego | https://player.fm/series/mcasd-tara-donovan | Первый крупный музейный обзор работ Тары Донован. Донован использует прозаические предметы, включая электрический кабель, машинную бумагу, булавки, бумажные тарелки и зубочистки. Эти материалы расположены таким образом, что имитируют геологические или биологические формы. Ее инсталляции основаны на физических свойствах и возможностях используемых материалов. | Бесплатный контент | Английский |
| 95. | The Political Theory | Metropolitan | https://player.fm/series/mcasd-tara-donovan | Подкаст Метрополитен музея в виде бесед с | Бесплатный | Английский |

| | | | | | | |
|------|--|-----------------------------------|--|--|--------------------|------------|
| | Review / Обзор политической теории | Museum of Art | es/the-political-theory-review | учеными о последних книгах по политической теории и социальной и политической философии. | контент | |
| 96. | Manus x Machina: Fashion in an Age of Technology / Manus x Machina: мода в эпоху технологий | Metropolitan Museum of Art | https://player.fm/series/manus-x-machina-fashion-in-an-age-of-technology | Эндрю Болтон, куратор Института костюма в Метрополитен музее, рассказывает о текущей выставке «Manus x Machina: Мода в эпоху технологий». На выставке демонстрируются 170 примеров высокой моды и готовой одежды. | Бесплатный контент | Английский |
| 97. | Milwaukee Art Museum / Художественный музей Милуоки | Milwaukee Art Museum | https://player.fm/series/milwaukee-art-museum | Подкаст рассказывает о богатой коллекции Художественного музея Милуоки. | Бесплатный контент | Английский |
| 98. | The Object / Предмет | Minneapolis Institute of Art | https://player.fm/series/the-object | Подкаст подготовлен Тимом Гирингом, он исследует истории музейных предметов, затрагивая вопросы иммиграции, расы и т.д. | Бесплатный контент | Английский |
| 99. | Science City Video Podcast / Город науки Видео Подкаст | MIT Museum | https://player.fm/series/science-city-video-podcast | Подкаст рассказывает о первом ежегодном Кембриджском фестивале науки. | Бесплатный контент | Английский |
| 100. | The Great Concavity / Великая вогнутость | Modern Art Museum of Fort Worth | https://player.fm/series/the-great-concavity-2362832 | Подкаст об американском писателе Дэвиде Фостере Уоллесе. | Бесплатный контент | Английский |
| 101. | The Morbid Anatomy Transmission / Патологическая анатомия | Morbid Anatomy Museum in Brooklyn | https://player.fm/series/the-morbid-anatomy-transmission | Официальный подкаст Музея патологической анатомии в Бруклине, Нью-Йорк. Morbid Anatomy Museum - это экспозиция, библиотека и пространство для мероприятий. В этом подкасте берется интервью у специалистов по темам, связанным со смертью. | Бесплатный контент | Английский |
| 102. | Musetech: Interviews with museum technology experts / Musetech: интервью с экспертами музейных технологий | musetech | https://player.fm/series/musetech-interviews-with-museum-technology-experts | Подкаст для музейных практиков в виде интервью со специалистами по музейным технологиям. Интервью проведено аспирантами Университета Джона Хопкинса в рамках программы изучения музеев. | Бесплатный контент | Английский |
| 103. | Museum Confidential Special Report: #MuseumMeToo / Конфиденциальный музей, специальный отчет: #MuseumMeToo | Museum Confidential | http://museumconfidential.libsyn.com/web-site https://player.fm/series/museum-confidential/special-report-museummetoo | Подкаст рассказывает о случаях сексуальных домогательств в музеях. | Бесплатный контент | Английский |
| 104. | Museum Way / Музейный путь | Museum of American Art | https://player.fm/series/museum-way | Эта серия подкастов рассказывает о различных маршрутах и путях, которые есть в | Бесплатный контент | Английский |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|--|--------------------|------------|
| | | Crystal Bridges | | музее. | | |
| 105. | Museum of Arts and Design, New York / Музей искусств и дизайна, Нью-Йорк | Museum of Arts and Design, New York | https://player.fm/series/museum-of-arts-and-design-new-york | Аудио и видео контент от сотрудников и художников MAD. | Бесплатный контент | Английский |
| 106. | MOORA Voices | Museum of Contemporary Religious Art | https://player.fm/series/mocra-voices | Подкасты из Музея современного религиозного искусства. | Бесплатный контент | Английский |
| 107. | MERL: Museum of English Rural Life / MERL: Музей английской сельской жизни | Museum of English Rural Life | https://player.fm/series/merl-museum-of-english-rural-life-2366115 | Подкаст рассказывает об истории музея, стремящегося зафиксировать меняющийся облик сельского хозяйства и сельской местности. | Бесплатный контент | Английский |
| 108. | Museum of Fine Arts Bern / Музей изобразительных искусств Берна | Museum of Fine Arts Bern | https://player.fm/series/museum-of-fine-arts-bern | Подкаст посвящен деятельности Художественного музея Берна, который уделяет большое внимание искусству женщин-художников, таких как Софи Тейбер-Арп, Луиза Буржуа и Марина Абрамович. | Бесплатный контент | Английский |
| 109. | Museum of the American Industrial Revolution / Музей американской промышленной революции | Museum of Industry & Innovation Charles River | https://player.fm/series/museum-of-the-american-industrial-revolution | Подкаст посвящен деятельности Музея американской промышленной революции. | Бесплатный контент | Английский |
| 110. | Museum of Jewish Heritage / Музей еврейского наследия | Museum of Jewish Heritage | https://player.fm/series/museum-of-jewish-heritage | Подкаст освещает мероприятие в музее, посвященное памяти о событиях в Бабьем Яру в творчестве Евтушенко и Шостаковича. | Бесплатный контент | Английский |
| 111. | Stories Survive: Museum of Jewish Heritage - A Living Memorial to the Holocaust / Истории выживания: Музей еврейского наследия - живой мемориал Холокосту | Museum of Jewish Heritage | https://player.fm/series/stories-survive-museum-of-jewish-heritage-a-living-memorial-to-the-holocaust | Подкаст Музея еврейского наследия Нью-Йорка. | Бесплатный контент | Английский |
| 112. | Working at MoMA: How Does a Museum Store Marketer Do Her Job? / Работа в MoMA: как маркетолог из музейного магазина делает свою работу? | Museum of Modern Art, MoMA | https://www.listennotes.com/podcasts/working-at-moma-how-does-a-q5gLrezojMD/ | В данном подкасте ведущий беседует с Мэгги Берри, заместителем директора по розничному маркетингу в MoMA Design Store. | Платный контент | Английский |
| 113. | Working at MoMA: How Does a Museum Security | Museum of Modern Art, MoMA | https://www.listennotes.com/podcasts/working-at-moma-how-does-a-q5gLrezojMD/ | В данном подкасте рассказывается о специфике работы охраны в музее – на | Платный контент | Английский |

| | | | | | | |
|------|---|----------------------------|---|--|--------------------|------------|
| | Supervisor Do His Job? / Работа в MoMA: как руководитель службы безопасности музея выполняет свою работу? | | king/working-at-moma-how-does-a-SfEh9R50P_4/ | примере MoMA. | | |
| 114. | Working at MoMA: How Do an Art Handler and a Museum Registrar Do Their Jobs? / Работа в MoMA: как арт-хэндлер и музейный регистратор выполняют свою работу? | Museum of Modern Art, MoMA | https://www.listennotes.com/podcasts/working-at-moma-how-do-an-7nCfbF8iHd/ | Подкаст рассказывает о музейных профессиях. Регистраторы - это люди, ответственные за отслеживание каждого дюйма каждого произведения искусства, принадлежащего музею. Они тщательно проверяют и каталогизируют каждую деталь. Арт-хэндлеры - это те, кому доверено физическое перемещение экспонатов. | Платный контент | Английский |
| 115. | Working at MoMA: How Does a Museum's Event Planner Do Her Job? / Работа в MoMA: как организатор мероприятий музея выполняет свою работу? | Museum of Modern Art, MoMA | https://www.listennotes.com/podcasts/working-at-moma-how-does-a-xrQLFtk7f0z/ | Подкаст рассказывает о музейных профессиях. Работа масштабного музея связана с пожертвованиями, а значит, и с проведением крупных событий. | Платный контент | Английский |
| 116. | Working at MoMA: How Does a Museum's Building Manager Do His Job? / Работа в MoMA: как менеджер здания музея выполняет свою работу? | Museum of Modern Art, MoMA | https://www.listennotes.com/podcasts/working-at-moma-how-does-a-qEi7aKQL6j1/ | Нельсон Нивес управляет огромной командой рабочих, которые следят за тем, чтобы здание было чистым и функционировало безупречно. | Платный контент | Английский |
| 117. | The Way I See It / Как я это вижу | Museum of Modern Art, MoMA | https://player.fm/series/the-way-i-see-it | Серия подкастов о произведениях искусства из MoMA, которые вдохновляют или провоцируют, волнуют или удивляют. | Бесплатный контент | Английский |
| 118. | MoMA Audio: Kids (English) / MoMA Audio: Kids | Museum of Modern Art, MoMA | https://player.fm/series/moma-audio-kids-english | Подкаст предлагает забавные способы, с помощью которых дети могут изучить произведения искусства в коллекции музея. | Бесплатный контент | Английский |
| 119. | The Modern Art Notes Podcast Dorothea Lange, Soul of a Nation / Записки о современном искусстве. Доротея Ланге, душа нации | Museum of Modern Art, MoMA | https://player.fm/series/the-modern-art-notes-podcast/dorothea-lange-soul-of-a-nation | В эпизоде № 429 участвуют кураторы Сара Мейстер и Лорен Палмор. Выпуск посвящен выставке «Dorothea Lange: Words & Pictures». | Бесплатный контент | Английский |
| 120. | MoMA Audio: Visual Descriptions (English) / | Museum of Modern Art, MoMA | https://player.fm/series/moma-audio- | Подкаст предлагает расширенные визуальные описания работ из коллекции Музея для | Бесплатный контент | Английский |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--------------------|---------------|
| | Аудио MoMA: визуальные описания (английский) | | visual-descriptions-english | посетителей с нарушениями зрения и тех, кто хочет получить дополнительную информацию. | | |
| 121. | A Piece of Work / Частичка работы | Museum of Modern Art, MoMA | https://www.moma.org/calendar/exhibitions/3860?=&MOOC | 10-серийный подкаст, организованный Эбби Якобсоном из Broad City, рассказывает о современном искусстве, которое обычно вызывают массу вопросов. | Бесплатный контент | Английский |
| 122. | University of Michigan Museum of Natural History Podcast/ Подкаст Музея естественной истории Мичиганского университета | Museum of Natural History University of Michigan | https://www.listennotes.com/podcasts/university-of-michigan-museum-of-natural-Q-gDN7XKn14/ | Подкаст Музея естественной истории Мичиганского университета. | Бесплатный контент | Английский |
| | Museum of Natural Mystery Podcast / Музей природных тайн. Подкаст | Museum of Natural Mystery | https://player.fm/series/museum-of-natural-mystery-podcast | Подкаст Музея природных тайн. | Бесплатный контент | Английский |
| 123. | Museum of Science and Industry Podcast / Музей науки и промышленности. Подкаст | Museum of Science and Industry, Chicago | https://player.fm/series/museum-of-science-and-industry-podcast | Официальный подкаст Музея науки и промышленности в Чикаго, где публикуются интервью и информация об экспонатах. | Бесплатный контент | Английский |
| 124. | The Current Science & Technology Podcast / Подкаст о современной науке и технологиях | Museum of Science in Boston | https://player.fm/series/the-current-science-technology-podcast | Подкаст посвящен современным достижениям науки и технологий. В подкасте представлены интервью с приглашенными исследователями и сотрудниками музея. | Бесплатный контент | Английский |
| 125. | Museum of South Texas History / Музей истории южного Техаса | Museum of South Texas History Музей истории южного Техаса | https://player.fm/series/museum-of-south-texas-history | | Бесплатный контент | Английский |
| 126. | Museum of the Bible / Музей Библии | Museum of the Bible | https://player.fm/series/museum-of-the-bible | В подкасте представлены необычные истории и интересные факты о самой продаваемой книге всех времен - Библии. | Бесплатный контент | Английский |
| 127. | Museum of the History of Science / Музей истории науки | Museum of the History of Science Oxford University | https://player.fm/series/museum-of-the-history-of-science | Подкаст Музея истории науки. В Музее истории науки находится уникальная коллекция исторических научных инструментов. Благодаря коллекции и зданию, музей занимает особое положение как в изучении истории науки, так и в развитии западной культуры и коллекционирования. | Бесплатный контент | Английский |
| 128. | Podcast Helende Kracht/ Подкаст Хеленде Крахт | Museum Volkenkunde | https://www.listennotes.com/podcasts/podcast-helende-kracht- | В подкасте выступают специалисты, занимавшиеся подготовкой выставки. | Бесплатный контент | Нидерландский |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--------------------|------------|
| | | | museum-volkenkunde-rYvIU5iOwTW/ | | | |
| 129. | The Review Panel / Панель обзора | National Academy Museum and Pennsylvania Academy of the Fine Arts | https://player.fm/series/the-review-panel | Подкаст ведет Дэвид Козн, издатель и редактор интернет-журнала artcritical.com. В каждом выпуске к Козну присоединяются три гостя, в том числе ведущие американские критики, которые обсуждают современное искусство перед живой аудиторией. | Бесплатный контент | Английский |
| 130. | Historic Building Tour / Тур по историческому зданию | National Building Museum | https://player.fm/series/historic-building-tour | Подкаст рассказывает об архитектуре и конструктивных особенностях здания музея. | Бесплатный контент | Английский |
| 131. | National Gallery of Art Audio / Национальная галерея искусств аудио | National Gallery of Art | https://player.fm/series/national-gallery-of-art-audio-1450497 | Подкаст об искусстве и событиях в Национальной галерее искусств. Гости – известные художники, кураторы, историки, коллекционеры. | Бесплатный контент | Английский |
| 132. | National Leprechaun Museum / Национальный Музей гномов | National Leprechaun Museum | https://player.fm/series/national-leprechaun-museum | Подкаст рассказывает о музее, об ирландской мифологии и фольклора. | Бесплатный контент | Английский |
| 133. | National Museum of Australia – Audio on demand program / Национальный музей Австралии - программа аудио по запросу | National Museum of Australia | https://player.fm/series/national-museum-of-australia-audio-on-demand-program | Подкаст Национального музея Австралии исследует социальную историю Австралии: коренные народы, их культуру и историю, историю нации с 1788 года и взаимодействие австралийцев с землей и окружающей средой. Серия включает доклады кураторов, хранителей, историков, ученых-экологов и других специалистов. | Бесплатный контент | Английский |
| 134. | Yollocalli | National Museum of Mexican Art | https://player.fm/series/yollocalli | Yollocalli Arts Reach – отмеченная наградами молодежная инициатива Национального музея мексиканского искусства. Предлагает бесплатные программы по искусству и культуре для подростков и молодых людей. | Бесплатный контент | Английский |
| 135. | Korean War Tour - National Museum of the USAF / Тур по Корейской войне - Национальный музей ВВС США | National Museum of the U.S. Air Force | https://player.fm/series/korean-war-tour-national-museum-of-the-usaf | Подкаст дает информацию о самолетах, выставленных в Национальном музее ВВС США, о людях, которые управляли ими, и об экипажах, которые их обслуживали в период Корейской войны | Бесплатный контент | Английский |
| 136. | World War II Tour - National Museum of the USAF / Тур «Вторая | National Museum of the U.S. Air Force | https://player.fm/series/world-war-ii-tour-national-museum-of- | Подкаст дает информацию о самолетах Второй Мировой войны, выставленных в Национальном музее ВВС США, о людях, | Бесплатный контент | Английский |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|--|--------------------|------------|
| | мировая война» - Национальный музей BBC США | | the-usaf | которые управляли ими, и об экипажах, которые их обслуживали. | | |
| 137. | Cold War Tour - National Museum of the USAF / Тур «Холодная война» - Национальный музей BBC США | National Museum of the U.S. Air Force | https://player.fm/series/cold-war-tour-national-museum-of-the-usaf | Подкаст дает информацию о самолетах периода Холодной войны, выставленных в Национальном музее BBC США, о людях, которые управляли ими, и об экипажах, которые их обслуживали. | Бесплатный контент | Английский |
| 138. | Lecture Series - National Museum of the USAF / Серия лекций - Национальный музей BBC США | National Museum of the U.S. Air Force | https://player.fm/series/lecture-series-national-museum-of-the-usaf | Серия подкастов, в которой спикеры рассказывают о наследии BBC США. Лекторами являются военнослужащие, находящиеся на военной службе или в отставке, специалисты по исследованиям, разработкам и технологиям, а также историки и писатели. | Бесплатный контент | Английский |
| 139. | Sotheast Asia Tour - National Museum of the USAF/ Тур по Юго-Восточной Азии - Национальный музей BBC США | National Museum of the U.S. Air Force | https://player.fm/series/sotheast-asia-tour-national-museum-of-the-usaf | Подкаст дает информацию о самолетах, выставленных в Национальном музее BBC США, о людях, которые управляли ими, и об экипажах, которые их обслуживали. Серия посвящена событиям в Юго-Восточной Азии. | Бесплатный контент | Английский |
| 140. | Other Galleries Tour - National Museum of the USAF / Тур по другим галереям - Национальный музей BBC США | National Museum of the U.S. Air Force | https://player.fm/series/other-galleries-tour-national-museum-of-the-usaf | Подкаст дает информацию о самолетах, выставленных в различных галереях Национального музея BBC США, о людях, которые управляли ими, и об экипажах, которые их обслуживали. | Бесплатный контент | Английский |
| 141. | Early Years Tour - National Museum of the USAF / Тур «Ранние годы» - Национальный музей BBC США | National Museum of the U.S. Air Force | https://player.fm/series/early-years-tour-national-museum-of-the-usaf | Подкаст дает информацию о самых ранних самолетах, выставленных в Национальном музее BBC США, о людях, которые управляли ими, и об экипажах, которые их обслуживали. | Бесплатный контент | Английский |
| 142. | Service On Celluloid / Служба на пленке | National WWII Museum | https://player.fm/series/service-on-celluloid | Подкаст из Национального музея Второй мировой войны, в котором анализируется, как Вторая мировая война была изображена на пленке. | Бесплатный контент | Английский |
| 143. | NHMLA Talks Natural History Museum of Los Angeles / NHMLA Talks Музей естественной истории Лос-Анджелеса | Natural History Museum of Los Angeles County. | https://player.fm/series/nhmla-talks-natural-history-museum-of-los-angeles | В подкасте представлены беседы о науке, истории и культуре, организованные Музеем естественной истории округа Лос-Анджелес, музеем La Brea Tar Pit, а также в парке-музее Уильяма С. Харта. | Бесплатный контент | Английский |
| 144. | NC Baseball Museum / Музей Бейсбола | NC Baseball Museum | https://player.fm/series/nc-baseball- | В подкасте представлены новости, о музее, бейсболистах и тренерах Северной Каролины, | Бесплатный контент | Английский |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--------------------|---------------------------|
| | Северной Каролины | | museum | а также музейные дискуссии об игроках. | | |
| 145. | Museum People/ Музейные люди | New England Museum Association | https://www.listennotes.com/podcasts/museum-people-new-england-museum-association-VGMWToXctup/ | Подкаст рассказывает о людях, связанных с музейной отраслью, их работе, увлечениях и мнениях. | Бесплатный контент | Английский |
| 146. | Business Case Study: Growing Museum Hack Past \$3 Million / Анализ бизнес-кейса: как развить музей до 3 миллионов долларов | Noah Kagan Presents | https://www.listennotes.com/podcasts/noah-kagan-presents/business-case-study-growing-UKP5maRTGyA/ | Подкаст рассказывает о способах развития музейного бизнеса. | Платный контент | Английский |
| 147. | Nobel Peace Center / Нобелевский Центр Мира | Nobel Peace Center, Nobels Fredssenter | https://player.fm/series/nobel-peace-center | Подкаст рассказывает о музее Нобелевской премии мира. | Бесплатный контент | Английский, норвежский |
| 148. | Norton Simon Museum Podcasts / Подкасты Музея Нортон Саймона | Norton Simon Museum | https://player.fm/series/norton-simon-museum-podcasts | Коллекция интервью по темам, связанным с выставками и коллекциями музея Нортон Саймона. | Бесплатный контент | Английский |
| 149. | Norton Simon Museum Podcasts Raphael 2020: Madonna and Child with Book (с. 1502–3) / Рафаэль 2020: Мадонна с младенцем и книгой (ок. 1502–3) | Norton Simon Museum | https://player.fm/series/norton-simon-museum-podcasts/raphael-2020-madonna-and-child-with-book-c-1502-3 | | Бесплатный контент | Английский |
| 150. | Norton Simon Museum Podcast/ Подкаст Музея Нортон Саймона | Norton Simon Museum | https://www.nortonsimon.org/learn/multimedia/videos-podcasts-and-lectures/ | | Бесплатный контент | Английский |
| 151. | Oriental Institute Podcast / Подкаст Восточного института | Oriental Institute | https://player.fm/series/oriental-institute-podcast | Подкаст посвящен деятельности Восточного института Чикагского университета, который является ведущим исследовательским центром древнего Ближнего Востока. | Бесплатный контент | Английский |
| 152. | 150 Years of Eclectic Collecting /150 лет коллекционирования эклектики | Otago Access Radio, Jeff Harford | https://player.fm/series/150-years-of-eclectic-collecting | Лекции специалистов, стоящих за за 150-летней экспозицией музея Отаго. | Бесплатный контент | Английский |
| 153. | Behind the Scenes at the Oxford University Museums / За кулисами | Oxford University | https://player.fm/series/behind-the-scenes-at-the-oxford- | Подкаст – это запись беседы сотрудников четырех музеев Оксфордского университета (музеи Эшмола, Музей истории науки, Музей | Бесплатный контент | Английский |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|--|--------------------|------------|
| | музеев Оксфордского университета | | university-museums | естественной истории и Музей Питта Риверса), в которой они обсуждают текущие проекты и мероприятия. | | |
| 154. | Understanding Egyptian Collections: Innovative display and research projects in museums / Понимание египетских коллекций: инновационные экспозиции и исследовательские проекты в музеях | Oxford University | https://player.fm/series/understanding-egyptian-collections-innovative-display-and-research-projects-in-museums | Подкаст – запись конференции «Понимание египетских коллекций: инновационные экспозиции и исследовательские проекты в музеях». Обсуждается специфика реставрации, экспонирования и изучения предметов коллекций. | Бесплатный контент | Английский |
| 155. | Anthropology / Антропология | Oxford University | https://player.fm/series/anthropology | Подкасты Школы антропологии и музейной этнографии. Школа известна своим вкладом в антропологическую теорию и приверженностью долгосрочным этнографическим полевым исследованиям, а также связью с музеем Питта Риверса и антропологией визуальной и материальной культуры. | Бесплатный контент | Английский |
| 156. | Illuminating the Museums conference 2014 / Конференция «Освещение музеев» 2014 | Oxford University Museums | https://player.fm/series/illuminating-the-museums-conference-2014 | Серия бесед, освещающих музеи и их деятельность. В том числе Эшмолианский музей, Музей Питта Риверса, Музей естественной истории, Оксфордский городской музей и Музей истории науки. | Бесплатный контент | Английский |
| 157. | Ashmolean Museum of Art and Archaeology / Эшмолианский музей искусства и археологии | Oxford University The Ashmolean Museum of Art and Archaeology | https://player.fm/series/ashmolean-museum-of-art-and-archaeology | Подкаст посвящен истории и коллекции музея. | Бесплатный контент | Английский |
| 158. | Reading, Writing, Romans / Чтение, письмо, римляне | Oxford University The Ashmolean Museum of Art and Archaeology | https://player.fm/series/reading-writing-romans-1985390 | Эпизод исследует жизнь римлян через коллекцию латинских надписей в Эшмолианском музее Оксфордского университета в рамках финансируемого AHRC проекта между Оксфордским университетом и | Бесплатный контент | Английский |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|--|--------------------|------------|
| | | | | Университетом Уорика. | | |
| 159. | Thinking with Things: The Oxford Collection / Мышление через вещи: Оксфордская коллекция | Oxford University The Ashmolean Museum of Art and Archaeology | https://player.fm/series/thinking-with-things-the-oxford-collection | В рамках подкаста ученые из Оксфордского университета выбирают объекты, связанные с их исследованиями, и рассказывают о них. | Бесплатный контент | Английский |
| 160. | PEMcast / Подкаст Музея Пибоди Эссекс | Peabody Essex Museum | https://player.fm/series/pemcast | Официальный подкаст музея Пибоди Эссекс. Беседы и рассказы, организованные Диной Кардин и Чипом Ван Дайком. | Бесплатный контент | Английский |
| 161. | PMA: Museum Highlights - Art Tours / Филадельфийский художественный музей: музейные достопримечательности - арт-туры | Philadelphia Museum of Art | https://player.fm/series/pma-museum-highlights-art-tours | Подкаст в виде аудиотур, в котором гид рассказывает об экспозиции музея. | Бесплатный контент | Английский |
| 162. | Philadelphia Museum of Art: Exhibition Minutes / Музей Искусств Филадельфии: Протоколы выставок | Philadelphia Museum of Art | https://player.fm/series/philadelphia-museum-of-art-exhibition-minutes | Подкаст посвящен экспозиции, коллекциям и мероприятиям музея. | Бесплатный контент | Английский |
| 163. | PMA: Lectures / Музей Искусств Филадельфии: Лекции | Philadelphia Museum of Art | https://player.fm/series/pma-lectures | Подкаст посвящен экспозиции, коллекциям и мероприятиям музея. | Бесплатный контент | Английский |
| 164. | PMA: Medieval - Art Tour /Музей Искусств Филадельфии: Средневековье - Арт Тур | Philadelphia Museum of Art | https://player.fm/series/pma-medieval-art-tour | Подкаст посвящен экспозиции и коллекциям музея. | Бесплатный контент | Английский |
| 165. | PMA: European Art 1500-1850 - Art Tours /Музей Искусств Филадельфии: Европейское искусство 1500-1850 - Арт Туры | Philadelphia Museum of Art | https://player.fm/series/pma-european-art-1500-1850-art-tours | Кураторы музея делятся своими знаниями о шедеврах коллекции европейской живописи, скульптуры и декоративного искусства, начиная от портрета эпохи. | Бесплатный контент | Английский |
| 166. | PMA: Arms and Armor - Art Tours /Музей Искусств Филадельфии: Оружие и доспехи - Арт Тур | Philadelphia Museum of Art | https://player.fm/series/pma-arms-and-armor-art-tours | Подкаст рассказывает о коллекции доспехов и оружия. | Бесплатный контент | Английский |
| 167. | PMA: Sculpture Garden - Art Tours /Музей Искусств Филадельфии: Сад скульптур - Арт Тур | Philadelphia Museum of Art | https://player.fm/series/pma-sculpture-garden-art-tours | Подкаст рассказывает о Саде скульптур – новом культурном пространстве за пределами музея. | Бесплатный контент | Английский |

| | | | | | | |
|------|--|--|--|--|--------------------|------------|
| 168. | PMA: Rodin Museum - Art Tours /Музей Искусств Филадельфии: Музей Родена - Арт Тур | Philadelphia Museum of Art | https://player.fm/series/pma-rodin-museum-art-tours | Подкаст рассказывает о крупнейшей коллекции работ Огюста Родена за пределами Парижа. | Бесплатный контент | Английский |
| 169. | Museum Confidential Museums Get Organized Play/ Конфиденциальный музей. Организация музеев | Philbrook Museum of Art | https://player.fm/series/museum-confidential/museums-get-organized | Подкаст рассказывает о новой тенденции объединения музеев. | Бесплатный контент | Английский |
| 170. | Museum Confidential / Конфиденциальный музей | Philbrook Museum of Art | https://player.fm/series/museum-confidential | Закулисный взгляд на музеи, подготовленный Джеффом Мартином из Музея искусств Филбрука и Скоттом Грегори с Общественным радио Талса. Новые эпизоды каждые две недели. | Бесплатный контент | Английский |
| 171. | Pictorial 5: What is an Art Museum? / Художественный выпуск 5: Что такое художественный музей? | Pictorial | https://www.listennotes.com/podcasts/pictorial/pictorial-5-what-is-an-art-P061nhLD89u/ | В подкасте обсуждаются формальные различия между художественными и историческими музеями, почему объекты помещаются в тот или иной музей и как культурное происхождение может повлиять на эти решения. | Платный контент | Английский |
| 172. | The Portland Art Museum Podcast / Подкаст Музея искусств Портленда | Portland Art Museum | https://portlandartmuseum.org/podcast/ https://player.fm/series/the-portland-art-museum-podcast | В эпизодах подкаста представлены беседы с художниками, музыкантами, режиссерами и представителями сферы культуры Портленда. | Бесплатный контент | Английский |
| 173. | Reflections on Common Ground / Размышления о взаимопонимании | Portland Art Museum | https://player.fm/series/reflections-on-common-ground | Подкаст является результатом партнерства между Портлендским художественным музеем и «Portland Meet Portland», программой наставничества для иммигрантов и беженцев в Портленде, Орегон | Бесплатный контент | Английский |
| 174. | Prefab Museum's Podcasts / Подкасты музея сборных домов | Prefab Museum | https://player.fm/series/prefab-museums-podcasts | Музей сборных домов записал ряд устных историй о послевоенных сборных домах от людей, которые жили и выросли в них. | Бесплатный контент | Английский |
| 175. | Queering Museums / Квиринг Музеи | Queering Museums | https://player.fm/series/queering-museums | Серия подкастов о работниках ЛГБТК-музея и галереи. | Бесплатный контент | Английский |
| 176. | RMLI / Музей железных дорог Лонг-Айленда | Railroad Museum of Long Island | https://player.fm/series/rmli-2379104 | Музей железных дорог Лонг-Айленда рассказывает о своих событиях и истории коллекций. | Бесплатный контент | Английский |
| 177. | Remick Country Doctor Museum & Farm Podcast / Подкаст Музея-фермы | Remick Country Doctor Museum & Farm Podcast, | https://player.fm/series/remick-country-doctor-museum- | Подкаст Музея-фермы Сельского Доктора Ремика. | Бесплатный контент | Английский |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--------------------|-------------------------|
| | Сельского Доктора Ремика | Remick Country Doctor Museum, and Farm Podcast | farm-podcast | | | |
| 178. | Rhizome Raw | Rhizome | https://player.fm/series/rhizome-raw | В подкасте рассказывается о том, как Rhizome защищает цифровое искусство и культуру посредством комиссий, выставок, сохранения цифровых данных и разработки программного обеспечения. С 2003 года Rhizome является филиалом Нового музея в Нью-Йорке. | Бесплатный контент | Английский |
| 179. | Look Up! /Посмотри наверх! | Royal Observatory Greenwich | https://player.fm/series/look-up | Подкаст рассказывает о Королевской обсерватории Гринвич – ее истории, наследии и музее. | Бесплатный контент | Английский |
| 180. | ROM Audio Guides / Аудиогиды Королевского музея Онтарио | Royal Ontario Museum | https://player.fm/series/rom-audio-guides | Аудиогид по галереям и выставкам Королевского музея Онтарио. | Бесплатный контент | Английский, французский |
| 181. | ROMCast: The catalogued Stories / ROMCast: истории из каталогов | Royal Ontario Museum | https://player.fm/series/romcast-the-uncatalogued-stories | Подкаст рассказывает о деятельности сотрудников музея Онтарио. | Бесплатный контент | Английский |
| 182. | Traintalk Radio / Радио «Разговор в поезде» | San Diego Model Railroad Museum | https://player.fm/series/traintalk-radio | Подкаст посвящен исследованиям мира железных дорог, с подробными обзорами продуктов, советами, изучением прототипов. | Бесплатный контент | Английский |
| 183. | Raw Material / Исходный материал | San Francisco Museum of Modern Art (SFMOMA) | https://player.fm/series/raw-material-1266722 | Подкаст об искусстве и культуре Музея современного искусства Сан-Франциско (SFMOMA). Каждый сезон посвящен отдельной теме, в которой участвуют художники. | Бесплатный контент | Английский |
| 184. | SJMA PodCast | San Jose Museum of Art Chris Alexander | https://player.fm/series/sjma-podcast | Подкаст содержит интервью с людьми из мира искусства, проводящие экскурсии по выставкам, а также читающие лекции. | Бесплатный контент | Английский |
| 185. | Going underground: Travel Beneath the Metropolis 1863-2013 / Уход в подполье: путешествие под Метрополис 1863-2013 | School of Advanced Study and University of London | https://player.fm/series/going-underground-travel-beneath-the-metropolis-1863-2013 | Подкаст подготовлен Центром истории метрополитена (ММСП) совместно с Лондонским музеем транспорта в виде записей докладов конференции, посвященной 150-летию лондонского метро. | Бесплатный контент | Английский |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|--|--------------------|------------|
| 186. | Anthropology / Антропология | School of Anthropology and Museum Ethnography | https://player.fm/series/anthropology-1315409 | Подкасты Школы антропологии и музейной этнографии. Школа известна своим вкладом в антропологическую теорию и приверженностью долгосрочным этнографическим полевым исследованиям, а также связью с музеем Питта Риверса и антропологией визуальной и материальной культуры. | Бесплатный контент | Английский |
| 187. | SierraCasts | Sierra Casts | https://player.fm/series/sierracasts | Подкасты из Виртуального музея Сьерра-Невада. | Бесплатный контент | Английский |
| 188. | Face-to-Face, from the National Portrait Gallery / Лицом к лицу, подкаст от Национальной портретной галереи | Smithsonian Institution National Portrait Gallery | https://player.fm/series/face-to-face-from-the-national-portrait-gallery | Серия подкастов Национальной портретной галереи Смитсоновского института. В подкасте представлены беседы о портретах, интервью с художниками и лекции из музея. | Бесплатный контент | Английский |
| 189. | Sidedoor / Боковая дверь | Smithsonian Institution | https://player.fm/series/sidedoor-1453151 | В серии подкастов рассказывается о различных предметах из хранилища Смитсоновского института. С помощью биологов, художников, историков, археологов, зоологов и астрофизиков подкаст рассказывает истории, которые невозможно услышать где-либо еще. | Бесплатный контент | Английский |
| 190. | Smithsonian National Museum of the American Indian Live Events in HD / Смитсоновский национальный музей об американских индейцах и их оффлайн событиях в HD | Smithsonian Institution Marc Bretzfelder | https://player.fm/series/smithsonian-national-museum-of-the-american-indian-live-events-in-hd | Архив оффлайн событий из Смитсоновского института, Национального музея американских индейцев. Включает музыку, танцы, пьесы, симпозиумы и многое другое. | Бесплатный контент | Английский |
| 191. | Historically Black / Исторически черный | Smithsonian Institution APM Reports & The | https://player.fm/series/historically-black-1318939 | В Смитсоновском национальном институте истории и культуры был создан музей «черной истории» из повседневных предметов, | Бесплатный контент | Английский |

| | | | | | | |
|------|---|--|---|---|--------------------|------------|
| | | Washington Post, APM Reports, and The Washington Post | | переданных туда жителями. «Исторически черный» подкаст оживляет эти объекты и их истории посредством интервью, архивных звуков и музыки. | | |
| 192. | Themes / Темы | Smithsonian Institution Hirshhorn Museum and Sculpture Garden. | https://player.fm/series/themes-2305973 | Подкаст Смитсоновского музея и сада скульптур Хиршхорна посвящен современному искусству, его специфике, особенностям его хранения, экспонирования и изучения. | Бесплатный контент | Английский |
| 193. | Artlab+ | Smithsonian Institution Hirshhorn Museum, and Sculpture Garden. | https://player.fm/series/artlab | Подкаст посвящен современному искусству, его специфике, особенностям его хранения, экспонирования и изучения, а также взаимодействию с ним и его включение в различные ивенты. | Бесплатный контент | Английский |
| 194. | Exhibits / Экспонаты | Smithsonian Institution Hirshhorn Museum and Sculpture Garden. | https://player.fm/series/exhibits | Подкаст посвящен экспонатам современного искусства, их особенностям экспонирования и изучения. | Бесплатный контент | Английский |
| 195. | Lost at the Smithsonian with Aasif Mandvi / Потеряться в Смитсоновском институте с Аазифом Мандви | Smithsonian National Museum of American History Stitcher and Aasif Mandvi. | https://player.fm/series/lost-at-the-smithsonian-with-aasif-mandvi | Ведущий подкаста рассказывает о знаковых артефактах и культурных символах из Смитсоновского Национального музея американской истории. | Бесплатный контент | Английский |
| 196. | Sovereign Hill Education's Podcast / Образовательный подкаст Соверен-Хилл | Sovereign Hill Education | https://player.fm/series/sovereign-hill-educations-podcast | Подкаст представляет беседы с экспертами, исследующих актуальные темы викторианской истории и истории периода «золотой лихорадки». | Бесплатный контент | Английский |
| 197. | Spirits & Spirituality / Духи и Духовность | Spirits & Spirituality | https://player.fm/series/spirits-spirituality | Беседы, записанные в прямом эфире в Еврейском музее Монреаля. Ведущие - Томми Шнурмахер, раввин Ави Финголда. Они приглашают гостей, среди которых представители искусства, средств массовой информации, академических и религиозных общин. | Бесплатный контент | Английский |
| 198. | STCM Podcasts | St. Catharines Museum and Welland Canals Centre | https://player.fm/series/stcm-podcasts | Подкаст представляет музейные беседы на самые актуальные темы. | Бесплатный контент | Английский |
| 199. | FINDING VAN GOGH/ НАЙТИ ВАН ГОГА | Staedel museum | https://www.staedelmuseum.de/en/podcas | В серии подкастов FINDING VAN GOGH прослеживается богатая история картины, | Бесплатный контент | Английский |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--------------------|---------------|
| | | | t-finding-van-gogh | исчезнувшей из поля зрения общественности три десятилетия назад. | | |
| 200. | Stedelijk Museum Amsterdam Podcast | Stedelijk Museum Amsterdam | https://www.listennotes.com/podcasts/stedelijk-museum-amsterdam-podcast-16MCwYT4bU/ | Серия подкастов Музея Стеделик в Амстердаме раскрывает истории, происходившие за кулисами музея, а также истории, связанные с современным искусством, креативными индустриями и людьми, работающими в этих сферах. | Бесплатный контент | Нидерландский |
| 201. | Invention Playlist 4: The Museum/ Изобретения. Плейлист 4: Музей | Stuff To Blow Your Mind | https://www.listennotes.com/podcasts/stuff-to-blow-your-invention-playlist-4-the-6CdPXNu9mV5/ | Подкаст посвящен истории возникновения такого института как музей. | Бесплатный контент | Английский |
| 202. | Daubigny, Monet, Van Gogh / Добиньи, Моне, Ван Гог | Taft Museum of Art Daubigny, Monet, Van Gogh | https://player.fm/series/daubigny-monet-van-gogh | Подкаст посвящен специальной выставке, организованной музеем Тафта в сотрудничестве с Шотландской национальной галереей, Эдинбург, Шотландия, и музеем Ван Гога, Амстердам, Нидерланды. | Бесплатный контент | Английский |
| 203. | Bijoux Parisiens / Парижские украшения | Taft Museum of Art Bijoux Parisiens | https://player.fm/series/bijoux-parisiens | Подкаст рассказывает о выставке «Bijoux Parisiens», которая была создана Petit Palais, Музеем изобразительных искусств города Парижа, Парижским музеем, в сотрудничестве с Художественным музеем Joslyn в Омахе, штат Небраска. | Бесплатный контент | Английский |
| 204. | Domain PodWalk TMAG | Tasmanian Museum and Art Gallery, Tasmanian Museum, and Art Gallery | https://player.fm/series/domain-podwalk-tmag | Подкаст представляет пешеходную экскурсию по районам Королевства Хобарта, загрузив эти подкасты, можно увидеть подборку фотографий из коллекции Тасманского музея и художественной галереи. | Бесплатный контент | Английский |
| 205. | The Art of .../Искусство... | Tate Gallery | https://www.listennotes.com/podcasts/the-art-of-tate-h0xIVaJ8Fn/ | Серия подкастов рассказывает о людях, связанных с коллекцией Тейт. Беседы с авторами, кураторами, посетителями галереи. | Бесплатный контент | Английский |
| 206. | Object of the Game / Объект игры | The Australian Sports Museum | https://player.fm/series/object-of-the-game | Подкаст Австралийского музея спорта на Мельбурнской площадке для крикета в Мельбурне. Каждый эпизод посвящен отдельному историческому предмету из экспозиции. | Бесплатный контент | Английский |
| 207. | The British Museum Membercast / | The British Museum | https://player.fm/series/the-british- | Изи Лоуренс (The Dead List Z List) представляет лекции, проходившие в | Бесплатный контент | Английский |

| | | | | | | |
|------|--|--------------------------------|---|---|--------------------|------------|
| | Membercast Британского музея | | museum- membercast | Британском музее, а также интервью. | | |
| 208. | A History of the World in 100 Objects / История мира в 100 объектах | The British Museum | https://player.fm/series/a-history-of-the-world-in-100-objects | Директор Британского музея Нил МакГрегор рассказывает о 100 предметах из экспозиции, которые раскрывают историю человечества. | Бесплатный контент | Английский |
| 209. | Shakespeare's Restless World / Беспокойный мир Шекспира | The British Museum | https://player.fm/series/shakespeares-restless-world-1301364 | Нил МакГрегор раскрывает истории, связанные с миром Шекспира, используя предметы из коллекции музея. | Бесплатный контент | Английский |
| 210. | Living With The Gods / Жизнь с богами | The British Museum | https://player.fm/series/living-with-the-gods | Нил МакГрегор исследует роль и специфику различных убеждений в сообществах по всему миру. Произведено в партнерстве с Британским музеем. | Бесплатный контент | Английский |
| 211. | Germany: Memories of a Nation / Германия: воспоминания о нации | The British Museum | https://player.fm/series/germany-memories-of-a-nation-1301337 | Нил МакГрегор, директор Британского музея, исследует 600-летнюю историю Германии, привлекая музейные предметы, искусство, достопримечательности и литературу. | Бесплатный контент | Английский |
| 212. | Manual of Egyptian Archaeology and Guide to the Study of Antiquities in Egypt by MASPERO, Gaston / Руководство по египетской археологии и гид по изучению древностей в Египте от MASPERO, Гастон | The British Museum LibriVox | https://player.fm/series/manual-of-egyptian-archaeology-and-guide-to-the-study-of-antiquities-in-egypt-by-maspero-gaston | Подкаст рассказывает о Справочнике египетской археологии, выпущенном Британским музеем. Он использовался британскими туристами, путешествовавшими в Египет в 19 веке. | Бесплатный контент | Английский |
| 213. | The British Museum Membercast 037 Looking for Troy / Британский музей Membercast 037 В поисках Трои | The British Museum | https://player.fm/series/the-british-museum-membercast/ep-037-looking-for-troy | В этом подкасте, посвященном легенде о Трое, кураторы выставки делятся своими впечатлениями и историями. | Бесплатный контент | Английский |
| 214. | The Museum podcast special: Women of Troy / Специальный выпуск музейного подкаста: женщины Трои | The British Museum | https://player.fm/series/the-british-museum-podcast/the-museum-podcast-special-women-of-troy | Подкаст посвящен женской составляющей выставки «Троя: миф и реальность» Трои: женам, матерям, провидцам, королевам и богиням. | Бесплатный контент | Английский |
| 215. | The British Museum Podcast / Подкаст Британского музея | The British Museum | http://britishmuseum.libsyn.com/podcast | Сотрудники музея делятся своим опытом работы, путешествий, подготовки выставок. | Бесплатный контент | Английский |
| 216. | The British Postal | The British Postal | https://player.fm/series/ | В данном подкасте специалисты и эксперты | Бесплатный | Английский |

| | | | | | | |
|------|---|---|--|--|--------------------|------------|
| | Museum and Archive Podcast/ Подкаст Британского почтового музея и архива | Museum & Archive | es/the-british-postal-museum-and-archive-podcast | исследуют историю филателии и британской почтовой службы. | контент | |
| 217. | Sauropodcast | The Cleveland Museum of Natural History | https://player.fm/series/sauropodcast | В подкасте ученые и ньюсмейкеры обсуждают самые современные темы исследований и пересечения науки, политики и массовой культуры. | Бесплатный контент | Английский |
| 218. | Dr Pepper Museum / Музей доктора Пеппера | The Dr Pepper Museum | https://player.fm/series/dr-pepper-museum | В подкасте рассказывается история и культурный контекст, связанный с экспонатами. | Бесплатный контент | Английский |
| 219. | Required Listening / Требуется прослушивание | The GRAMMY Museum | https://player.fm/series/required-listening-2152817 | Подкаст рассказывает о самых удивительных музыкантах и музыкальных произведениях, подготовленных HowStuffWorks и Музеем GRAMMY | Бесплатный контент | Английский |
| 220. | Prudential Presents Leaders Create Leaders Hosted by Gerard Adams / Лидеры создают лидеров, автор Джерард Адамс (Prudential Presents) | The GRAMMY Museum | https://player.fm/series/prudential-presents-leaders-create-leaders-hosted-by-gerard-adams | В этой серии подкастов представлены интервью с лидерами мнений, которые обсуждают стратегии финансового успеха. | Бесплатный контент | Английский |
| 221. | Holland Land Office Museum / Музей земельного офиса Голландии | The Holland Land Office Museum | https://player.fm/series/holland-land-office-museum | Подкаст посвящен истории музея и предметам в экспозиции. | Бесплатный контент | Английский |
| 222. | Flight Deck Podcast | The Museum of Flight | https://player.fm/series/flight-deck-podcast | Подкаст музея посвящен сюжетам авиационной и аэрокосмической истории. | Бесплатный контент | Английский |
| 223. | Flight Deck Podcast The Curator / Полетная палуба. Подкаст. Куратор | The Museum of Flight | https://player.fm/series/flight-deck-podcast/the-curator | В данном подкасте рассказывается о карьере куратора Музея полета. В беседе затронуты вопросы философских основ, истории о подготовке выставок, о дарении экспонатов музею. | Бесплатный контент | Английский |
| 224. | MoAD SF / МОАД | The Museum of the African Diaspora | https://player.fm/series/moad-sf | Музей африканской диаспоры (МОАД) рассказывает об искусстве и культуре африканцев. | Бесплатный контент | Английский |
| 225. | AirSpace | The National Air and Space Museum | https://player.fm/series/airspace | Подкаст рассказывает о Национальном музее авиации и космонавтики, который имеет самую большую коллекцию воздушных и космических кораблей в мире. За этими удивительными | Бесплатный контент | Английский |

| | | | | | | |
|------|---|--|---|---|--------------------|------------|
| | | | | машинами стоят тысячи историй человеческих достижений, неудач и побед. | | |
| 226. | National Gallery of Art Notable Lectures/ Национальная галерея искусств. Важные лекции | The National Gallery of Art | https://itunes.apple.com/us/podcast/national-gallery-of-art-audio/id262840395 | Подкаст представляет дискуссии об искусстве и событиях в Национальной галерее искусств. Подкаст дает доступ к выступлениям известных художников, авторов, кураторов и историков, коллекционеров. | Бесплатный контент | Английский |
| 227. | Moments of the Movement / Моменты Движения | The National Museum of African American History and Culture's (NMAAHC) | https://player.fm/series/moments-of-the-movement | Подкаст – реализация проект по истории гражданских прав Национального музея истории и культуры афроамериканцев (NMAAHC), является совместной работой Библиотеки Конгресса и NMAAHC по сбору видео- и аудиозаписей личных историй и свидетельств отдельных лиц, участвовавших в движении за гражданские права в 1950-х и 1960-х годах. | Бесплатный контент | Английский |
| 228. | Podcasts from The National World War II Museum / Подкасты из Национального музея Второй мировой войны | The National World War II Museum | https://player.fm/series/podcasts-from-the-national-world-war-ii-museum | Подкаст рассказывает о транспортных средствах, которые сыграли важную роль во Второй мировой войне. | Бесплатный контент | Английский |
| 229. | Memphis Musicology / Мемфис. музыковедение | The OAM Network/Memphis Rock n Soul Museum | https://player.fm/series/memphis-musicology | Подкаст Мемфисского музея рок-н-ролла. | Бесплатный контент | Английский |
| 230. | Mindfulness Meditation Podcast / Подкаст медитации осознанности | The Rubin Museum of Art | https://player.fm/series/mindfulness-meditation-podcast | Музей Рубина представляет еженедельную сессию медитации под руководством известного учителя медитации из Нью-Йорка. Каждый выпуск посвящен конкретному произведению искусства. | Бесплатный контент | Английский |
| 231. | How To Be American / Как быть американцем: история иммиграции и миграции | The Tenement Museum | https://player.fm/series/how-to-be-american | Подкаст посвящен истории иммиграции, которая исследуется на примерах простых людей, повседневных практик, затрагиваются вопросы национальной идентичности. | Бесплатный контент | Английский |
| 232. | Sackler sponsorship: take it or leave it? Plus, museum attendance / Спонсорство Sackler: принять или оставить? Плюс посещение музея | The Week in Art by The Art Newspaper | https://www.listennotes.com/podcasts/the-week-in-art-by-sackler-sponsorship-take-it-XFYZSc7Ody2/ | Подкаст изучает этические аспекты пополнения бюджета музея на примере получения денег от членов семьи Саклер, участвующей в продаже опиоидного болеутоляющего средства ОхуContin. | Платный контент | Английский |
| 233. | Whitest Cube | The Whitney Museum | http://whitestcube.libsyn.com/ | Подкаст об учреждениях искусства с точки зрения людей разных рас. Беседы с художниками, музейными работниками и | Бесплатный контент | Английский |

| | | | | | | |
|------|---|--|---|---|--------------------|------------|
| | | | | «цветными» людьми о прошлом, настоящем и будущем художественных учреждений. | | |
| 234. | Kate Talks: Celebrating 125 Years of Women Voting /Kate Talks: Празднование 125-летия голосования женщин | Toitū Otago Settlers Museum Otago Access Radio | https://player.fm/series/kate-talks-celebrating-125-years-of-women-voting | Музей поселенцев Тоиту Отаго совместно с Министерством по делам женщин отмечают Отаго как область, где больше всего женщин подписали петицию об избирательном праве, чем где-либо еще в Новой Зеландии. В подкасте рассказывается о шести вдохновляющих женщинах, которые выступят с короткими речами в честь Кейт Шеппард. | Бесплатный контент | Английский |
| 235. | Indigenous Lifeways Podcast/ Подкаст коренных народов | Tomaquag Museum | https://player.fm/series/indigenous-lifeways-podcast | Серия подкастов «Коренные народные искусства» выпускается Музеем Томакваг, расположенным в штате Род-Айленд, США. Рассказывается о культуре, искусстве, истории коренных народов. | Бесплатный контент | Английский |
| 236. | Army Medicine History / История армейской медицины | U.S. Army Medical Department Center of History and Heritage and the U.S. Army Medical Department Museum. | https://player.fm/series/army-medicine-history | В подкасте представлена история военной медицины. Цель этой серии подкастов – поделиться данной темой с солдатами, военными, гражданскими лицами, учителями, исследователями и широкой публикой. Эта миссия поддерживается сбором и сохранением документов, экспозициями и исследованием артефактов. | Бесплатный контент | Английский |
| 237. | Preble Hall Wings on the Severn: Naval Aviation in Annapolis, 1911-1961 / Крылья на Северне: военно-морская авиация в Аннаполисе, 1911-1961 гг. | U.S. Naval Academy Museum | https://player.fm/series/preble-hall/wings-on-the-severn-naval-aviation-in-annapolis-1911-1961 | | Бесплатный контент | Английский |
| 238. | Preble Hall / Пребл Холл | U.S. Naval Academy Museum | https://player.fm/series/preble-hall | Подкаст по истории военно-морского флота от Пребл-Холла из музея Военно-морской академии США в Аннаполисе, штат Мэриленд. Представлены интервью с историками, практиками, военными и другими экспертами по различным темам военно-морской истории от древней истории до наших дней. | Бесплатный контент | Английский |
| 239. | Religious Studies 334 The Holocaust and American Memory / Религиоведение 334 Холокост и | United States Holocaust Memorial Museum Jodi Eichler-Levine Fall 2011 | https://player.fm/series/religious-studies-334-the-holocaust-and-american-memory | В этом подкасте рассматриваются основные вопросы о том, как американцы отмечают Холокост. Темы включают создание Мемориального музея Холокоста в США, прием Анны Франк, пасхальный ритуал и | Бесплатный контент | Английский |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|--|--------------------|------------|
| | американская память | | | другие традиции и объекты. | | |
| 240. | 12 Years That Shook the World / 12 лет, которые потрясли мир | United States Holocaust Memorial Museum | https://player.fm/series/12-years-that-shook-the-world | Сегодня история Холокоста формирует многие аспекты нашей жизни. Подкаст исследует продолжающееся влияние Холокоста. | Бесплатный контент | Английский |
| 241. | Beautiful Minds: UTS Nobel Exhibition Прекрасные умы: Нобелевская выставка Сиднейского технологического университета | University of Technology Sydney | https://player.fm/series/beautiful-minds-uts-nobel-exhibition | Подкаст посвящен выставке, подготовленной Нобелевским музеем в Стокгольме. Подкаст подготовлен Сиднейским технологическим университетом, студенты и сотрудники которого участвовали в подготовке и проведении выставки в Сиднее. | Бесплатный контент | Английский |
| 242. | A New York Minute In History A New York / Нью-Йоркская минута истории | WAMC Northeast Public Radio | https://player.fm/series/a-new-york-minute-in-history | Подкаст об истории Нью-Йорка на основе уникальных рассказов жителей города. | Бесплатный контент | Английский |
| 243. | A podcast about Whose Museum / Подкаст о «Чей музей» | Whose Museum | https://player.fm/series/a-podcast-about-whose-museum | Подкаст посвящен временной экспозиции галереи KRETS в Мальмё, 2019. | Бесплатный контент | Английский |
| 244. | Woodmere Diving Board Podcast | Woodmere Art Museum | https://player.fm/series/woodmere-diving-board-podcast | Diving Board - это серия подкастов о художниках, искусстве, которое они создают, и погружении в широкий спектр социальных и культурных идей. | Бесплатный контент | Английский |
| 245. | World Soil Museum / Всемирный музей почвы | World Soil Museum | https://player.fm/series/world-soil-museum | Подкаст посвящен коллекциям музея. Всемирный музей почв ISRIC показывает 90 профилей почв со всего мира. Общая коллекция почвенных профилей ISRIC составляет более 1000 экземпляров. | Бесплатный контент | Английский |
| 246. | Wounded Knee Museum Audio Tour English / Музей Вундед Ни. Аудио тур на Английском | Wounded Knee Museum | https://player.fm/series/wounded-knee-museum-audio-tour-english | Подкаст в виде аудиогuida по выставкам. | Бесплатный контент | Английский |
| 247. | The Gallery Gap | WVIK, Quad Cities NPR | https://pod.link/1213470264 | Новый подкаст, посвященный недопредставленным людям в | Бесплатный контент | Английский |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--------------------|------------|
| | | | | художественных галереях по всему миру | | |
| 248. | Podcast Tours - Yakima Valley Museum / Подкаст Тур - Музей долины Якима | Yakima Valley Museum | https://player.fm/series/podcast-tours-yakima-valley-museum | Подкаст посвящен Музею долины Якима. Представлена информация и беседы об экспонатах. | Бесплатный контент | Английский |
| 249. | Подкасты очерков Армянского музея Москвы и культуры наций | Армянский музей Москвы и культуры наций | https://podcasts.apple.com/us/podcast/%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%BA%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8B-%D0%B0%D1%80%D0%BC%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9-%D0%BC%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D1%8B-%D0%B8-%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B-%D0%BD%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B9/id1185867391 | Подкаст очерков об искусстве, истории, значимых исторических событиях, знаменитостях и малоизученных, но заслуживающих внимания фактах. | Бесплатный контент | Русский |
| 250. | От курьеза до раритета | Государственный музей истории религии | https://vk.com/podcasts-11147079 | | Бесплатный контент | Русский |
| 251. | Культурный багаж | Государственный музей Л.Н. Толстого | https://castbox.fm/channel/%D0%93%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9- | Серия подкастов об истории Москвы времен Л.Н. Толстого. | Бесплатный контент | Русский |

| | | | | | | |
|------|---|--|---|--|--------------------|------------|
| | | | 8F-%D1%86%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85-%D0%BF%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2/id1402970057?mt=2 | музеи-резиденции от Версаля до венгерского дворца Гёделлэ. | | |
| 258. | Почтовый голубь | Музей связи Адмиралтейского Дома в Маунт-Перл, Ньюфаундленд и Лабрадор | https://player.fm/series/pigeon-post-2370781 | Pigeon Post – это подкаст, созданный сотрудниками Музея связи Адмиралтейского Дома в Маунт-Перл, Ньюфаундленд и Лабрадор. Посредством истории и интервью, этот подкаст рассказывает историю Дома Адмиралтейства. | Бесплатный контент | Английский |
| 259. | Haida Gwaii Museum Podcast's Podcast / Музей подкастов Хайда Гвай | Музей Хайда Гвай | https://player.fm/series/haida-gwaii-museum-podcasts-podcast | | Бесплатный контент | Английский |
| 260. | Площадь Мира | Музейный центр «Площадь Мира» | https://www.listennotes.com/podcasts/%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D1%89%D0%B0%D0%B4%D1%8C-%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0-%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9%D0%BD%D1%8B%D0%B9-%D1%86%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80-%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D1%89%D0%B0%D0%B4%D1%8C-%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0-nFyR_gceYBG/ | В этом подкасте публикуются разговоры сотрудников Музейного центра «Площадь Мира» (Красноярск): камерные музейные случаи, актуальные события, обсуждения важных новостей, диалоги с ведущими экспертами из области искусства | Бесплатный контент | Русский |
| 261. | Музей-усадьба Л.Н. Толстого "Ясная | Музей-усадьба Л.Н. Толстого "Ясная | https://soundcloud.com/yasnaya- | Писательские встречи, мифы о Льве Толстом и материалы о литературе. | Бесплатный контент | Русский |

| | | | | | | |
|------|---------------------|---------------|---|---|--------------------|---------|
| | Поляна" | Поляна" | polyana/sets | | | |
| 262. | Зачем я это увидел? | Радио Arzamas | https://music.yandex.ru/album/7782325 | Подкаст об искусстве и выставках. Кто решил, что Леонардо да Винчи – гений? Почему на картинках Фрэнсиса Бэкона все такие уродливые? В чем секрет Венеции? Эти и другие вопросы обсуждаются в подкасте. | Бесплатный контент | Русский |
| 263. | Экспонат | Риа новости | https://ria.ru/jeksponat/ | Истории о людях, вещах и событиях. Разговоры с экспертами и неожиданные факты. | Бесплатный контент | Русский |